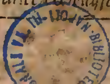
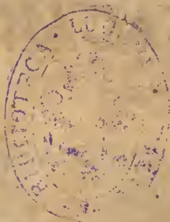
- PALLI

LA MEZA CANNA DE TITTA VALENTINO

Funaco de le Meze Canne

In Napoli a spese di F. M. Francesco Massari.





L'A MEZACANNA

L' A

MEZACANNA

CO'L

VASCELLO

DELL'ARBASCIA

Poema in ottaua rima in lingua Napoletana.

DI

GIO: BATTISTA VALENTINO.



IN NAPOLI M.DC.XCV.

Con licenza de' Superiori.

Ad inſtanza di Franceſco Maſsaro.



A chi sà leggere.

ORa mò voglio vedere, se sentarraggio da gualiare nesciuno chiù da hoie nnante, massema cierte malecontiente, che sempre strillano, ca ogne cosa se troua a stò Munno, ma non ncè la MEZACANNA, ca se nce fosse la Mezacanna ognunò se saparria mesorare, ma perche non se troua, ogn'vno campa a la storza, a battaglione, a vuocchie de puorco, a la cecata, ogn'vno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn'vno vò fare chiù de chello, che pò, chiù de chello, che deue, e chiù de chello, che le commene, ma quanno nce fosse la Mezacannâ, l'hommo se mesorarria, e farria no poco manco de chello, che pò, de chello, che deue, e de chello, che le commene; e d'autro non haggio ntiso lammentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe chello, che pozzo comprennere, veo, ca sta Mezacanna, non è auto, che no muodo de viuere honesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò maraueglia, ca tanta belle ngiegne, modierne, ed antiche, che se sò sceruellate a scriuere mille felastoccole de poco, ò nullo profitto, comm' a dicere d' Ammore, de sdigne, de gelosie, de

... a accennune, e de pazzie, doue chille c' hanno lietto auto n' hanno appriso, che no muodo de sapere fà l' ammore, de leuare lo nore a lo pressemo, de fare lo smargiasso, e d' essere accedetaro, e nfrutto de fare cose, che sò contra lo Cielo, e la Terra. E pò tanta composeture de Commedie, e Traggedie, c' hanno apresentato li fatte d' autre, co fare comparere 'nscena no Nnammorato geluso, na Sdamma trencata, no Capetanio squarcione, no Roffiano astuto, na Vaiassa proueceta, no Seruetore marranchino ò no Pedante spedato, ma mmaie hanno voluto dare addoue tene, e toccare lo biuo; mà frate tutte chiste le compatisco, perche trattannose de materia de Mezzicanna, e de mesura, ogn' uno haue hauuto paura de toccare sto tasto, perche fuorze toccannolo, non hauessero dato materia a lo Munno pe parte de mesorare, non essere mesorate.

Io mò, che poco cunto faccio de sti doielle m' haggio co lecientia de li Superiure miete pigliato st' assunto, poco mportannome, che mille milia lengue, che segneno de m' alleccare, da dereto mme sorfechejano, ca de faccie a faccie io mme saperria defennere, e quanno non hauesse hauuto che dicere, deciarria chello, che senteua dicere da lo Masto mio quanno mme mparaua de

fà

fà latine: Nil conscire sibi; nulla pallescere culpa.

Ecco donca la Mezacanna a lo commanno de chi se nne vò servire. se bè ca de primmo pararrà no poco amara, e pognente, ma chi la sapè adoperare vedarrà ca se bè picca, e pongne, sà sanare, ed è doce a chi nce fà la vocca; perche la ntentione mia non è stata de peccare, ò pognere nesciuno mparticolare, ma d'auesare ngenerale a chi stà scarzo de iodicio, attiso non è piecco, ò comme se sole dicere maledecentia auesare le perzune, che stiano sopra la lloro, e scetare cierte, che stanno addormute, commo à Galiere, de muodo, che se fanno forfechciare, e tagliare li panne adduosso, e no lo sentono, ò fanno fenta de non sentire Perche lo Munno parla à lo sproposeto e sacciecca chello, che liegge ncà zune dinto a st'opera, no mme l'haggio sonnato ca l'haggio sentuto dall'aute e d'autro muodo, che non stà scritto co la penna, che però sotta sto titolo de Mezacanna de quatto parme stà compriso ogne cosa, co la quale mesorannose chi le piace, e regolannose co sta Mezacanna, porrà appelare ciento canne.

E che la perzona se deua mesorare, e servirese de la Mezacanna, nce lo commanna ogne leggs, e primmo la legge Natorale;

poc-

... accennune, e de pazzie, doue chille c' hanno lietto auto n' hanno appriso, che no muodo de sapere fà l' ammore, de leuare lo nore a lo pressemo, de fare lo smargiasso, e d'essere accedetaro, e nfrutto de fare cose, che sò contra lo Cielo, e la Terra. E pò tanta composeture de Commedie, e Traggedie, c' hanno apresentato li fatte d'autre, co fare comparere 'nscena no Nnammorato geluso, na Sdamma trencata, no Capetanio squarcione, no Roffiano astuto na Vaiassa proueceta, no Seruetore marranchino ò no Pedante spedato, ma mmaie hanno voluto dare addoue tene, e toccare lo biuo; mà frate tutte chiste le compatisco, perche trattannose de materia de Mezzicanna, e de mesura, ogn' vno haue hauuto paura de toccare sto tasto, perche fuorze toccannolo, non hauessero dato materia a lo Munno pe parte de mesorare, non essere mesorate.

Io mò, che poco cunto faccio de sti doielle m' h[...] gio co lecientia de li Superiure miei pigliato st' assunto, poco mportanome, che mille milia lengue, che fegneno de m' alleccare, da dereto mme torfecheiano, ca de faccie a faccie io mme saperria defennere, e quanno non hauesse hauuto che dicere, deciarria chello, che senteua dicere da lo Masto mio quanno mme mparaua de

fà

fà latine: Nil conſcire ſibi, nulla palleſcere culpa.

Ecco donca la Mezzacanna a lo commanno de chi ſe nne vò ſervire. ſe bè ca de primmo pararrà no poco amara, e pognente, ma chi la ſapè adoperare vedarrà ca ſe bè picca, e pongne, sà ſanare, ed è doce a chi nce fà la vocca; perche la ntentione mia non è ſtata de peccare, ò pognere neſciuno mparticolare, ma d'aueſare ngenerale a chi ſtà ſcarzo de iudicio, attiſo non è piecco, ò comme ſe ſole dicere maledecentia aueſare le perzune, che ſtiano ſopra la lloro, e ſcetare cierte, che ſtanno addormute, comm'à Galiere, de muodo, che ſe fanno forfechciare, e tagliare li panne adduoſſo, e no lo ſentono, ò fanno fenta de non ſentire. Perche lo Munno parla a lo ſpropoſeto. e ſaccie ca chello, che liegge ncacquune dinto a ſt'opera, no mme l'haggio ſonnato ca l'haggio ſentuto dall'aute e d'autro muodo, che non ſtà ſcritto co la penna, che perrò ſotta ſto titolo de Mezzacanna de quatto parme ſtà compriſo ogne coſa, co la quale meſorannoſe chi le piace, e regolannoſe co ſta Mezzacanna, porrà appelare ciento canne.

E che la perzona ſe deva meſorare, e ſervirſe de la Mezzacanna, nce lo commanna ogne legge, e primmo la legge Natorale;

poc-

pocca hà fatto, ch' ogne Anemalo stia à lo stesso suio, e che ognuno vesta de chella pella, che le commene, e che ogn'uno magna secunno la qualetà soia, che perrò chi magna erua, chi magna frutte, e chi carne; Hà fatto porzì l' Aucielle, che hanno pè l'aria, ma che bolano secunno la forza c' hanno le scelle, tumm' a dicere l'Aquele, è la Fenice s'accostano quase becino a lo Sole, ciert' aute volano nsì a le nuuole; aute vanno pe l' aruole, e ciert' aute vanno terraterra, comm'a le Galline, li Capune, le Quaglie, e hà scorrenno.

Non pozzo dicere, ca nce sò Anemale che parlano, perche sulo uno baggio lietto, hauesse parlato, da ch' è stato lo Munno, e se bè quarche bello ngiegno me decesse, ca hoie nce sò li Pappagalle, e le Cole, che puro parlano, le respo nno, ca de chiste non se ne fà cunto, perche parlano pe bocca d' autro, e pò chiste serueno chiù pe fà ridere, che pe dare ammeratione.

Pe la legge Deuina te ne dico una sola, che bale pè mille.

Qua mensura mentieris, mensuretur, & tib; *chi lo dice non accorre, che te lo dica.*

Pe legge Ceuile pò non te dico niente, perche non sò Dottore, perrò faccio buono, ca chella d' autro non parla; & ad autro fine non è stata fatta, senò azzò, che l' hom-

mo

mo se mesura, pocca tutta stà appoiata ncoppa a chille trè sante preciette, zoè: Honestè viuere, alterum non lædere, Ius suum vnicuique tribuere; *eccote chesta n' è Mezacanna?*

Veretà conosciuta nsi da li Gentile, pocca mancauancenne titole e petaffie da mettere sopra la porta de lo Tempio d' Apollo a la Cetà de Delfo che nce iettero a mettere (tiente bello addittto) Nosce te ipsum.

Cecerone dice : Primus ad sapientiæ gradus, se ipsum nosse, quod vt omnium difficillimum est, ità longè vtilissimum.

Arcamenone Felosofo addommannato na vota da cierte ammice suoie, perche campaua accossì mediocramente, pocca era recchissemo, responnette, ca l'hommo deueua campare secunno l'vso de la ragione, non conforme lo desordenato appetito, nè nc è stato Poeta, ò Screttore antico, che non haggia toccato sto tasto de Mezacanna, *zoè, che l hommo s'haggia da mesorare.*

E nò schitto lo Pouero, ma ca lo ricco porzì se deue mesorare, nce lo conferma Seneca, decenno : Minimum decet licere, cui multum licet.

Nè se deue l'hommo fedare, ch'è potente, ca siente Salustio comme canzoneia.

Ea demum tuta est potentia, quæ viribus modum imponit. E *che*

E che non te fide troppo de la Fortuna, te l'auertiſce lo medeſimo, mente dice.

In maxima fortuna, minima licentia eſſe debet. *E chiſt' aute apprieſſo a battaglione tutte diceno, che l'hommo ſe deue meſurare*.

Heſiodoro dice, ca non nc'è chiù bella coſa de la meſura.

Menſuram ſerua, modus in re eſt optimus omni.

Hortentio s'eſpreca meglio.

Eſt modus in rebus, ſunt certi denique fines,
Quos vltra, citroque neſcit confiſtere rectum.

E Sotade antechiſſemo Poeta Grieco cātaie.

Et modeſtus hoc Dei Munus pura.
Moderatio autem vera, tunc erit tibi,
Si metiare te pede, ac modulo tuo.

Horatio pare, che dica lo medeſimo a la Piſtola 7. de lo ljbro 1.

Metri ſe quemque ſuo modulo, ac Pede, verum eſt. *E a la Satera 3. lib. 2. dice*:

Deſine cultum maiorem cenſu.

Luciano a lettere de marzapano te lo mmocca co lo cocchiariello.

Diiudices, dimetiariſque propria, virum quæ menſura.

Pinnaro pare, che metta n'ſobrecatione, che

che ogn'uno s'haggia da mesorare, anze pe necessetà, mente dice.

Oportet autem iuxtà suam quemque coaditionem.

Vnius cuiusque rei spectare modum, &c.

Siente appriesso, che te dice Terentio.

In omni re videndum, ne quid nimis.

Martiale non te lo pò dicere chiù chiatto.

Quia sua metitur pondera, ferre potest:

E se non te vasta chesso, tiene ammente lo prouerbio de Pertio.

Messe tenus propriè viue.

E Plauto, se buono m' allecordo, meglio de tutte laudando la mesura, dice.

Optimus est in omnibus rebus, modus, laudabilisque mensura.

Iouenale pò se nne vene a lo partecolare de cierte Cannarune, che bonno magnà da Ricche Mpollune, e farranno pouere zauarine, apre l'aurecchie, e se no lo ntienne, fattello dechiarare.

Buccæ rebus

Noscenda est mēsura suę spectandaq;

In summis, minimisque etiam cum piscis emetur.

Ne cupias Mullum, cum sit tibi gobio tantum,

In loculis. Qui enim te deficiente crumena.

Et

A chi sà leggere.

ORa mò voglio vedere, se sentarraggio da gualiare nesciuno chiù da hoie nnante, massema cierte malecontiente, che sempre strillano, ca ogne cosa se troua a stò Munno, ma non ncè la MEZACANNA, ca se nce fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perche non se troua, ogn'uno campa a la storza, a battaglione, a vuocchie de puorco, a la cecata, ogn'uno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn'uno vò fare chiù de chello, che pò, chiù de chello, che deue, e chiù de chello, che le commene, ma quanno nce fosse la Mezacanna, l'hommo se mesorarria, e farria no poco manco de chello, che pò, de chello, che deue, e de chello, che le commene; e d'autro non haggio ntiso lammentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe chello, che pozzo comprennere, veo, ca sta Mezacanna, non è auto, che no muodo de viuere honesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò marauiglia, ca tanta belle ngiegne, modierne, ed antiche, che se sò sceruellate a scriuere mille felastoccole de poco, ò nullo profitto, comm' a dicere d'Ammore, de sdigne, de gelosie, de

[illegible] a accenune, e de pazzie, doue chille c' hanno lietto auto n' hanno apprifo, che no muodo de fapere fà l' ammore, de leuare lo nore a lo preffemo, de fare lo fmargiaffo, e d'effere accedetaro, e nfrutto de fare cofe, che sò contra lo Cielo, e la Terra: E pò tanta compofeture de Commedie, e Traggedie, c' hanno apprefentato li fatte d'autre, co fare comparere 'nfcena no Nnammorato gelufo, na Sdamma trencata, no Capetanio fquarcione, no Roffiano aſtuto na Vaiaſſa proueceta, no Seruetore marranchino ò no Pedante fpedato, ma mmaie hanno voluto dare addoue tene, e toccare lo biuo; mà frate tutte chifte le compatifco, perche trattannofe de materia de Mezzicanna, e de mefura, ogn' vno haue hauuto paura de toccare ſto taſto, perche fuorze toccannolo, non haueffero dato materia a lo Munno pe parte de meforare, non effere meforate.

Io mò, che poco cunto faccio de ſti doielle m' hoggio co lecientia de li Superiure mieie pigliato ſt aſſunto, poco mportannome, che mille milia lengue, che fegneno de m' alleccare, da dereto mme, torfecheiano, ca de faccie a faccie io mme faperria defennere, e quanno non haueffe hauuto che dicere, deciarria chello, che fentena dicere da lo Maſto mio quanno mme mparaua de

fà

fà latine: Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

Ecco donca la Mezacanna a lo commanno de chi se nne vò servire. sè bè ca de primmo pararrà no poco amara, e pognente, ma chi la sapè adoperare vedarrà ca se bè picca, e pongne, sà sanare, ed è doce a chi nce fà la vocca, perche la ntentione mia non è stata de peccare, ò pognere nesciuno mparticolare, ma d auesare ngenerale a chi stà scarzo de iodicio, attiso non è piecco, ò comme se sole dicere maledecentia auesare le perzune, chè stiano sopra la lloro, e scetare cierte, che stanno addormute, comm' à Galiere, dè muodo, che se fanno forfecchiare, e tagliare li panne adduosso, e no lo sentono, ò fanno fenta de non sentire Perche lo Munno parla a lo sproposeto e faccie ca chello, che liegge ncà-zune dinto a st' opera, no mme l haggio sonnato cà l' haggio sentuto dall aute e d'autro muodo, che non stà scritto co la penna, che perrò sotta sto titolo de Mezacanna de quatto parme stà comprisò ogne cosa, co la quale mesorannose chi le piace, e regolannose co sta Mezacanna, porrà appelare ciento canne.

E che la perzona se deua mesorare, e servirese de la Mezacanna, nce lo commanna ogne legge, e primmo la legge Natorale;

poc-

pocca hà fatto, ch' ogne Anemalo stia à lo sicsto suio, e che ognuno vesta de chella pelle, che le commiene, e che ogn'vno magna secunno la qualetà soia, che perrò chi magna erua, chi magna frutte, e chi carne; Hà fatto porzì l' Aucielle, che hanno pè l'aria, ma che bolano secunno la forza c' hanno le scelle, cumm' a dicere l'Aquele, è la Fenice s'accostano quase vecino a lo Sole, ciert' aute volano 'nfi a le nuuole; aute vanno pe l'aruole, e ciert'aute vanno terraterra, comm'a le Galline, li Capune, le Quaglie, e hà scorrenno.

Non pozzo dicere, ca nce sò Anemale che parlano, perche sulo vno haggio lietto, haueße parlato, da ch è stato lo Munno, e se bè quarche bello ngiegno me deceße, ca hoie nce sò li Pappagalle, e le Cole, che puro parlano, le responno, ca de chiste non se nè fà cunto, perche parlano pe bocca d autro, e pò chiste serueno chiù pe fà ridere, che pe dare ammeratione.

Pe la legge Deuina te ne dico vna sola, che bale pè mille.

Qua mensura mentieris, mensuretur, & tib; *chi lo dice non accorte, che te lo dica.*

Pe legge Ceuile pò non te dico niente, perche non sò Dottore, perrò faccio buono, ca chella d' autro non parla, & ad antro fine non è stata fatta, senò azzò chell'hom-

mo

mo se mesura, pocca tutta stà appoiata neoppa a chille trè sante preciette, zoè: Honestè viuere, alterum non lædere, Ius suum vnicuique tribuere; *eccote chesta n' è Mezacanna?*

Veretà conosciuta nsi da li Gentile, pocca mancauancenne titole e petaffie da mettere sopra la porta de lo Tempio d' Apollo a la Cetà de Delfo che nce iettero a mettere (tiente bello additto) Noſce te ipsum.

Cecerone dice: Primus ad sapientiæ gradus, se ipsum nosse, quod vt omnium difficillimum est, ità longè vtilissimum.

Arcamenone Felosofo addommannato na vota da cierte ammice suoie, perche campaua accossì mediocramente, pocca era recchissemo, respónnette, ca l'hommo deueua campare secunno l'vso de la ragione, non conforme lo desordenato appetito, nè nc è stato Poeta, ò Screttore antico, che non haggia toccato sto tasto de Mezacanna, *zoè, che l hommo s'haggia da mesorare.*

E nò schitto lo Pouero, ma ca lo ricco porzì se deue mesorare, nce lo conferma Seneca, decenno: Minimum decet licere, cui multum licet.

Nè se deue l'hommo fedare, ch'è potente, ca siente Salustio comme canzoneia.

Ea demum tuta est potentia, quæ viribus modum imponit. E *che*

E che non te fide troppo de la Fortuna, te l'auertisce lo medesimo, mente dice.

In maxima fortuna, minima licentia esse debet. *E chist' aute apprieffo a' battaglione tutte diceno, che l'hommo se deue mesurare.*

Hesiodoro dice, ca non nc'è chiù bella cosa de la mesura.

Mensuram serua, modus in re est optimus omni.

Hortentio s'espreca meglio.

Est modus in rebus, sunt certi denique fines,
Quos vltra, citroque nescit consistere rectum.

E Sotade antechissemo Poeta Grieco cãtaie.

Et modestus hoc Dei Munus pura
Moderatio autem vera, tunc erit tibi,
Si metiare te pede, ac modulo tuo.

Horatio pare, che dica lo medesimo a la Pistola 7. de lo ljbro 1.

Metri se quemque suo modulo, ac Pede, verum est. *E a la Satera 3. lib. 2. dice:*

Desine cultum maiorem censu.

Luciano a lettere de marzapano te lo mmocca co lo cocchiariello.

Diiudices, dimetiarisque propria, virum quæ mensura.

Pinnaro pare, che metta n' sobrecatione, che

che ogn'vno s'haggia da mesorare, anze pe necessetà, mente dice.

Oportet autem iuxtà suam quemque coaditionem.

Vnius cuiusque rei spectare modum, &c.

Siente appriesso, che te dice Terentio.

In omni re videndum, ne quid nimis.

Martiale non te lo pò dicere chiù chiatto.

Quia sua metitur pondera, ferre potest:

E se non te vasta chesso, tiene ammente lo prouerbio de Pertio.

Messe tenus propriè viue.

E Plauto, se buono m' allecordo, meglio de tutte laudando la mesura, dice.

Optimus est in omnibus rebus, modus, laudabilisque mensura.

Iouenale pò se nne vene a lo partecolare de cierte Cannarune, che bonno magnà da Ricche Mpollune, e farranno pouere zauarine, apre l'aurecchie, e se no lo ntienne, fattello dechiarare.

Buccæ rebus
Noscenda est mẽsura suę spectandaq;
In summis, minimisque etiam cum piscis emetur.

Ne cupias Mullum, cum sit tibi gobio tantum,

In loculis. Qui enim te deficiente crumena.

Et

Et crescente gula, manet exitus ære paterno.

Bè che te nne pare? siente lo fatto tuio, vuoila ntennere meglio?

Donca non te ntosciare mò che liegge sta chelleta mia, nè me stare a dicere ca m'haggio pigliate li penziere de lo Russo, e che meglio hauerria fatto a mesorareme io, che dicere male, e mesorare l'autre, a li quale responno, ca sto penziere se lo doueuano pigliare lloro primma de mene, ca io hauerria fatto fenta de lo storduto, ed hauarria sentuto le campane sonare, accossì dico, che facciano lloro puro, e pò comm'haggio ditto ccà, io non dico male de nullo, e quanno fosse pe chesto de nesciuno dico tanto male, quanto de me stisso. Nè sia chi se magna, ca io co dicere male de mene, haggio fegnuto, e ca sotta chisto colore mme sò bestuto de li panne d'autre. A chesto non saccio, che nce dicere, perzò ognuno la ntenne comme le piace, perche a mme non mme mporta niente. Hora non serueno tanta felastoccole, ognuno se piglia chello, che fà ped'isso; saccio buono perrò, ca haggio ditto lo vero, e a la veretate nesciuno le pò dicere, nne miente pe la gola.

DE LA MEZA CANNA
PARMO PRIMO.
Cantata da Titta Valentino.

AD ISTANZA DI FRANCESCO
MAS SARI.



LO VASCIELLO DE L' ARBASCIA.

PROEMMIO.



IO, lo quale sò chillo che cantaie,
Co mieze vierze ſtruſciole l'affanne,
De la Peſt'ed appriesſo tatanaie,
Napole Scontrafatto pè ciert'anne;
Ma perche nc'è da dicere cchiù aſſaie,
Pe la ſcaienza de le Meze canne,
Pocca d'hauerne nullo ſe ne vanta,
De cheſſe vò la Muſa mia ch'io canta.

Non tratto ccà de Guerre, nè d'Ammore,
Non de Saiette d'arco,e non de frezze,
Non de prodizze,e manco de valore,
Manco de poteſtate,ò de grannezze,
Non de grolia a biento,ò de sbrannore,
Non d'arroich'attiune,ò de prodezze,
Ma de na Veretà ſpecchiata,e pura,
Che commanda, ch'ognuno ſe meſura.

Chi ſentire non vò, ch'allippa,e sfratta,
Azzò dinto ſt'abballo no nce traſa,
Perche chi legge affè ncapo ſe gratta,
Pocca non parlo nzifra, e manco nfraſa;
Chi non vò ſtare aſſieſto,che ſe ſchiatta,
Ca la ragione a lo Sole ſtà ſpaſa,
E chi non ſe sà buono meſorare,
Dà materia a tutte de parlare.

No te partì da me, se mme vuoi bene,
Vergenella de rose ngiordannata,
Ca scorrere me sento pe le bene,
L'acqua fresca, che frateto m'hà data;
Io te sarraggio schiauo de catene,
Se m'aiute à fà ianca sta colata,
Ca me l'haie mprõmettuto, e de cchiù spe-
Che tù mme faccie dicere lo vero. (ro,

De le gratie toie n' essere auara,
Che lo Cielo te dia bona ventura,
Azzò, ch'ogn'vno meglio ntenna, e mpara,
E cò la meza canna se mesura,
Tu stà mente nfoscata me reschiara,
Famme di là verdà senza paura,
Ca lo Munno sentì la vò ncanzune,
O pe bocca de Pazze, ò de Boffune.

Aie de l'Allustre cunte de Buonnia
Legitemo Reiale, e bero sguiglio,
Digno Tenente de l'Artegliaria,
D'azziune norate herede, e figlio;
Perche sì tutto ammore, e cortesia,
De dedecare à te sta Musa io piglio,
Nè bosta gentelezza mme reprenna,
Se d'autro, e no de Vuie scriue sta penna.

Ca se la Musa mia muta lenguaggio,
E se mpara de fà quarche latino,
Io puro spero mutà personaggio,
E faret'à bedè, chi è Balantino;
Pe mò te dò Segnore mio quant'haggio,
Ne ntè curà se n'è lo vierzo fino,
Ca se bè sta pettura poco vale,
Non è copia nò, ma regenale.

Se bè penzato hauea parlà ntoſcano,
E dì de Vuie quaccoſa p'azzellenza,
Ma la Muſa gridaie: ò là pacchiano,
Oſi d'hauer tanta confidenza?
Io nteſe cheſto, e prieſto leuaie mano,
Pe no venì co chella à competenza,
E cercanno perduono de ſt'accieſſo,
No pè cheſto ſcompette, e diſſe apprieſſo.
Ti baſti homai d'intendere il Toſcano,
Ma che ne parli oibò, queſto non ſia,
Perche non lice à tè brutto babano
Hauer tanta licenza, & albagia;
Quel che la mente può ſcriua la mano,
Chiariſca il vero, e fugga la bugia;
Ch'anch'il Corteſe col ſuo baſſo verſo,
S'immortalò per tutto l'Vniuerſo.
Ca tu poſcia quantunque non ſij tale,
Che poſsi vn quanquo appareggiarti à lui,
Ti potrai gloriar, ch'il cauiale,
Mai veſtito ſarà de i fogli tui;
Deh ſegui pur lo ſtile naturale,
Ch'io amica ti ſarò, qual ſempre fui,
Et ad onta d'Etruſchi, Cruſchi, e Toſchi
Farò che'l Monno t'ami, e ti conoſchi.
Fà chello, che dic' io, n'hauè paura,
Secot'allegramente ca vaie buono,
E ſe quarch'vno te vò fà na cura,
No lo ſtemmare nò, miettete ntuono;
Perche chello, che dice n'è freddura,
Ca sò coſe maſsiccie, e sò de truono,
E po pe cierto ſaranno ſtemmate,
Da chi canoſce, e sà la veretate.

Le male lengue lassale parlare;
Siase chi sia, nesciuno te fà guerra;
Perche quann'io te voglio nfrocecare,
Preuita mia ca le daie tutte atterra;
Chi leggere non sà vaa a mparare,
Se nò ch'appila, e che la vocca se serra;
E se quarche Pedante te censura,
Dille da parte mia, che se mesura.

E che poi di lodar pensi, e prosumi,
Quell'inuitto Campion, quel sommo Sire
Il cui valor, li cui saggi costumi,
Penna scriuer non può, nè lingua dire;
Più tosto in dietro torneranno i fiumi,
Ed al fuoco i tronconi arsi fiorire,
Vedi aasi, che Poeta, ò sia chi sia,
Si pozza mai sganà stà fantasia.

Vi voglion'altre penne, ed altri ingegni,
Poiche non vi son più Tassi, e Marini,
I cui lor nomi di memoria degni,
Dopò morti stimati fur Diuini,
Quei che son hoggi, io li riputo indegni,
Di tanto ardir' ò sian Toschi, ò Latini,
Ca cierte vonno fà de li Marrune,
Ma pò tutte deuentano marrune.

Otra ca tu sarrisse n'anemale,
Si penzasse laudà Don Grabiele,
Co ssa penna, che poco, ò niente vale,
E co parole amare comm'à fele;
Tu non sì digno de cauzà steuale,
Ammoscella perzò vascia sse bele,
Ca chi è chisto stà scritto a mille parte,
Co meglio penne, a cchiù norate carte.

Ha-

Haueua no locigno apparecchiato
Tosco, e non tosco, e non scõpea pe n'anno
Se non ca me votaie tutto nzorfato,
E disse, scumpe mò potta d'aguanno;
Ch'accesso è chisto, quale gran peccato,
Haggio cõmisso? à chi fatt'haggio danno?
Mannaggia lo Toscano, e quanno maie
Schitto de nne parlà me mmagenaie.
Donca perzò Segnore mio benigno
Perdona lo sopierchio attreuemiento,
E se de te laudare non sò digno,
Causa n'è, perch'è ruzzo lo stromiento;
Lo buono ammore azzettane pe pigno,
E non te lo pigliare a mancamiento,
Se lo Cielo te libera de male.
E te pozza vedè Gran Generale.
Serze non se sdegnaie da no pacchiano
Piglia no poca d'acqua pe defrisco,
E Cesar'azzettaie da no Vellano
No grammaglietto fatto de lentisco,
Ed io che sò no pouero Screuano,
Chello poco, che pozzo t' afferisco;
Perzò piglia de me protettione,
E mprestame, s'accorre, no Cannone.
Senza protettione non è cosa,
Ch'io pozzo dà de pietto a sta facenna,
Attiso la materia è precolosa,
E parlo nforma ch'ogn'vno me ntenna;
Già veo ca l'Honestate s'è nascosa,
Perch'ogn'vno nne fà monnezza, e brẽna,
E se sente morire, e se n'affanna,
Ca trouare non pò na Meza canna.

Mann' a lo Muolo ſubeto la Spia,
Nnè, che ſente ſparare lo Cannone,
La pouerella, ca crede, che ſia,
De Meze Canne quarche Galione;
Ma pò cà no nc'è niente, e no nc'è cria
Le dice quanno torna lo Spione,
Segnora, ca t' accide, e ca te ſcanne,
Nc'è bì che buò, no ce sò Mezecanne.

De cheſte sò perdute le ſemmente,
E chi le ſapea fà sò ſtat'acciſe,
O' la Baggianaria tanto potente,
Scacciate l' hà da li nuoſte paiſe;
Da cheſto è nato mò, ch'ogne pezzente,
Vò fà lo sfarzo quann' hà ſei tornise;
Ma quanno affè nce foſſe la Meſura,
Cchiù d'vno torciarria de la paura.

A chille luoche llà nterra Todeſca,
Cchiù d'vna cierto ſe nne pò trouare
Ca la Baggianaria no nce fà peſca,
E no momento no nce pò regnare;
S'attende ogn'vno anchire la ventreſca;
Ma non perrò ſe ſanno meſorare,
E ſe dà le voliſſe nò treſoro,
No la danno, e la teneno pe lloro.

In Venetia porzì nce nn'è quarcuna,
Che perzò ſe sà tanto arregolare,
Che reſiſte a li cuorpe de Fortuna,
E neſciuno nce vaſta a contraſtare,
Da la creſcenza, ò mancanza de Luna,
Se ſape d'ogne tiempo reparare,
E de zzò cauſa n'è Segnora mia,
Ca non nc'arregna la Baggianaria.

A Genoua m' è ſtato referuto
Da vno, che nc'è ſtato nfi à ſett' anne,
Qal' hà trè ghiuorne mò, che n'e benuto,
E de chella ne dice coſe granne,
Ca co lo prattecare hà canoſciuto,
Ca nc'è gran quantetà de Mezecanne,
Ccà trouà non ſe pò pe nulla via,
Perche nce regna grà Baggianaria,

E' comparſo co bele aſſai sforgioſe,
No Vaſciello chiamato l' Arbaſcia,
Che pe l'huommene, e femmene gran coſe
Porta; mà non ſe sà de doue ſia;
Songo Segnora a buie tutte ſdegnoſe,
Ca fatte sò pe la Baggianaria;
De raſo giallo a poppa è na bannera,
Co lo mutto:Mò nc'è, Prima nò nc'era.

Io pe fà nzò che m' obbreco de fare,
Comme commene à me de ve ſeruire,
Lo voze vedè tutto ſcarrecare,
Pe la robba, che nc'era referire,
Quanno la vidde n'appe à ſperetare,
E fui tocca, e non tocca pe fuire;
Perzò la cauſa, che mme nce trattenne,
Fù pe nne fà mmentario ſollenne.

Perche moſtrato hauendo la Pateute,
Fece tutta caccià la robba fore,
La Guardarobba quanno cheſto ſente,
Motare la vediſte de colore,
Se chiauaie da ſe ſteſſa nò ſcennente,
Ca ſtà noua le dette gran terrore,
Pò ſe votaie deceuno a le compagne,
Mare nuie, sò ſcoperte le magagne,

Mò si ca nuie ſtarrimmo à le retaglie,
De tanta lengue, e non ſeruono ſcuſe,
Starrimmo mmocca de mille zantraglie,
Mare nuie non nce foſſemo maie ſchiuſe;
Ogn'vna farrà fuorfece, e tenaglie,
E pò ſtarrimmo mmocca nfi a le Muſe,
Quale ſongo ſecrete arraſſo ſia,
Comm'a trommetta de la Vicaria.
M'hanno voluto dà lo ſottamano,
Che non deceſſe niente, e ſtaſſe zitto,
M'hanno pregato, e ſtrapregato nuano,
Ch'a buie Segnora niente haueſſe ditto,
Ma io, che da ntereſſe ſtò lontano,
E boglio ſempre fare lo deritto,
Vedè n'haggio voluto lo coſtrutto,
Pe ve fà conſapeuole de tutto.
La primma coſa donca, che bedette,
O che non mme nce foſſe maie trouato,
Furno ottociento trentaſeie caſcette,
Zeppe, zeppe de fino ſolemato,
Apprieſſo a cheſte ſubbeto ſcoprette
Tant'aute caſcetelle d'argentato
Co cchiù de mille ſacche de Maruzze,
E na gran quantetà de porcelluzze.
Cacciaieno fora pò tanta lancelle,
Che de latte de crapa erano chene,
Qual'erno groſſe, e quale peccerelle,
Ma ſteuano appelate muto bene,
Cchiù de mille pegnata, e pignatelle,
Ncoperchiate, e na ſcritta ognuno tene,
Ceraſo, foglia d'oro, e tremmentina,
La meglio, che ſe troua, e la cchiù fina.

Ar-

Argiento viuo, tarco, oro pomiento;
Pecciune ianche, e canfora verace,
Ciert'aute chelle, chellete d'agniento,
Co cchiù de mille facche de ftorace,
E de fciure d'acito cchiù de ciento
Fiafcune appellate de vammace,
Rife, fele de vacca, e gran lammiecche,
Sciure de mille fciorte vierde, e ficche.
Se nne vuoie pigliatenne fcotelluccie,
Carte de ruffo, e tanta paftetelle,
Ca fe nne carrecaieno mille ciuccie,
E de non faccio che, tant'aruarelle;
Non creo tanta nce sò foglia cappuccie
A le Padule, ò nuce a le Quatrelle,
Quanta de chefte gnotole hà portate
Pe dà colore a cierte nzolarcate.
Serueno, non perrò fte cofe tutte
Pe iancheià le fpalle, faccie, e piette,
E pe fare parè belle le brutte,
E coprire co chefte li defiette;
Hora vedite a che fimmo arreddutte,
Sant'Honeftà vedere, che cchiù afpiette,
Ma chella co gran fremma ftà a fentire,
Nnarca fchitto le ciglia, e fe nne rire.
Otra de chefto nc'e porzì llà ncoppa
Gran quantetà de trezze, e capellere;
Ed a bafcio le cammere de poppa,
Nce sò gran facche chine de chiommere,
E pe chi l'haue ianche comm'a ftoppa,
E le bò fare ionne, ò nere, nere,
Tant'aute chelle chellete hà portato,
E fanno a chi nne vole buon mercato.

E per fare a le femmene veſtite
Nuoue drappe nce sò, nuoue colure,
Co tant'auſanze, e foggie non audite
Fatte co mille ſciorte de lauure,
E ciert'aute telette aſſai polite,
Che le ſento chiammare mille ſciure,
E balle de ſcarlata, e ſcarlatina,
Pe fà parè Segnora ogne mappina.
Vennero appriesſo a cheſte a mano, a mano
Cient'è mill'autre drappe de capriccio,
Co mille pezze de velluto chiano
De cchiù colure, e gran velluto riccio,
All'vſo raſo nc'è Napolitano
Pe fà velate, e maneche appoſticcio,
E lamme, e lamme a ſchiecco, e meze lãme
Pe lauannare, pettole, e maddamme.
Nc'è de cchiù, ca n'ancora haggio ſcomputo
Gran quantetà de drappe de morcato,
E no drappo a Benetia nteſſuto,
Che lo parmo và cchiù de no docato,
Lo quale ncomparere s'è bennuto,
E d'acciò ſacciò, ſe l'hanno accattato
Moglie de Caſed'voglio, e de Chianchiere,
De pouer'Arteſciane, e Paſtecciere.
Vh, che facette tanno, araſſo ſia
Quanno cheſto ntennette l'Honeſtate,
Ca parette na Furia, e n'Arpia,
Che tormentano l'aneme dannate:
Hora pe ſta sfacciata guittaria,
(Diſſe) ſiano pe craie banne iettate,
Che ſulo à gran Segnore ſia concieſſo
De ſto drappo veſtì: ſecot' appriesſo.

Nce sò gran quantetà de ſerenicche,
E fatte a poſta faſce de gonnelle,
Mante non porta troppo, mà manticche,
Habbete puro co le manecelle,
Co le groppere, e cierte tricch', e micche,
Parte codute, e parte co l' aſcelle,
Nò nce sò beramente guardanfante,
Ma gonnelle ſpaccate tutte nnante.
D'oro, e d'argiento, e de pezzille venne,
Na quantetà, che non ſe pò contare,
E rezziglie cchiù belle, e cchiù ſollenne,
Ch'à chi le bede fanno ſpantecare;
Galane ſe nne vuoie tu pigliatenne,
E creo ca nce nne sò ſette ſolare,
Sottanielle nce sò puro ſtampate,
Comme foſſero iuſto arragamate.
Scioccaglie d'oro fauzo tanto belle,
Part' a nauetta, e parte a campanare,
Ciert' a caneſte, e cierte a conocchielle,
E cierte fatte a muodo d' aurenare,
Cannacche, tunne, e tanta bagattelle,
Na quantetà, che non ſe pò contare,
Quale coſe non vanno no lopino,
E s'accattano a priezzo d'oro fino.
Nce sò ciento caſciette chiene chiene,
De cierte bacchettelle aſſottigliate,
Comm' a dicere d'oſſa de Vallene,
E ſtanno co bell'ordine ammazzate,
Cò le quale s'agghiuſtano le ſchene,
E piette de le femmene ſgarbate,
Nce sò gra ſpengolelle, e ſpengolune,
E de vrito porzi cierte pallune.

De ſcarpe co li puonte,e a tallonette ,
Parte ſpontute,e co le corna puro ,
Ciert'a zuoccolo sò co li lignette,
Ma dire quanta sò non m'aſſecuro ,
E de lamma porzì co le faccette ,
Ca ſe non me credite ve nne iuro,
Ma pe na mmedecina, no chianiello
Non nc'è ca nò nne porta ſto Vaſciello.

De ſchiecche ncè nne sò no melione.
Fatte co belledíſſima maſtria ,
A doue ponno a guſto le perſone
Fare pompoſa cchiù la guittaria ,
Ed io co tutto ch'era lo Spione
Vno non heppe(chi lo credarria)
Ma perzona nò nc'è miſera, e ſcura,
Che de n'hauè cchiù d'vno non procura.

Gran cornice nce sò puro ntagliate ,
Co tanta belle fatte capezzere ,
E pò co le colonne ntorcegliate ,
Co belle ntaglie de ciento manere ,
Sò cheſte cierte foggie mò mmentate,
E nc'è perzona, quale pe l'hauere ,
Ietta l'oro maſſiccio,e non ſe ſdegna
De dare oro a martiello p'oro a legna.

Pe l'huommene nce sò forme, e modielle ,
P'accaccià noua foggia,e nou'auſanza,
Pe fà cauzune comme a ſottanielle
All'vſo de Boemia, e de Franza,
E pè chi vole ſtà ſenza cappielle,
Pe ncoperchiare la mala creanza,
Gran chianette nce ſongo a ſto Vaſciello
De Velluto, de raſo, e terzaniello .

Pe fà parè Segniure li Couielle ;
Drappe puro nce sò de cchiù manere ;
Comm'a dicere mò de terzanielle ,
De boratto, e de rafo le felere ,
E pe mettere attuorno a li cappielle ;
De tagliarelle nce ne sò le fchore,
E de cchiù mille balle de feuoglie,
Pe beſtì mille trippe, e mille nnoglie.
Ventaglie co li fchiecche, e tabbacchere
De ciento muode, e tanta mantechiglie ;
Mappole, manechune, e moſtaccere ,
Co nfi a mille cafcette de paſtiglie,
E fufcelle de paglia, ma sò nere ,
Che ppe cappielle feruono , ed auniglie,
Nfi a mo nne sò sbarcate ottanta vuzze,
E creo, ch'ancora nce ne sò li puzze.
Porta porzì gran quantetà d'acchiare,
Ma sò de corta viſta, e sò appannate,
Che fe bè sò luciente, belle, e chiare,
Non sò pe biſta longa appropriate ,
Balle de dale, e carte da iocare,
Che ſtanno puro ccà mmentariate ;
Nce sò gran manechitte, e aſſaie molette,
Pe cierte zanne, e caca pozonette.
Radeche de tabacco, ed'acqua forte ,
Porta, e de cchiù gran piettene de chiũmo
Galle fane, e pefate, e de cchiù fciorte,
E na porua chiammata nigro fummo;
Iettero p'annafcondere l'accorte
Gente de lo Vafciello, ed ecco io allummo
Argiento de coppella; acciaro, e tanno
Me dicano a che ferue, le commanno .

Quan-

Quanno me responnette na Masarda,
Ch'hauea na catenazza d'oro ncanna,
E' chesta na materia gagliarda,
Che serue a cierte viecchie de Sosanna;
Ca se bè la chiommera hanno leiarda,
Manco vonno operà la Meza canna,
Li quale vonno parere fegliulille
Co chesto fanno nigre li capille.

Legna pe fà Galesse, e Carrozzine
Nce ne sò le megliara, e megliarate,
Otra ca nne sò chiene le sentine;
Nsi a mille canne già nne sò sbarcate,
Nce sò gran saruaguardie porzine,
E tutte co le firme, e segellate,
E de quatierne ianche li sportune
Pe fà decrete, e graduatiune.

Nce sò seie vote mille, e cchiù brachiere.
Che l'haggio visto io propio contare,
Che se bè sò de fierro, sò leggiere,
E se vennirno prima de sbarcare;
Io che bidde accattarne à Caualiere,
A Miedece, a Dotture, e a gente rare;
E perche cosa bona mme penzaie,
Puro n'auto pe mme me n'accattaie.

De cierte chelle na gran quantetate, (te,
De cchiù forme nce sògo, e de cchiù scior:
Quale sò sane, e quale sò secate,
Parte nne sò deritte, e parte storte,
Cierte sò negre, e cierte sò nnaurate,
Cierte sò longhe longhe, e cierte corte,
Le quale tutte seruenо pe fare
Maneche de cortielle, e calamare.

De

De cchiù m'è ſtato ditto c'hà trè miſe,
Che ſe và ntuorno co ſte mercantie,
Pe Terre, pe Cetate, e pe Paiſe,
Pe le ſmautire, e fare corteſie,
Ma nò nc'è chi ce ſpenna tre torniſe;
Ca nò nne vonno de ſte guittarie;
Hanno ccà dato fumno, perche ſanno
Ca nfrà no iuorno, ò duie le ſmautarranno;
Perche ſti luoche ccà ſongo habetate
Da gente troppo vane, e corioſe,
Ch'ammice ſulo sò de vanetate,
E ca sò (verbo ratia) sfarzoſe,
Perche ſe viue con grà libertate,
E m'hà ditto de cchiù tant'aute coſe;
Ma perche ſaccio ca ve dò deſguſto,
Stò zitto, ma gran coſe sà ſto fuſto.
Nò cchiù ca rutto m' haie lo celleuriello;
A lo Spione diſſe l'Hòneſtate;
Te cride fuorze ſtare a lo Vordiello,
Che mme parle co tanta lebertate;
Dimme, che gente porta ſto Vaſciello;
De che conditione, e qualetate;
Chillo llá pe grà ſcuorno happ' a morire,
Po pigliaie shiato, e retornaie à dire.
Femmene nce sò ſchiaue iance, e nere,
Et oleuaſtre, e d'ogne qualetate;
Schiaue de le medeſime manere,
Maſcole d'ogne forma, e d'ogn'etate,
Chi sò de bone, e chi de brutte cere
Venute pe fà razze ſconzertate,
Ngnora non ce mancaua auta genimma,
Cheſta razza de Turche, e de canimma.

De

De dicere porzì mme ſia concieſſo,
Ca porta nſenetà de paſſaggiere,
Ma non perrò de l'vno, e l'altro ſieſſo,
Tutte de luoche ſtrane,e foraſtiere;
Io non ſapenno,che m'era ſoccieſſo,
Demmannaie coriuſo de ſapere,
Chi sò ſt'agente?vonno ccà sbarcare?
Vorria ſapè, che sò benute a fare.

Quanto mme nteſe dare a battaglione,
Da mille voce, na reſpoſta ſola,
E ſe fauza non è la penione,
Mme pare nfrocecat'ogne parola,
Ma mme diſſe a l'arecchie no veſpone,
Ca chiſte sò benute a mettè ſcola,
L'huõmene nõ perrò de mbroglie, e zelle,
Le femmene pe fà nuoue vordielle.

E copierte de pelle de Liune,
Nc'è na gran quantetate d'anemale,
Ciuccie,Scigne, e porzì Gatte maimune,
Che huommene pareano natorale.
Aſce puro,Cocule,e Sportegliune,
Co belle penne,ma non natorale,
Ali quale accoſtatome vecino,
Chi nteſe parlà toſco,e chi latino.

Femmene tutte sò li marinare,
E n'hommo ſulo porta lo temmone,
Quale ſe fà da chelle commannare,
E ſtà comm'a no piezzo de macchione;
Addoue vonno lo fanno votare,
E ſtace co na gran ſoggettione,
Perche, ſe penza de ſe freccecare
L'acco mmenzano tutte a ngioriare.

Io

Io de ſapere cheſto gneſecato,
N'haueua no deſederio nfenito,
E da chi mme l'haueſſe dechiarato;
Tagliare m'hauerria fatto no dito;
Vna de chelle, e comme sì ſciaurato,
Me diſſe te leu' io mò ſt'appetito,
Sì cappa negra, e non ſaie ſtrolocare
Chello, che bole cheſto gneſecare.

Chill'hommo llà, che porta lo temmone,
E che ſe fà da tutte commannare,
Era capo de nuie, mò nc'è guarzone,
Perch'è no guitto, e non ſe fà ſtemare.
Chiſto vò gneſecà chelle perzone,
Che le mogliere non ſanno addomare,
E ſe fanno portare pe li naſe
Da ſte traſane femmene maruaſe.

Voze de cchiù ſapere la Patrona,
Quale, dou'era, e comme ſe chiammaua,
Eſſa reſpoſe, e diſſem'hai ragione,
Ditto te l'hauarria ſe nce penzaua:
Vi chella llà becino a lo temmone,
Che ſtace a mano a mano co na ſchiaua;
La cchiù maſarda, che ccà dinto ſia,
Và ſpallata, e ſe chiamma Guittaria.

La Capetania pò de lo Vaſciello,
Me moſtraie, che pareua na ſprouera
E ghiea veſtuta co no ſottaniello,
Doue na coda longa longa nc'era,
Pareu'eſſere nata a lo Vordiello,
Tanta ſquaſe faceua la trammera,
Cheſta pe quanto nteuno da ch' è nata;
Se le mettette nomme la Sfacciata.

Chel-

Chella, che pare Galerà ſparmata,
Che non haue na ſtizza de vregogna,
Vi cà và tutta quanta ſpettorata,
E le zizze veſſiche sò de nzogna;
Cheſta ſe fà chiamare la Neoſcata;
Perche neſciuno nc'è, che la ncotognà;
Cheſta ccà de la vuſciuol'hà penſiere,
Degna de ſtare mmiezo à li Quartierẽ.
E chella llà che porta le trezzelle,
Videla comme và tutta sforgioſa,
E porta la gonnella co l'aſcelle,
Non hà troppo capille, ch'è zelloſa;
Cheſta ſe pò chiammare vna de chelle,
Diceie lo borria, ma non è coſa;
Cheſta de lo Vaſciello è Pommardera,
E da tutte è chiammata la Trammera.
Chell'auta, che bà tutta riccie, e miccie,
E ſtà tutta de ceraſo nghiacciata,
E li capille puro sò a poſticcie,
E la faccie, che pare nzolarcata;
Hà pe trezze a lo cuollo doie ſauciccie,
E' na ſcalorcia, e dice, ch'è na Fata,
Cheſta de lo Vaſciello è Deſpenzera,
E pe nomm'è chiammata Vordellera.
Votate vide llà chillo Vecchione,
Che porta li ſcioccaglie a campanare,
Non ſe troua a cagnà manco a ſapone,
E bà cercanno de ſe mmaretare;
Nſi mmò cinco marite a lo paſcone
N'hau'abbiate, e cchiù ne vò prouare.
Cheſta ccà de le bele auza la corda,
Ed è lo nomme ſuio Donna Baiorda.

Chel-

Chella che ſtà ſeduta, chella graſſa,
Che da magra lo labbro tene tinto,
Pare fegliola, e ſette cruce ſcaſſa,
E d'eſſere ſe crede cuccopinto;
Porta de cchiù lo manto a la ſmargiaſſa;
Iuſto comme ſe foſſe panno cinto,
Cheſt'hà penſiere de la Vettouaglia.
E ſe chiamma pe nomme l'Antecaglia.

Tanto po me moſtaie vecchie arrappate,
Ch'haueua ogn'vna no preſiento mmano,
Chi pezzilie, chi orletta, e chi velate,
Chi quarche cannā de velluto chiano,
Chi maneche d'argiento arragamate,
Che fanno na gra biſta da lontano;
Cheſte ccà co ſte coſe fanno peſca
De gruoſſe tunne, e donano ventreſca.

Se voleua ſapè quarch'auta coſa,
Me s'offerette pronta, e preparata,
Femmena non vedd'io tant'ammoroſa,
Nè comm'a cheſta tanto accreanzata,
Quanno parlaua ſteua temmoroſa,
Ch'abbeſogaa, che ſia bon'alleuata;
Po me decette ſe no hai, che fare,
Siente da me ſe vuoie ſtraſecolare.

Ca pe te fà reſtà mmarauigliato,
De me te voglio dicere quarcoſa,
De la connetione, e de lo ſtato,
A' che m'hà puoſto Fortuna moccoſa;
Non ſaccio à dì ſe foſſe Stella, ò Fato,
Che ſta chianeta mme tenea naſcoſa,
Ca quanno me credea d'eſsè Regina,
So deuentata mozza de Cocina.

De

Da che mme mmaretaie ponteca ſciorte
Happe, perche pigliaie no maſcauzone,
Che bolea, che faceſſe fuſa ſtorte,
Pe sforgiare, e ngorſire lo guittone;
Po la faticha le ſapeu' afforte,
Me vaſt' à dì, ch' era no mbreiacone;
De cchiù me tormẽtaua, e n'hauea ſcuorno
Ca voleua da me tanto lo iuorno.
Io che non era nata à tale ſciorte,
Otra ca sò de buono parentato,
Cchiù prieſto m'hauerria fatto dà morte,
Che commettere ſimele peccato;
No iuorno gredaie tanto forte, forte,
Che tutto nce corrie lo vecenato,
E ment'iſſo facea lo cuollo ſtuorto, (to.
Mme dicauano tutte, hai tuorto, haie tuor-
Figlia n'eſſere tanto mpertenente,
Obbediſce a mariteto ſtà zitto,
Ca buon'eie l'ammico, e lo parente;
Ma meglio è lo marito, ſe bè è guitto;
Singhele à quanto vole obediente,
Ch'ad ogne libro lo trouarraie ſcritto,
Ca chella llà chiammare ſe pò Caſtà,
Che neſciuno la tenta, nè l'attaſta.
Maritet'è no pouero compagno,
La caſa è lopa, e nò ſcompeſce maie;
Facenne nò nce sò, nò nc'è guadagno,
E d'ogne tiempo creſceno li guaie;
Tu manco sì de chiummo, nè de ſtagno,
Ma ca tu ſtrille, e t'accide, che faie,
Co la Vacca lo Voie perzò ſtà aunito,
Che la mogliere ajuta lo marito.

Io pe no ſtare a tantá compromiſſe,
E co cheſte competere, e co chelle,
E pe leuare ſti dicome, e diſſe,
Co ſsè deſſonorate femmenelle,
Perch'erano ſti caluorne troppo ſpiſſe,
Che sbotà me faceuano le bodella,
E pe chiarire chillo tradetore,
Me n'alleppaie de nott'à le cinc'hore.
Trè ghiuorno ſane, ed aute tanta notte,
So ghiuta ſperta pe buoſche, e montagne,
Senza magnà veuanne crude,ò cotte,
Paſcennome de nuce, e de caſtagne,
Dormenno pe le tane,e pe le grotte,
Sola, perche non voze maie compagne,
Po quanto a la mprouiſa na mattina
Mme trouaie bello nnante a na marina.
Doue a tiempo paſſando ſto Vaſciello,
Lo quale da lontano m'abbeſtaie,
Nterra prieſto mannaie lo ſchiffitiello,
Ed a mme, che ſtea ſola ne zampaie.
Mò comme vide ſtongo a ſto greciello,
Haiemmè, che nò nce foſſe nata maie,
Ca n'anno vorria ſtà mmano de more,
Che co ſta mala razza pe doie hore.
Concruſe,e diſſe, famme a lo retuorno
Piacere portà prieſto ſta mmaſciata,
A l'Honeſtà,che benga nnante iuorno
Craie, ca ſe nò nne moro deſperata;
Ca ſtò co na vregogna,e co no ſcuorno,
Che mme contentarria n'eſſere nata,
E dapò, ſe ſta pratteca aſſaie dura,
Mme potria fà mutà fuorze natura.

E che

E' chesta de presentia, e faccie bella,
E me pare ch'assaie v'arresemeglia,
Janca comme la neue la gonnella;
E se parla, no auza maie le ciglia;
Vecchia no è, nè manco è giouenella,
Nnè saccio se v'è sore, ò se v'è figlia,
E da che sò a lo Munno pare soie,
Autro no n' haggio visto de vuie doie.

De verde aruta stace ngiorlannata,
E mpietto hà na collana d'oro fino,
La faccie comm' a bnie tene velata,
E no fascio de lauro tene nzino,
Da tutte Castetà vene chiammata,
E le stà rente no bello Armellino;
Doue nc'è no cartiello a lettre chiare,
Voglio primma morì, che m'allordare.

Sentenno tanno chesto l' Honestate,
Se mese mano nfaccia, e a li capille,
E pe doglia coll'vocchie streuellate,
Dezepe nfi a lo Cielo ciento strille;
Comme soleno fà le speretate,
Cossi chesta facea iusto pe mille,
Pò co faccie arraggiata, e brutta cera,
A' spaporà sbottaie de sta manera.

Donca la Castetà, la sore mia,
A' chiste guaie se troua, a sti nfragniente,
Ch'è fatta Schiaua de la Guittaria,
Nè lo Munnno de zzo se cura niente;
Potta chest'è na gran forfantaria,
Disse co rraggia stregnenno li diente;
Chesto zoffrire non potraggio maie,
Leberà la vogl' io da tanta guaie.

Io saccio, ch'è na femmena norata,
E pò stà mmiezo a no campo Franzese,
Non perrò co sta gente sbregognata,
Non voglio, che ncè stia manco no mese,
Perche morì nne porria desperata,
E massema se sbarca a sto paese,
Mette l'ascelle, e schitto co no vuole; (lo.
Nne n' attemo arreuaie ncoppa a lo Muo-
Da llà se sbauza ncoppa lo Vasciello,
E co na maestà mmiezo se sede;
La Capetania a primma vista auciello,
Grefone, che bolato sia se crede;
Ma chella:ò gente degna de vordiello,
Le disse, che sia mpiso chi ve crede,
A' buie chi data v'hà sta potestate,
Comme schiaua tenè la Castetate.
Vuie non sapite buono ca m'è sore,
E l'vna senza l'auta non pò stare,
Addou'è priesto, venga mò ccà fore,
Se non ca tutte ve faccio fruiare;
Chelle llà co bregogna, e co rossore,
Ch' abbascio stea, la fecero chiammare,
Nsaglire, l'Honestà la sore vede,
Ch'è essa, e cà n'è essa pensa, e crede.
Ma po, che ciento vote l'ha squatrata,
E leuato lo velo ch' hauea nfaccia
Se be ca stea no poco maltrattata,
La canoscette, e correnno l'abbraccia;
Sore mia cara quanto l'arma amata,
Comme de te sta gente fà venaccia,
E se dezero nziemmo cchiù de mille
Abbracciamiente, e base a pezzechille.
Com-

Comme quanno na mamma pouerella,
Che perduto hà lo figlio peccerillo,
E maie non hà potuto hauè nouella,
Mà dapò no gran tiempo, vede chillo,
De contentezza s'enchie le bodella,
E p'allegrezza fauta comm'a grillo,
Simmel'è fuorze, fuorze cchiù de cheſta,
Nfrà lloro doie facettero gran feſta.
Và la forca t'appicca, ſciauratone,
Diſſe a lo temmoniero, che ſtèa zitto,
Piezzo de catapiezzo,mmammaronc,
Abbeſogna, che ſinghe no gran guitto;
Laſſa prieſto te dico ſsò temmone,
E pe ſta vota ntanto te ſia ditto,
Ca chi vò fà ſt'affiico beſogna,
Che hōmo ſia,non quarche piſcia nzogna.
Po ſe votaie comme cana fegliata,
Mmiezo la Capetania, e la Patrona,
Decenno, ò gente mala addottrinata,
E bè ſt'auſanza a buie ve para bona,
E mentre le facea na ngioriata,
Reſponnettero chelle, ſona, ſona,
Attenniteu' a fà lo fatto vuoſte,
Ch'accoſsì bonno li marite nuoſte.
Scazzà,cheſto de cchiù,nuie ſimmo fritte;
Diſſe tanno la pouer' honeſtate,
E bè s'è cheſto ſimmo iute a mitte,
Se votaie nfaccie de la Caſtetate;
Addonca li marite sò li guitte,
Quale le danno canzo, e lebertate;
S'è coſsì non ſeruimmo pe na tacca,
Mente lo Toro fà che bò la Vacca.

Cch ù

Cchiù guitte le chiammaie, cchiù fetenzose,
Cchiù chiàtelle, cchiù tiacchie, chiù sciau-
Cchiù muoltre de Natura schefëzose, (rate,
Arpie, taluo ne, e faccie nzolarcate,
E tale aure pir le ngioriose,
Ch'a dirle è na vregogna nzanetate,
Ma steano chelle furie de nfierno,
Co na faccie cchiù tosta de pepierno.
E secota e, femmene senza nore,
Nò sperarè vederence cchiù maie,
Che ve pozza pegliare vantecore
A buie, e a chesse faccie verdegaie,
E pe la mano peglianno la Sore,
Ncielo co chella llà se nne volaie;
Donca perzò nò ve marauigliate
Se non c'è Castetà, manco Honestate.
Hora tanno vedille zanetate
No concurzo de femmene nfenite,
D'ogne connetione e qualetate,
Zompanno allegramante pronte, e ardite;
Vedole, zite, ma cchiù mmaretate,
Ncompagnia de li proprie marite,
E tanto fuie lu puopolo, che nc'era,
Ch non parea mercato, ma na fera,
Comme fosse comparzo n'Alefante,
O querche Boie marino co l'ascelle,
Tal'era lo concurzo, e tal', e tante
Erano li strillatorie, e li grecielle;
Lloco vedille à mucchio li contante,
Sborzà de gente boue, e gentarelle,
Che pe quanto canoscere potette,
Tutte quante a mesura erno soggette.

Ogn'Artesciano porta li mogliere
Co li zecchine pe le contentare,
E cò cheste venettero le schiere
De Casaduoglie, e de Cetrangolare;
Mogliere de Chianchiere, e Pasteccere,
E mogliere porzì de Tauernare,
De Sbirre, Gabbellote, e de Speiune,
D'Assatture de cotte a buonne cchiune.

Llà bediste mogliere de Dotture,
De Speziale, Miedece, e Notare,
De cappe negre, e de Proculature,
Cchiù che non ncè sò pisce dinto mare;
E grà mogliere de mieze segnure,
Che spisso spisso n'hanno, che mangiare,
E de Screuane, e scotola vorzille,
Cchiù, che non songo a le cãmpagne grille.

Nc'erano cchiù de mille ncarrozzate,
E cchiù sei vote dinto le segette,
Ma steuano così bone attappate,
Che bedere chi erno non potette;
Femmene parze a mme de grauetate,
E pe quanto potie sulo scorgette,
Che senza asci nsi llà l'era portato
Drappe d'ogne manera, ed argentato.

Se ve voglio contare a part'a parte
Le femmene chi erno, e de che sciorte,
Non bastariano balle seie de carta,
E pò sarriano le ghiornate corte,
Ogne mestiere nzomma nc'era, ogn'arte,
Chi corre a la marina, e chi a le porte,
E mogliere de chiffe de li bianche,
Cchiù che nõ ce sò mosche pe le Chiãche,

Io puro ire co la Damma mia
  Forzato fuie pe l'accattà quarcosa,
  Ca sempe me facea la percopia,
  Co tutto ca n'è troppo regnolosa,
  Sempe decenno, e che sò quarche arpia,
  O quarche Maddammella pettolosa;
  Vanno all'vso mogliere de pezziente,
  Ed io sempe me spizzolo li diente.
Vecco ca sò mogliere de Screuano,
  Veccole lo marito coppanera,
  Meglio pegliato haueffe n'Artesciano,
  Ca sarria ntesa schitto co na cera;
  A la fine non sì quarche bellano,
  Io nce vogl'ire propio sta sera,
  Iettemo, e nzomma pe la contentare,
  L'accattaie quattro fusa, e trè cocchiare.
Lo lotano, che fece pe la via,
  Lasso conzederare a buie nzorate,
  Che cchiù peo l hauerrite de la mia,
  E nzò che bonno fare sopportate;
  Hoie lo iuorno me fà la notomia,
  Sempe a la casa sò spate arrancate,
  E dice ca sô friddo, e ca sò pigro,
  Nzomma cacato nc'hà lo cane nigro.
Serua quanto s'è ditto pe nfi mone,
  Pe passatiempo, e pe ntrattenemiento,
  Pocca lo iuorno d'hoie cierte perzone
  Vonno pallune abbottate de viento,
  S'a no trascurzo non nc'è mmentione,
  Pierde co l'vuoglio lo suõno, e lo stiento:
  Nzomma nce vonno de boscie mmescate
  No sacco pe no pò de veretate,

Hora venimmo a nuie, lassammo stare
Sti pall'une, e ste fauole da banna,
E ghiammo attuorno se se pò trouare,
Se nc'è quarcuno c'hà la Mezacanna;
Ma sento Euterpe mia forte strellare,
Che dice: zitto, appilate ssa canna,
Piglia la penna n'autra vota, e schitto
Stà ncellcuriello, e scriue nzò ch'addítto.



PARMO

PRIMMO.

TRASCVRZO TRA MASILLO, E TITTA.

Ovanno creo de mme fà lo fatto mio,
E de ſtare no poco arrepoſato,
Vecco me vene a fà lo percopio
Chella, che già cchiù bote m'hà fruſciato;
Cheſt'è la reto vota, e ſe cchiù io
Nce ncappo, che pozz'eſſere ſquartato
Ca perzo haggio lo ſuõno, e me sò ſtrutto
D'huoglio, d'agreſta, e carta senza frutto.

E de cchiù vò che canta cierte ccoſe,
Ch'a la iornata d'hoie non ſongo all'vſo,
Ca sò peccante ſe be corioſe,
De muodo, che mme veo tutto confuſo,
Saccio porzì ca sò faſtedioſe,
Ca burla quanto vuoie co lo zelluſo,
Nò le leuà la coppola da capo,
Se non vuoie, che le ſaglia lo ſenapo.

Ma io lo quale a Napole sò nato,
E non sò de Iogliano, nè d'Auerza,
E po manco sò ſurdo, nè cecato,
Ca sò de carne, e d'oſſa, e non de cerza,
Hà nò gran tiempo, che ſtongo abbottato,
Ca veo le coſe ire a la reuerza,
E perche chino, chino ſto nfi ncanna,
Sò sforzato cantà ſta Meza canna.

Ognun'haue na ſcopa pe ſcopare,
E tenere la caſa bella netta,
E de no ſchiecco pe ſe nce mmirare,
Caſa non c'è, che non ſe nne deletta;
Na Meza canna pe ſe meſurare;
No la truoue puoie correre a ſtaffetta,
Non ſe ved'auto, che baggianaria
Tutta nforrata de pezzentaria.

Maſ. Vorria ſapere, che diaſchenc'haie;
Dimme che t'è ſoccieſſo Valentino?
Che co ſsa lengua non abiente maie,
Ca pare taccariello de molino;
Predeca quanto vuoie, ca nient faie,
Se be tuocche lo biuo, piſche nchino;
Hoie lo Munno non vò correttione,
Ca vò campare ognuno a bartaglione.

T. Occhia, e ſi ſi venuto sì de ponta;
Trouate chiuſo, e bà pierde ſt'accunto,
Siedete, dì quarcoſa, parla, conta,
Ence quarcuno, che ſente punto;
Nnce la voglio a lo ruotolo ſtà ionta,
Be c'hauimmo da fà nc'è quarche aſſunto,
Deſlete fuorze mpaccio ſtò pparlare,
O si benuto ccà pe contraſtare.

M. Titta mio dice buono quanto dice,
Ma de na coſa ſulo mme deſpiace,
Ca te faie no megliaro de nnemmice,
Donca chi te nce mette, ſtatte mpace;
Tu non ſaie chillo mutto, quale dice:
Laſſa lo Munno come truoue, e tace,
Ca chi hoie dire vò la veretate,
Se penza de fà buono, e dà ſtoccate.

De

De cchiù, pe te la dì, pare che taccie
De la Patria ſteſſa lo defietto,
Perrò che nne vuoie fare de ſti mpaccie,
Fuorze truoue paeſe, che ſia nietto;
O quanta peo de ccà Titta, acciò ſaccie
Campano a battaglione, a guffo, a ghietto,
Donca, che nne vuoie fà de ſte conteſe,
Mente tutto lo Munno è no paieſe. (nere,
T. Maſillo, ò no mme ntiēne, ò non vuoie ntē-
E pure sì tenuto da Patritio,
Ca deuarriſſe ad aſtemo comprennere,
Pocca sì biecchio, e chino de ioditio;
Cheſto non è tacciare, mà reprennere
La gente, azzò che laſſano lò vitio,
Ed azzò viua ognuno arregolato,
Comm'a le forze c'hà, comm'a lo ſtato.
Nè pe Napoletane parlo ſchitto,
Ca parlo ngenerale a chi mme ntenne,
E ſto poemma mio ſtampato, ò ſcritto,
Saccio ca pe la Talia ſe ſtenne;
Maſillo, ò vauattenne, ò ſtatte zitto,
Ca ſtò parlare mio neſciuno affenne,
Ognuno ſe la piglia comme vole,
Nfrutto, che ſsò ſtoccate le parole?
Manco Napole è cchiù chillo, quel'era,
No tiempo tutto de Napoletane,
Perche mò deuentat'è na galera,
Addoue ſongo cchiù lenguaggie ſtrane;
Mò Napole ſtà chino de manera
De gente foraſtere, e de paieſane,
Le quale razze a guiſa de coniglie
Ncè hanno ſatte le radeche, e li figlie.

E pe te dì mme pare de vedere,
Che l'Arca de Noè sia deuentata,
Addoue a mucchio, a megliarate, a schere
Gran quantetà de viestie nc'è ntrata;
Se chesto vuoie negà sì no sommiere,
Tu vaie cercanno hauè na fiepolata,
Ca m'haie trouato proprio de vena,
St'a bedè ca farrimmo quarche scena.
Ccà nce sò Turche, Muore, ed Arbanise,
Ccà Griece, ccà Todìsche, Otramontane,
Ccà tanta pesciauine de Franzise,
Ccà nce songo porzì tanta Romane,
Ccà nce songo de cchiù gran Toscanise,
Ccà megliarate de Ceceleiane,
Doue sò cchiù lenguaggie, e cchiù fauelle,
Che non c'erno a la Torre de Babelle.
Sempe li tale, e quale azzettouate,
Quale ccà stanno pe fa cose boue,
Nè co li triste maie vanno mmescate,
Ca n'on sò tutte soccie le perzone,
Perche de buone n'haggio prattecate
De tutte quante cheste natione;
Ma lassammo de banna stò taluorno
Ca de chiste parlammo n'auto iuorno.
E po se la menesta eìce vrodosa,
Nce perdarraie lo tiempo co la spesa,
Affè se la nneuine è na gran cosa,
Mperrò ntienneme à me, lassa stà mpresa;
La Mezacanna a tutte è stommacosa,
Perche non è da tutte bona ntesa,
Libero nasce ognuno ed è patrone
Da fare nzò che bò la penione.

T. O ſia vrodoſa, ò nzipeta, ò ſalata,
O ſia cotta, ò ſia cruda, ò troppo sfatta,
O ſia mollecchia, ò comm'à dì ſcaudata,
Mme la magn'io, mẽt'io me l'haggio fatta;
Io ppe me ſulo l' haggio cocenata,
E chi no le piace, che ſe ſchiatta;
Nnè pe Poeta penzo de paſſare,
Ma ſpapuro accoſsì pe non crepare.
M. Parla mmacaro quarche pò d' Ammore,
Dì de Copillo, e Bennere quarcoſa,
O de Narciſo deuentato shiore,
Ch' acqueſtarraie na famma grolioſa;
O à mmacaro lauda no Segnore,
Ca fuorze n'haie faore, ò n'haie quarcoſa,
Ca co ſsa chella de la Meza canna,
Affè non truoue chi te ſputa ncanna.
T. Io non ſaccio, che dice m'haie fruſciato;
Chi te tocca, che bruocele Maſillo,
Pe te dire lo vero m'haie mmoinato,
Co Narciſo, co Bennere, e Copillo,
Hora mò sì, mò sì ca sò arreuato,
Leuamette da nante, ſe no ſtrillo.,
Io non haggio abbeſuegno de Totore,
S'autro non haie, che fare ſticchia fore.
Che Copillo, che Bennere, che Ammore,
Nè ſsc Narciſo canoſcette maie,
Che famma grolioſa, che Segnore,
Vorria ſapè Maſillo viene, ò vaie
Io non haggio à beſuogno de fauore,
Ca non ſtongo mpreſone, ò paſſo guaie,
E ſe campaſſe cientomilianne,
Sempe sò pe parlà de Mezecanne.

M. Io ſaccio c'haie leiuto, e prattecato'
Grã tiẽpo pe lo Mũno, e dime haie lietto,
O vitio, ò ntiſo, e nguaggio no docato,
Poeta, che s'è puoſto nta'e apprietto,
Che maie mpaccio de nullo s'hà pegliato,
Nè de ſcoprire a nullo lo defietto,
Ma d'Ammore, de Guerra, e de pazzie,
De Fauole, Pallune, e Fantaſie.

T. Donca dicere fauole, e pallune
Te mmagene, che ſiano coſe bone,
Ed abbottà de viento le perzune,
Te pare che ſia coſa de ragione;
Pe mme non fanno l'adolatiune,
Se mme faciſſe deuentà Barone,
Nè manco ſaccio fà lo Corteſciano,
Che taglio faccie, e pò vaſo lle mmano.

Caglia ſtà zitto non parlare a ghietto,
Be ſe canoſce ca n'haie ſtodiato,
Tanto hauiſs'huocchie tu, quant'haie mai
Cchiù de lo Sedecino, ò lo Donato, (lietto
Che te ſe ſpezza l'arco de lo pietto,
Quale ſcola; chi maſto t'hà mparato?
Che li fatte non ſaie, non ſaie le coſe,
Scritte da le perzone vertoloſe.

Haggio leggiuto a ſtorie Romane
Auto che non dic'io de cchiù terrore,
Ch'a chi le ſente pararanno vane,
Ca sò de maraueglia, e de ſtopore;
Che licet'era a cetatine, e ſtrane
A lo Triunfo de no Mperatore,
Dicere a chillo llà da pietto a pietto,
Lo coſtumme c'haueua, e lo defietto.

Ac-

Accoſsì puro quanno ſe faceua
No Cuonzolo Romano, ò Dettatore,
Lo quale ndegnetate ſe metteua,
Pe bertute, pe ſcientia, ò pe balore,
Quanno a lo Carro Trionfale ieũa,
Le ieano rente cierte brutte More,
Che nfì a lo Campeduoglio, e pe le bie
Ngiurie le deceano, e guittarie.

Liegge no poco, e bide, che fù ditto
A Pompeo da Lellio Formiano,
Che nè a no portarrobba, nè a no guitto
Ditto ſe le ſarria forte, nè chiano,
A Balerio liegge, e truoue ſcritto,
Che ſe decette a lo Seracoſano,
Senza paura, e co gran lebertate,
Tanno ſe potea dì la veretate?

Donca tann'era liceto parlare
Co franchezza ad ognuno, e lebertate,
E po chello ch'è peo mpartecolare,
E fare a campo apierto le chiazzate;
Neſciuno tanno le potea cheſciare,
Tanno ſe potea dì la veretate,
Io mo ca parlo pe correttione,
Ca dico la verdà, che bao mpreſone.

Io sò ccà pe parlare chiatto, e tunno
Pocca la Muſa mia così commanna,
E ſe be ſteſſe dinto a no perfunno
Sempe sò pe cantà la Meza canna;
E' cheſta neceſſaria a lo Munno,
Chiauaſe chi non vò no chiappo ncanna,
Perche ſecunno l'vſo de ragione
Deue ogn'vno campà no a Battaglione.

Libero m'hà creato la Natura,
Se be vassallo de na Monarchia ,
Che non te fà de nullo hauè paura ,
Quanno nnemmico sì de la boscia ;
De chi dice lo vero hà sempe cura ,
Chest'è la vera protettrice mia;
Viua la Veretate,e biua D I O,
Viua Carlo Secunno, e lo Rrè mio.
Meglio è morire,e dì la veretate ,
Che campare tacenno, e stare muto,
E parlare con ogne lebertate
A chi dice lo vero è conceduto;
Donca l'huommene d'hoie sarranno nate
Pe magnare,e pe beuere assoluto ?
O santa veretà poco stemata,
Male vista,nò ntesa,e desprezzata.
M. Hora co ttico voglio contrastare ,
Ch'haie la capo cchiù tosta de na preta ,
Veramente n'haueu'auto,che fare ,
Parla pe nsi,che schiatte, chi te veta,
Io sò benuto ccà pe t'auesare,
Che non faccie na chelleta, che feta,
O no nce mmescà femmene a lo manco,
Ca cantarraie cchiù libero,e cchiù franco.
Tu mme canusce,e faie ca sò Dottore ,
E pozzo dà consurta a no spetale ,
Ed ammico te sò de vero core,
Chello che dico nò l'hauere a male ,
Perche cchiù d'vna farrà gran rommore,
Massema chi è no poco senzouale,
E pò mme vaie parlanno d'Honestate ,
E chelle amice sò de lebertate .

E pò se li marite leggiarranno
A le mogliere lloro ste facenne,
Mmacenatte tu chello, che farranno,
Ca nc'è cchiù de na femmena, che ntenne;
O grà sconquasse, che soccedarranno,
Quanno se sentarranno ste legenne,
Massema da l'honeste, e accostomate,
Quale non vanno generaletate.

T. La ntentione mia pura, e reiale,
Auta non è, che dicere lo vero,
E de parlare sempe ngenerale,
Cò core schetto, libero, e sencero;
Leuammone perzò le tal', e quale,
Che nò nne faccio nummero, ma zero,
E leuammone puro le qualesse,
Se be non saccio ancora chi sò chesse.

M. Subeto t'ammoine, e che cos'haie?
E ca parle cchiù doce, che te costa,
Tu già sì hommo, (che trascurre, e saie,
Scusate, e dì ca nò l'haie fatto apposta;
Co la docezza non se perde maie,
O dì, comme decette l'Ariosta;
Possi chi vuol tre carte, ò quattro senza
Leggere, ò legga, e non nce dia credenza.

T, Pe te la dì mme pare de vedere
Ca sì no bello ciuccio, ò sì Dottore,
Auto non creo, che porraie sapere
Ca se fà notte a le bintequatt'hore;
Fusse tu fuorze chillo Temmoniere
De sto Vasciello venuto da fore,
O fuorze moglier'haie tanto vezzarra,
Che se parle te piglia co na varra,

M. Io

M. Io non happe a lo Munno maie mogliere,
Nnante m'hauarria fatto ſtrangolare,
Io pe mme maie non heppe ſta chiommera
(Comm'a dicere mò) de mme nzorare;
Megl o accordato mme ſarria ngalera,
Pè mente campo no rimmo a bocare,
Ma pe pietate, e pe compaſſione,
Defenno de le femmene le bone.

T. Le bone ſe nce ſò laſſo da banna
De l'huommene porzì dico lo ſtiſſo;
Pocca mme chiauarria na ſoca ncanna,
Semp'haggio da parlà co lo promiſſo,
No nommeno Vecienzo, nè Giouanna,
Parlo contra moglierem', e me ſtiſſo,
Accorrete nient'auto, che te pare,
Ence null'auta feſta da guardare?

M. Non ne ſia cchiù nò chiù, non ſia pe ditto,
Scũpela, nò cchiù mò ch'haggio abburlato,
Nòn te piglià cchiù collera, ſtà zitto,
Ched'è, ched'haie, che t'haggio mozzecato,
Ca ſe pure parlaſſe co no guitto,
Parlarriſſe, mme creo, cchiù ben creato,
Canuſce buono, e guarda le perſone,
Ca non sò quarche zanno, ò coppolone.

T. Vorria ſapere chi te nc'hà chiammato,
Che sì benuto a fà ſto percopio;
Mò sì ca veramente m'haie fruſciato,
Se non te nne vai tù, me nne vao io;
Nfi mò t'haggio ſopierchio reſpettato,
E ſe non sì pe ghire a bierito mio,
Otra ca quanto parle, parle nuano,
Venarri mmo chi sà fuorze a le mmano.

M. Non

M. Non te sò contr'affè, Dio me nne guarda,
Sò ccà pe ttè, pe nne piglià le ſpate,
Io te voglio aiutare a la gagliarda,
E ſe non pozzo cchiù mengo a pretate;
Acciſo ſia de botta de pommarda
Chi volé contradì la veretate,
Se te sò contra cchiù sò no paputo,
Secota, dì, che buoie, perch'io t'aiuto.
E tanto cchiù ca parle d'Honeſtate,
De Mezecanne, e coſe de profitto,
E nò pe cierto cà te l'haie ſonnate,
Ca quanto dice ſta pe legge ſcritto,
Ca le coſe vonn'eſſer'ammoderate,
Nzomma Ioſtiniano iſſo l'hà ditto,
Perche nfrà chille antiche trè precette,
Lo Primm'(Honeſtè viuere) ncè mette.
T. E quann'è cheſto ſinghe bemmenuto,
Ca pare che mme faccie compagnia,
E mme puoie porzì dare quarche aiuto,
Ca ſpaſſammo la mala fantaſia,
Saccio ca sì Dottore, e sì ſaputo,
E te deliette aſſaie de Poeſia,
E ment'io parlo co la veretate.
Tù le conferma cò l'autoretate.
M. Cheſte sò Titta le bertute toie,
E mme faie mille gratie pe cierto,
Ogn'vno face l'attiune ſoie,
Comm'a te, che mme laude ſenza mierto,
Veramente a lo ſtato, che ſimm'hoie,
Pè te la dire bello a libro apierto,
L'Honeſtà da le femmen'è ſquagliata,
La Meſura dall'huommen'è ſcreiata.

T. Donca se nuie trascorrere volimmo,
Lo capo de lo gliuommaro pegliammo,
Cà de sto muodo non nce confonnimmo,
E lo tiempo senz'otio passammo,
Nuie bello nquarto parme destenguimmo
Sta Mezacanna, azzò nò nce mbrogliãmo,
Mà stà sodo, stà forte, e stà co mmico,
E no mme contradì se mme sì ammico.
Facimmo che lo primmo parmo sia
De ste bezzarre femmene sparmate,
Che co tanta sfacciata guittaria
Hanno dato lo sfratto a l'Honestate,
Lo secundo de Nore arrasso sia,
Lo tierzo qual'è bera Nobeltate,
Lo quarto se la Musa nc'assecura,
De chi fà cchiù, che pò, senza Mesura.
Perche ncoppa ste quatto cose schitto
Mme pare che lo Munno assaie se nganna,
Nè scerne da lo stuorto lo deritto,
Comme l'honesto viuere commanna;
Se sì de preta manco può stà zitto,
Donca perzò nce vò la mezanna,
Seruasenne chi vò; ccà nò nc'e forza.
E biua chi vò viuere a la storza.
M. Hora via ncomenzammo allegramente,
Viua sempe a lo Munno la Verdate,
Perche d'ogn'auta cosa è cchiù potente,
E chiarisce le cose ammascarate,
Io de t'essere ammico sò contente,
Te voglio pe compare, figlio, e frate,
E pe te fà vedè ca sò cco.ttico,
Accommenz'io de primmo, e accossì dico,
L'Ho-

L'Honestà da l'Antiche, se pegneua,
Na femmena de mnta grauetate,
Vestita nobelemente, e che teneua,
L'huocchie co bella gratia calate;
Li quale co la faccie se copreua,
No velo, che le dea gran maiestate,
Qual, asempio piglianno anticamente,
Tant'vsau'ogne femmena prudente.
T. Mò non se sà, che cos'è l'Honestate, (lo
Mò nc'è cchiù; nō se troua, e ghiuta'n Cie-
Non se troua nfrà zite, e mmaretate,
N'hannó perzo le bedole lo zelo,
Non vide auto, che femmene spallate,
E'ghiuto a la colata chillo velo,
E che dica accossì nfrutto abbesogna,
Ca teneno pe nore la vregogna.
Te mòstano lo cuollo nfi a li rine,
Tanto vanno scoperte co le spalle,
E portano le trezze fatte a crine,
A muodo comme vannò li caualle;
E mpietto co no paro de coscine,
Comme sò brutte, ciammuorio dalle;
Che bedennole sulo è na vregogna,
Cà doie vessiche pareno de nzogna.
Lo teneno pe sfarzo, e pe grannezza,
A la nnuda portà chelle spallazze,
E sentono gran gusto, e gran preiezza,
De le ghire mostanno pe le chiazze;
Hora se mo vedesse sta schiocchezza,
L'Honestà cierto le chiammarria pazze;
E mmano a Mastro Giorgio le darria,
Che passà le facesse ogne pazzia.

Ed

Ed è puro lo vero, e n'è boſcia,
Che ſe ſe và na femmena froſtanno,
E' tenuto pe gran bregognaria,
Perchè le ſpalle nnude và moſtranno;
E po de ſtà sfacciata guittaria.
De le femmene noſte,tanno,quanno
Te moſtano le ſpalle pe le ſtrate,
Non è peo,che ſe foſſero froſtate?
M. Nè ſent'auto,che chello predecare,
Da li predicature, arraſſo ſia,
E p'ogne pizzo ſentò mmormorare,
Ca ſte ſpalle ſcoperte è na reia;
Però comme lo pozza comportare
Lo marito,non traſe mmente mia.
Credere pozzo,che lo sfortonato,
O c'haggia le bortelle; ò ſia cecato.
T. Io nò ſtopiſco d'autro veramente,
E sò pe cierto coſe troppo crude,
Ch'a commeglià la mano ſtanno attente,
Co guante,e manechitte a ciento cude,
De lo rieſto ſe và ſcoper amente,
Cò facci.,pietto,cuo lo,e ſpalle nnude,
Cò tanta lebertà ſenza paura,
Dou'Honeſtà non nc'è,non c'è meſura.
M. Ma chello,che me fà ſtraſecolare,
E' bedere ſpallate cierte becchie;
Ch'è na coſa da ridere,e crepare,
Cà nfaccie tutte sò rappe,e beſſecchie,
Comme a le giouenelle vonno fare,
E te vonno moſtà chelle pelleсchie,
Co tanta delegentia ntonacate,
Che qedè no le pouno li cecate.

Chi

T. Chi te mosta no mierco,e chi na mp...,
E chi nc'hà quarche pizzeco d'auciello,
Cierte lu eno iusto comm'a colla,
Ed a chi scuopre tanto no scartiello,
Corre ogn'vno a bedere, e nc. fà folla,
E quanto vide fare no rotiello,
E dice l'vno a l'auto tienemente;
Pareno iusto spalle de Vattente.

Chi dice tiente spalle de vaiassa,
Chi dice chella llà te mosta l'ossa,
Chi dice chell'è magra,e chell'è grassa,
Chi ch'è negra de carne,e chi ch'è rossa;
Nzomma chi n'hà chè fà cossì se spassa,
Ciert'huommene,che campano a la grossa,
Perrò sia che se sia,danno a parlare,
Pe nsi a li portarrobba, e monnezzare.

Chest'è brenna mperò crideme cierto,
Ch'assaie cchiù pco dicere haggio utiso,
Chi siente parlà nzifra,e chi scopierto,
Cose, che te farrieno essere mpiso,
Perrò venimmoncenne a lo sconzierto,
De chelle faccie ntonacate,attiso
Ca cierte senza termene, e meiura
Fanno scuorno,e bregogna a la Natura.

Perch'hauendole fatte la Natura
Co la faccie,e lo viso natorale,
Esse co mille sciorte de sozzura,
Pigliano quase forma d'anemale,
Non pareno cchiù faccie,ma pettura,
Ma che dico pettura;tenta tale.
Che se no schizzo d'acqua nc'è ghettata,
Scolare vedarrisse l'argentata.

Nzom-

Nzomma ſe fanno tanta ſtrelleccate,
Che ſe bote sò ammice,e conoſciente ,
Se pe caſo le ncuntre pe le ſtrate
No le porraie canoſcere pe niente ;
De manier le bide trasformate,
Co chelle faccie, ed'nuocchie ſtralloci̇ete,
Che ſe te compareſſero de notte
Vedarriſſe Aſmodeo,ed Aſtarotte.
M. Io compariſco cierte pouerelle,
E cride a me ça nce ne sò nfenite,
Che fanno chello pe parè cchiù belle,
Ed allegrà li cuore a li marite,
S'auto non hanno pe le celleurelle ,
Non sò ſt'abellemiente prohibite,
Maſſema chi hà marito alliçcacennera
Se sforza la mogliere parè Vennera.
T. Maſillo mò mme pare,che te guaſte ,
No ſcire da li tiemmene ſt'aſſieſto ;
Cheſte sò tutte ſcuſe,e tutte nchiaſte,
E sò freddure, nce puoie fà no tieſto ,
A quale libro dì lo ſtodiaſte,
A che legge,a che titolo,a che tieſto,
Sta ragione non ſerue,ch'è ncompoſta,
Perche nc'è pronta pronta la reſpoſta.
Vna coſa da te vorria ſapere,
Dechiaramella,e me te dò pe vinto ,
Quann'è che lo marito hà da vedere,
La mogliere a la caſa,e ſfore, ò dinto;
La femmena,che bella vò parere ,
A lo marito co lo viſo tinto,
Lo faccia pe la caſa,e nò a la ſtrata ,
Doue da tutte l'huommene è ſquatrata.

Vaa donca aparata pe la casa,
Llà se faccia vede b lla, e pomposa,
Ca 'lo Marito llà l'abbraccia, e basa,
E llà le po iettà quache bentosa;
Parere bella nchiazza; hett'e rasa,
Che l'è Masillo schiauina pelosa,
A chesto stiano artienco li marice,
Perche non vanno iuste li partite.
M. Mò Titta hai no ntiro de ragione,
Si è pe mò non te pozzo repreca e,
Ha'em lo quanno vuoi no secozzone,
Ca m'haie comminto co argomēte chiare
Stà vota ntanto haie ditto cose bone,
Frate lo vero non se pò negare,
Ca pe la casa vanno da vaiasse,
E pe le chiazze fanno le smargiasse.
T. E quanno à lo bestire s'apparecchiano,
S'allissanno, se ngh'accano, e fanno iano,
Se nzorfaro se ngenzano se specchiano,
S'abbasciano, se torceno, e se chieiano,
Se radeno, se spenni ano, e spe lecchiano,
S'arreppano, se scergano, e benteiano,
Se graita o, spedocchiano, e se rezzano,
Se tegnono, s'allisciano, e se ntrezzano,
S'appontano, se spontano, se cegueno,
Se stirano s'allentano, s'allazzono,
Se secano, se sciattano, se stregneno,
Se coseno, s'attillano, e scatazzano,
S'arricciano s'aparano, se pegneno,
Se mbrogliono, se b ogiano, ammazzano
Se votono, se girano, e n'abbentano,
Regnolciano, e mai non se contentano.

So-

Sesase nzomma quanto vò matino,
La festa quassevoglia Maddammessa,
Se bè vace a na Ghiesia vecino,
Manco porria sentì la reto Messa,
Io me confedarria de fa pe ntriuio
A Nola a ppede,e pò da Nola a Sessa,
Cchiù nnante,che na femmena de cheste
S'apara,se sanneia,s'allisscia,e beste.
Na Galera,ò na Naue dinto Maro,
De tanta chiuoue mai sarrà guarnuta,
Quanta spingole ntuorno a lo collaro,
Na femmen'hauerrà quann'è bestuta,
Ncè nnè vò fuorze fuorze no megliaro,
E nce vò na perzona,che l'aiuta,
E quanno nò lo pouero marito
Se pegliarrà st'assunto,e stò partito.
Conzidera tù mò, ch'asempio pigliano,
Le zetelle,e le figlie che zzò bedeno,
Perche l'vna coll'aute se conzigliano,
E a la Patrona,o Mamma niente cedeno,
Li vitie pe chello sempe sguigliano,
Pe chesto tutte a no scanniello sedono,
Comme face la mamma fà la figlia,
Le zetelle,e le gente de famiglia.
M.Nchesto cierto grã corpa hanno le mãme,
Perche lloro le mparano prouecete,
E le mettono mprieleco de sdamme,
Nne,che sò de cinc'anne,e sò sollecete;
Gran castico vorriano ste maddamme,
Che mparano a le figlie cose llecete,
E pò chello, ch'è peo,sto brutto abuso,
Maie cchiù se pò leuà,ca deuent'vso.

T. Nzom-

T. Nzommà l'honesto viuere è perduto,
Perche doue sò tant'abbellemiente,
Pe reparare nce vò gran'aiuto,
Attiso sò saiette assaie pugniente; (muto,
Haggia l'huocchie, e sia l'hommo surdo,e
Cà nce le bede,ò nche tene mente,
Pecca s'autro nob pote,e n'è boscia,
A lo manco de mala fantasia.

M Trase pe l'huocchie Amore,e bà a lo core,
E da lo core corre a le medolla,
E da llà con grann' impet' esce fore,
E doue tocca nchiaia,ò fà na mpolla,
Stà bolla pò deuenta dessonore,
Che fete assaie cchiù d'aglio,ò de cepolla,
Ed'è tanto lo fieto nzanetare,
Che dura (vh mamma mia) na ternetate.

T. Punto,e birgola ccà, passammo nnante,
Lassammo stà ste storie,e stì cunte,
Lo Cielo l'allecorda tutte quante,
Ca non fanno pe nuie sti contrapunte;
Trascorrimmo no poco de li Mante,
Miettece affetto, e bì quanno l'affruante,
Quann'è la festa,che sarrà pescraie,
Ca se non haie maie riso,ridarraie.

A la potta de diece,ed a la guappa,
Ogne femmena mò porta li mante,
Comm'à n'hōmo smargiasso,cha la cappa
Dereto iecta,e l'arrauoglia nnante;
Chi se lo mette a muodo de gualdrappa,
Chi comm'à panno cinto,é lo restante,
Vanno co li manticche,e li mantuccie,
Che non saie se sò scigne, ò sò martuccie.

Ca

Ca nne sò sciute tanta quantetate,
Che le bide porcà nfi a le cianrelle,
O che bedole siano ò mmaretate,
Ca de parè se credono cchiù belle,
Io non faccio pe mme, chi l'hà mmentate,
Tanta tricche var'acche, e bagattelle,
La lebertà l'hà fatte tutte franche,
Che pareno moglie de Sagliemanche:
So quase desperate li Mercante
Pe sti manticche, che se sò accacciate,
Ca poco sò, che portano li mante,
Ca vonn'ì cchiù scoperte, e chiù sciāprate;
Credenno comparere cchiù galante,
Le poverelle, e restano ngannate,
Io pe mme sò forzato, e dire ardisco,
Ca chesto è no vestire vaiassisco.
A dote sciorte de gente è conceduto
Sto bestire a la guappa, e sconzertato,
A mogliere zoè de no papuro
C'ha nomme de marito, ed è creato,
E de ciert aute, vh comme sò storduto,
Lo bo'ea dire, e mme nne sò scordato,
Lo celleuriello veramente rota,
Fuorze me l'allecordo n'auta vota.
Ideste de chi viue a lebertate,
Che no stimano niente lj marite,
Chelle che banno doue sò chiammate,
Ch'hanno comme a mercante li partite,
Azzoè chelle femmene sfrenate,
Che stanno ncoppa l'ammorose vite,
Chelle, che fanno zò, che bonno lloro,
E lo marito serue pe decoro.

E se

E ſe pure maie nc'è quarche perzona,
Azzoè quarche femmena, che l'vſa,
Sarrà femmena fuorze tanto bona,
Che non vò i co le ſmargiaſſe'ncruſa;
O puro a lo mariro no le ſona,
Che comm'a l'aute ſtia mmocca a la Muſa,
Ca puro nce sò gente arregolate,
Ch'ammano quarche poco l'Honeſtate,

M. Lo non portà le femmene li mante,
D'ogne manera, e contra l'Honeſtate;
Erno vorria ſapè tanto peſante?
O le ſpiacea de ſtà commogliate;
Comm'a le mano portano li guante,
E le ſpalle, o la faccie ſcommegliate,
Cierto de l'Honeſtà poco ſe cura,
Chi non hà Meza canna, e n'hà meſura.

Li mante l'accacciaieno li Romane,
Quale d'ogne bertù ſtettero chine,
E pò ſt'auſanza l'aute Taliane,
L'hanno contenuata nfi a la fine,
E mò (potta de me) certe baggiane,
Pe parè tutte quante mattacine,
L'hanno tanto nzauuorio, arraſſo ſia,
Signo che d'Honeſtà non ce n'è cria.

Lo manto è bero ſigno d'Honeſtate,
De modeſtia vero, e ſanto Amore,
Lo manto porta ncè la grauetate,
Lo manto auto non è, che guarda Nore,
Lo manto è de gran pompa, e maeſtate,
Lo manto è de la femmena sbrannore,
Sia la femmena nfrutto brutta, ò bella,
Senza manto è ghiommenta ſenza ſella.

Lo manto, pe concrudere è no muro,
Che d'ogne offesa lo Nore repara,
E lo mantene ianco, nietto, e puro,
Da quarche sguardatura fuorze amara,
Co lo manto ogne Femmena securo
Pò iocà, senza fare ncuntro, ò zara,
Mperrò che copra la faccie besogna,
D'auto muodo non serue, ch'è bregogna.

T. Chi non sà ca li tiempe antepassate
Non poteano le femmene trasire
Nchiusa co le faccie scommegliate,
Perche non era cosa de zoffrire;
Da Gentile s'amaua l'honestate,
O cosa veramente da stordire.
E le femmene d'hoie, potta de Iuda,
Iarriano, se potessero a la nnuda.

E Poppea mogliere de Nerone,
Se bè ch'era na femmena ssonesta,
Se sforzaua parè nfrà l'aute bone,
Co la faccie coperta tutta honesta;
Schefà volea la mala penione,
O quanto gran giuditio hauea chesta,
Pocca con tutto ch'era senzoale,
Nchiazza parea na Vergene Vestale.

E de Caio Sorpitio la mogliere,
P'ascì na vota'nchiazza senza manto,
Strezzata pe mostà la capellera,
Fù da chillo pegliata n'odio tanto,
Che maie no la volette cchiù bedere,
Se bè cercaie perduono co gran chianto,
Ed hoie, chi pò mostrare cchiù, che mosta,
Vetoperio, e bregogna all'età nosta.

P'ogne

P'ogne capo la femmen'è forzata,
De se coprì la faccie co lo manto,
Azzò s'è bella, che non sia tentata,
E de zzò se peccasse, e desse vanto;
S'è brutta, azzò non fosse delleggiata,
O fatt? quarche smorfia da canto,
Cossì bò lo deritto, e la ragione,
Pe leuà l' na, e l'aut'occasione.
M. Addou'è soietario conceo,
Zoè acampagna fora la Cetate,
E se và a spasso, tanno no lo nneo,
Se le pò dà sto pò de lebertate,
Ma che sia d'Honestà, cierto non creo,
Ire cossì nzenziglio pe le strate,
Ca otra è portatura de bagiane,
Pò co na mazza pareno vammane.
T. Hora venimmoncenne a lo bestire,
Ca sò cose da scriuere, e notare,
Damme no pò d'aurecchie st'a sentire,
S'haie voglia sio Masillo de gostare.
Sò cose veramente da stordire,
E nc'eie gran materia de parlare,
Perche non sulo è contra l'honestate,
Ma me pare che sia assenetate.
Ca non nc'e femmenella, nè maddamma,
O che siano de terze, ò quarte sfere,
Che bestire non vogliano de lamma,
O d'aute drappe de mille manere;
Penzano de Segnora acquestà fammi,
E credeno a la granne comparere,
Ogn'vna vola nzomma fà la scigna,
E chi auto non pò se venne, e mpigna.

Se vaie dinto na Ghiesia, ò pe la via,
Crideme cierto ca nne rieste ammisso,
E te s'anneglia l'vuocchie, arrasso sia,
Se tù nce tienemente troppo spisso,
Scernere non porraie la Segnoria
Da la Ceueletate, e rieste ammisso,
Scernere non porraie preuita mia,
Chi è Puopolo, chi è prebbe, e chi se sia.
Te crederraie mogliere de Segnore,
De quarche Prozedente, ò Conzegliere,
O de quarche Auocato de valore,
E lle faie lleuerentia volentiere;
O te penzarraie fuorze de fà nore,
A na megliè de quarche Caualiere,
E te truoue leuato lo cappiello
A chi fuorze dà scola a lo vordiello.
Non saie qual'è mogliere d'Artesciano,
Quale de Potecaro, ò de chianchiere,
Quale Mastro d'atte, e de Screuano,
Quale sia de Menisto, ò Caualiere;
Otra de lo bestì mpietto, e a le mano,
Nce sò tutte l'Arifece, e l'Armiere,
E bide comparè da terolate
Gent'atta a le cocine, e a le colate.
Chi vide comparè co le belate,
E chi de mille sciure và bestuta,
Chi co maneche d'oro arragamate,
Hoie na foggia s'accaccia, e craie se muta,
Pareno iusto Galere sparmate,
O Mezacanna mia doue si ghiuta,
E po lo vonno fà cierte perzone,
Ch'appena pagà ponno lo pesone.

Cier-

Ciert'aute che fuorz' hanno cinco figlie
Vonn'ì veſtute comm'a le nennelle,
Chi porta co là coda le faudiglie,
E chi dereto co le manecelle,
Se tù le bide te nne mmarauiglie,
Ca pe cierto sò coſe troppo belle,
E ſe lo cammenà vide, che fanno,
Non camminano nò, vanno abballanno.

Vedarraie n'Antecaglia, no Vecchiene,
Che cchiù anne auerrà de la Sebilla,
E mettere ſe vole 'nguarnaſcione,
E ſe ſcerga, s arrappa, ntoſcia, e attilla,
D'eſſere credarrà la Dea Gionona,
Ma nfatto è beramente n'auta ſcilla,
E po ſiente quann'eſce pe le ſtrate,
Li delliege, le ſmorfie, e le reſate.

Maſſema s'hà marito gioueniello,
O che fuòrz'hà mãc'anne, che n'hà chella,
E forzato ſarrã lo poueriello
De irla accompagnanno a barda, e a ſella,
E maſſema ſe và co l'habetiello,
De lamma, e de morcato la gonella,
Maſſema s'è mogliere d'Arteſciano,
De Notaro, ò de pouero Screuano.

M. Nè pe cheſto già neo, che ſiano ſtate
Sempe a lo Munno põpe, sfuorgie, e sfarze,
Ma erano le coſe ammoderate,
E manco comm'a mò li tiempe ſcarze;
Tanno meglio correuano le 'ntrate,
E le gente non ſteuano tant'arze,
E mò co'ntutto ca non ncè denare,
Veo ch'ogn'vna a la nobele compare.

T. Quanto vedeno fare a le Segnore,
Se bè ſongo de Sieggio, ò Tetolate,
Che quarch'oſanza portano de fore;
O quarche noue foggie hãno accacciate,
Tanto fà na mogliè de Seruetore,
O de ciert'Arteſciane ſconquaſſate,
Tanto de Pennarulo, o de Screuano,
E bà ſcorrennò po da mano, a mano.
Che perzò sò arreddotte le Segnore,
P'eſſere da lo Munno canoſciute,
Non portare veſtite de valore,
Nè drappe d'oro co ſeta nēceſſute:
Nè banno cchiù beſtute de colore,
E chi fuorze l'hauea ſe l'hà bennute;
Ma cierte drappe, e foggie ſpagnoleſche
Doue ſpenneno poco, e banno freſche.
Manco troppo cannacche, e cannacchelle
Manco catene d'oro, nè collane
Nè manco ſcioccagliune, e tant'anelle;
Perche sò tutte coſe de baggiane;
Portano pe ſcioccaglie ammennolelle,
E non ce vedarraie auto a le mane,
Ch'anelle d'acciauaccio, ò puro d'oſſe,
O de cierte vretille, e paſſa voſſe.
M. Chello che licet'eie a le Segnore,
Non è licet'all'aute ſia chi ſia,
Ca zzò che fanno chelle llà l'è nore,
A le noſt'è bregogna, e guittaria;
Nſina fatta a chi campa de ſodore
No le commene tanta vezzarria,
Pò non è marauiglia ſe ſpapura
Quarcuno, e dice, ca non nc'è meſura.

T. E se ccà nce venesse la Regina,
Quale'ncapo portasse la corona,
Fuorze non vedarrisse ogne guaguina,
Ire a paraggio comm'a la Patrona;
Vò deuentà mesale ogne mappina,
Perzò la Mezacanna sarria bona,
Ma perche non se troua, ogn'vno penza.
Ch'a fare nzò che bò nce sia despenza.

Se be ca nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
De le fà comme vonno li ueſtite,
E de dare ogne guſto a sse trammere;
Perzò pigliano canzo, e sò attreuite,
Perzò tanno verrute, ed aucellere,
Pe cheſto ne ſoccede, che facc'io,
Lengua dinto, non parlà, lo ſsà Dio.

M. Tutto peruene da la lebertate,
E cheſto è chello, che me tene affritto,
E me ſento le bene'mpoſtomare,
Pe na nepote vana c'haggio ſcitto;
E cheſta tutta sfuorgie, e banetate,
E tratta lo marito da no guitto,
Ca lo ſcuriſſo vede, ſente, e tace,
E chello che commann'eſſa ſe face.

Ca nne che sà ch'eſciuta quarche noua
Oſanza de veſtire, e de sforgiare,
Prieſſo lo muodo, e la manera troua,
Che comm'a chella ſe l'haggia da fare;
Ca non vò lo marito, niente ioua,
Lo fele'ncuorpo te le fà crepare,
E tanto lo'mpapocchia, nfoſca, e ceca,
Che de veſtite hà ncaſa na Iodeca.

T. Io puro no Compare haggio, lo quale
Hà la mogliere tanto mperiosa,
Che bol'essa cauzare li steuale,
Vol'essa nfrutto vencere ogne cosa;
Ma lo marito piezzo d'anemale,
Pe paura, chi sà, de quarche ntosa,
Nò che pallone chella dice, crede,
E quanto le piace, le concede.
Essa d'ogne festino, e perdonanza
Sempe vedè nne vò la quintassenza,
Non pe deuotione, ma p'usanza,
E de dà l'vuocchie all'aut' haue auertenza,
Se noua foggia nc'è, se noua osanza,
Sempe cca'ncoppa studia, e cca'n penza,
Nchesto stà begelante, e stace attiento,
Che no le face haué n'hora d'abiento.
E puro mancomale se n'haueße
Debbete a mucchio, e figlie peccerille,
O c'haueße speranza, azzò poteße,
Co lo tiempo, chi sà, leuaresille,
E d'ogn'anno nne paga lo ntereße,
E zetato è da chiste, e mo da chille,
E mo stà quasemente desperato,
Ca chella vò la veste de mbroccato:
Nfina fatta li pouere marite
Hanno da le mogliere le sdanghette,
Pecche vanno attaccanno sempe lite,
Ch'all'honestà non vonno stà soggette;
Torcetora, e borpine addoue site,
Già che le Meze canne sò ntradette,
Ma che buoie fà se l' hanno mpapocchiate,
E da marite fatte sò create,

M. S'è pe cheſſo non dice la boſcia,
Pocca me n'addonaie fuorze l'authiere,
Perche paſſanno pe la Vicaria,
M'affiette a parlà co no Varuiere,
Vidde n'Artiſcaneſſa pe la via,
Che mogliere parea de Caualiere,
Ma lo marito, che l'accompagnaua,
Piezzo de farraiulo non portaua.

E comme ch'era feſta vedde fare
No rotiello de gente 'nquantetate,
E ſentette chiù d'vno mormorare,
Che tutte rente a me s'erno accoſtate,
Parea che ſe ſenteſſero crepare,
Chiù de mmidia creo, che de pietate,
Ma comme iea veſtuta, damme fede,
Attiſo io la ſquatraie da capo a pede.

Le ſcarpe co le ſole de ſoatto,
E de ſeta ncarnata le cauzette,
Lo ſottaniello a lamma a ſchiecco fatto,
Che ntiempo mio maie ſimmele vedette;
Foſſe de terzaniello, ò de broccato
Lo guardapede, vedè non potette,
Ma non perrò pe chello pocorillo,
Che parea nc'era d'oro lo pezzillo.

Ntuorno à lo ſotteniello ſiente, e goſta,
Nc'erano ſe non ſgarro pe felera,
Sette rezziglia d'oro fatte appoſta,
Che maie viſt'haggio de chella manera,
Faceuano no ſpanfio, e na moſta,
Che parea na ſciurata Primmauera, (ſo
Ma cheſto è brenna mperrò ſiente ppprieſ-
Ca rieſte cann'apierto, e muore cieſſo,

All'vſo de Sciorenza na velata
Portaua,e puro d'oro era guarnuta;
De taffettà gialluoteco nforrat a,
Ed era,cride a mme de gran valuta,
Co na maneca d'oro arragamata,
E mme creo che n'ancor'era fornuta,
E po lo manto co no pezzellaccio,
Ch'era cchiù de no parmo,e no varacco.

Che iettato tenea reto la ſchena,
Perche'ncapo portaua lo manticco,
E na mano porzì d'anella chiena,
E de pierne a le chiocche no palicco;
Portaua ad arma cuollo na catena,
E nbietto no belliſſemo Santicco,
Na cannacca,e no paro de ſcioccaglie,
Cchiù groſſe,che nõ sò doie capo d'aglie.

No collaro nteſſuto de coralle,
Co cierte belledisſime pezzille,
E ciento nocche,e tocche roſſe,e gialle
Poſte mmiezzo a le trezze,e li capille
Moſtaua nfi a duie parme,e cchiù de ſpalle
Ch'a tenemente nc'erno cchiù de mille,
E chi torcea lo muſſo, e chi nnarcaua
Le ciglia,e chi a ſto muodo mormoraua.

Potta,ed io puro non ſongo Arteſciano,
E me crepo lo fele notte,e ghiuorno,
Tenitemente,e bedite ſte mano,
Chiene de calle,e non me piglio ſcuorno,
Sò nato ccà,sò preuete paieſano,
Ed haggio quarc'accũto a lo contuorno;
E non pozzo arreuà,potta d'aguanno,
A veſtire moglierema de panno.

E sequetaie decenno, che guadagno
Porrà fà lo marito maie de chessa,
Co tutto ca se desse a lo sparagno
Trè carrine lo iuorno, che le resta?
A la fine è no pouero compagno,
E nc'è nfrà la semmana quarche festa,
Nce sò li figlie, corre lo pesone,
Frate se parlo chiù sò no cestone.

Io m'allecordo, e non hà tiempo assaie,
Perche le cose non me sò scordate,
Ca quanno chesta ccà se mmaretaie,
Steamo vecine de casa, e de strate;
Co fauure, co stiente, e miezze assaie,
Se l'aboscaieno creo ciento docate,
Co quale lo marito poueriello,
Se fece casa, e aprie no potechiello.

E mò non saccio a dì comme de botta
E' sciuto sto sforgià così de fatto,
Io mme sento schiattà, mannaggia, potta,
Vorria sulo sapè comm'hanno fatto,
Ah Fortuna bagascia, dalle, votta,
Fà che sempe sul'io vaa de chiatto,
Votate a me, non essere vellana,
Quanto vesto moglierema de lana.

Me parze de sentì lo tauernaro,
Quanno face lo cunto a chi hà magnato
Accossì bello chiatto, tunno, e chiaro,
Che restare te fà quase ncantato;
Pe nfi a no treccaualle se nc'è sparo
Nce mette, tanto và bello appontato,
E io lassato haueria de contare
Doppie, pe lo doce ngorgottare,

Era chillo pe dicere chiù assaie,
E no scompire chiù la filastocca;
Ma n'hommo buono, che se nce trouaie
De botta le mettie la mano mmocca,
Decenno, che te mportano ssi guaie,
Che ncapo te sia data na sagliocca,
Non saie le cose comme vanno, e pare,
Che buoglie a lo sprepoſeto parlare.

Te cride fuorze tù ca lo marito
Co lo guadagno veste la mogliere,
Sia chi se sia d'ogn'arte chiù squesito,
Faccia che bo, le manca lo potere,
Se s'arrosteſſe nfelato a no spito,
O ieſſe saccheianno pe ste fere,
Se be de Vecaria foſſe Screuano,
S'arriua chesto a fà, perda na mano.

Besognante che foſſe hommo da bene,
Ca parea na perzona aſſaie deſcreta,
De bona lengua iusto comm'attene,
E reprecaie, che foſſe la commeta
Chella? che nne sentite tanta pene?
A le mogliere voste chi le beta?
No stiano mpotronute all'hora bona,
Ca co lo stiento sforgia ogne perzona.

Ognuno comme vole parla, e dica,
La femmena sem'è martoriata,
Chiù de no voie la femmena fatica,
Chiù dell'hommo la femmena è stentata,
L'hommo, vorria sapere a che se ntrica,
Laua li panne, ò fà qualche colata,
L'homm'auto nō sà fà, che ghire attuorno,
La femmena la notte la fà ghiuorno.

Chi co lo fuſo, e chi co lo fuſillo,
La femmena ſe ſchiatta, e crepa l'arma;
A tagliare, a coſire, a fà pezzille,
Port'aſſaie chiù dell'huommene la ſarma;
Cheſta n'è vna; ca sò chiù de mille,
Che de fatica portano la parma,
E de ſto ſtiento pò fatto a martoro;
Se nne fanno li sfuorgie a guſto lloro.

A cheſto reſponnette de quartiere
No cierto ch'era sbirro, ò caporale,
E diſſe a chillo, tù sì no ſommiere,
A quant'haie ditto, nce può mette ſale;
E' bello veramente lo penziere,
E mmierete ſciacquare a n'aurenale;
Ntrà nui non ſerue, che ne'annaſconnimmo;
Perche l'vno co l'auto nce ſapimmo,

Appila, ch'eſce feccia, non parlare,
Sì n'Aſeno, e mme faie de lo Poeta;
Donca: co fà la ſeta, e co felare
La femmena s'abbuſca la moneta;
Tu parle a lo ſprepoſeto mme pare,
Che pezzille, che coſere, che ſete,
Credale chi le bò ſte paparocchie,
Ca io pe mme no gliotto ſte papocchie.

Non và tanto lo lietto, e non và tanto
Lo mobele, c'hà'ncaſa na Ciantella,
Non và tanto, quant'haue, appunto quanto
Và n'habeto; che porta, ò na gonnella;
Tanto và lo pezzillo de lo manto,
Che ncuollo portarrà na maddammella,
Quanto porria abboſcare, ſe felaſſe
Pe quatt'anne, e ntrà tanto non mangiaſſe.

Mo

Moglierema porzì manco st'aspasso,
Ca se crepa lo core notte, e ghiuorno,
E fà co lo fusillo no fracasso,
C'haggio semp'a l'aurecchie no taluorno,
Ed io cocino, e faccio lo vaiasso,
E pò ch'abbusca? abbuscarrà no cuorno.
Ca trenta iuorne, nne farrà trè liure,
Pigliate sso guadagno nota, e scriue.
Figlema: no Varuiero responnette,
E' de decennou'anne mò scompute,
E taglia, e cose, e fila, e fà cauzette,
E pezzille, che sò cose scosute;
Sarcisce, fà bottune, e fà l'acchette,
Sà fare ogn'arte, e chien'è de vertute,
Ed hà n'anno, e non pò la pouerella
Farese a la 'nterlice, na gonnella.
Preuita vosta non passammo'nnante,
Ca se sfilo, no scompo pe diec'anne,
Pozzan'essere accise tutte quante,
Ca non hanno Honestà, nè Mezecanne.
Io non sò de Ponente, ò de Leuante,
Saccio tutte le ttrapole, e li nganne;
Trè mogliere haggio hauto, e saccio buo-
Ca lo lampo non è senza lo truono. (no,
A sto rotiello nc'era no Screuano,
E puro nce spotaie la parolella;
Potta, decenno, io co na penna mmano,
Me crepo l'arma, faccio quarche zella,
Che facc'i, manco sò quarche pacchiano,
Ed haggio pur o quarche ntratecella,
E se bè faccio zappe, e bao de renza,
Semp'voglio pane, e farcene ncredenza,

Fà che buò;nee vò sempe quarch'aiuto,
Massemamente doue non sò ntrate,
Ca singhe quanto vuoie dotto,e saputo;
Cride preuita mia ca so baiate,
E chi dice autramente è no paputo;
Ca se non te soccorre quarche frate
Conzoprino,no zio, ò no compare,
Co l'arte face assaie chi pò campare.

Ma se non era ca se facea tardo,
E s'accostaua l'hora de mangiare,
E tutt'ire voleano de cardo,
Non se scompeua cchiù lo tatanare;
Ca sto Screuano stea prunto,e gagliardo,
Comme volesse tanno accommenzare,
Ma se lecenziaieno, a Dio, a Dio,
Io me nne venne pe lo fatto mio.

T. O' quanto volea dicere ss'ammico,
Ca creo c'hauesse'n cuorpo gran matasse;
E deueua sapè cchiù de no 'ntrico
De ste malarde femmene smargiasse;
Quann'io parlo è lo vero nzò,che dico,
E boliue de cchiù,che non parlasse,
Siente ccà no Spagnuolo,che m'ha ditto
Chi n'hà crapa,magnà non pò crapitto.

[...]ora venimmoncenne a le scarpette
All'vso de Boemia,e de Franza,
Chi co lo ponte, e chi co li lignette,
Che dice sio Masillo è bon'osanza,
E de cchiù nc' hãno agghionte le cauzette
De seta co quarc'auta cercostanza,
E stanno attiente attierte a chi le bede,
Pe le mostà la gamma co lo pede.

E po. [...]

E po, chello, che peo, vide venire
Ncasa li Cosecture, e li Scarpare,
Cille llà co la scusa de vestire,
Chist'aute co la scusa de cauzare,
Songo tutte de casa, ed hanno ardire
De ire, e de venì, quanno le pare;
E de muodo se fanno confedience
Assaie chiù, che fossero pariente.

M. Comme li Cosetture, e li Scarpare
Hanno lo iurno d'hoie st'autoretate
De ire pe le case, e sguanciare
Le femmene con tanta lebertate?
Chesta cosa non è da sopportare,
Masseme, ahibò, se chille sò sbaruate;
Addonca li marite sò sommiere,
Titta mio, mo me scappa lo vrachiere.

T. Cierto è, che nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
Lloro le fanno presentose, e ardite,
Vane, gestose, trafane, e trammere,
Presentose, soperbe, ed attreuite;
Lloro tanto vertute, ed aucellere,
Che'mperrò nne soccede, che facc'io,
Lengua dinto, non parlo, lo sà Dio.

S: bè, responnarrà na maddammella,
E derrà, tù sì n'aseno, e non saie
Ca, ò che siano scarpe, ò sia gonnella,
Senza lo masto, non và bona maie,
Ed io responno a madamma Couella,
E dico, che sì cionca, ò che cos'haie,
E quanno fusse cionca, ò addebboluta,
Chiammate na vecina, che t'aiuta.

Comme pe te fà radere lo fronte,
Pe te fà fà le trezze, e li penniente,
Pe t'allesciare le spalle sed:nte,
De femmene pe tte nce nne sò ciente;
Donca pe chest'affare nce sò pronte,
Pe bestire, e cauzare sò'mpotiente;
Non dico niente chiù, la lengua è corta,
O che sia'mpiso chi ve lo sopporta.
Moglierema porzì s'era'ntosciata
No iuorno, ca volea la pisciauina,
E pe chesto co mmico stea sbotata,
Ca nce lo mmetiaie quarche becina;
Io'mprimmo le facie na represata,
Appriesso pò na bona vertolina;
Nzomma pe stà coieto sto Natale
Oce l'accattaie, ma parzero steuale.
Rengratio lo Cielo, e sò contento,
Ca non m'haggio voluto maie'nzorare,
Pe non pegliare quarche'mpertenente,
Ch'affè l'hauarria hauuta'ntossecare;
Pouere li marite veramente,
Che co ste maie razze hanno che fare;
Perche hanno da zoffrire a crepa core,
Cose contr'Honestà, contra lo Nore.
Appunto de sto Nore parlarrimmo
Craie, ch'è festa, chiù libere, e sciampra
E fora a le Padule nce vedimmo,
Doue da nullo simmo sconcecate,
E zitto, e mutto llà spaporarrimmo
De lo nore, e dell'huommene norate,
quale sia lo vero nore'nfrutto,
edere nne volimmo lo costrutto.

M. Tit-

M. Titta ſto Parmo è ſtato luongo aſſaie,
Perzò de dou:r'è, che ccà ſcompimmo,
Ca doue haie ditto nce vedimmo craie,
E llà n'auto locigno allummarrimo
D'auta manera no ſcompimmo maie;
Ch'a le femmene donca concrodimmo,
Le c.mmene lo manto, e lo chianielle,
All'huommene le ſcarpe, e lo cappiello.

Scompetura de lo Primmo Parmo.



PARMO SECVNNO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

QVatt'hora è che t' aspetto Sio Masillo,
E cierto mme credea che non venisse;
T'haue a fuorze abbenciuto lo sonnillo,
O t'ere puosto a contemprà l'aggrisse,
Io t'aspettana n'auto pocorillo,
Ca m'hauea puosto ncapo se sapisse
De te venì a trouà se stiue a Chiaia,
Pe fà co tico pò na bellá baia.
Lassato c'happe a tte dapò mangiare,
A leggere me puose de buon core,
E botaie mille libre pe trouare
Quarche modierno,ò pur'antico Autore,
Se fuorze nc'era nullo, che parlare
Potuto hauesse sopra de lo Nore,
Perrò leggenno storie assaie vere,
Trouo, che lo Nor'è de cchiù manere.
o mmo sò no piezzo ntrattenuto,
Mente veneua pe na cierta strata,
na cosa de gusto haggio sentuto,
e sto Secunno Parmo appropiata,
rideme ca de riso sò scosuto,
che cosa pe cierto nzoccarata,
a chello c'haggio lietto mo te dico,
ppriesso po te conto st'auto ntrico.

De

De chiù ſciorte è lo nore. Vno lo quale
S'ácquiſta co la propia vertute,
E cheſt'è chillo, che pò fà 'mmortale
L'huommene, che de chella sò guarnute,
L'autro è no cierto nore ſenza ſale,
Ma sò peoſiere, e parole perdute,
E ſe lo buoie ſapè deſtantemente,
Ap e l'aurecchie, e fà che ſtiano attente.
Lo primmo nore è nore a la nterlice,
Ed è chiſte dell'huommene nzorate,
Quale ſe troua comm'a la Fenice,
Che de rado sò biſte, e sò rrouate,
Sto nore lo ngorante Vurgo dice,
(Ma è na grà boſcia, na fauozetate)
Ca ſtace appeccecato a na gonnella
De na Maddamma, de na femmenella;
Mperrò de chiſto nore traſcorrimmo,
Ca de chill'auto llà n'hanno parlato
Ciento gran valent' huõmene de primmo,
E chiè de no lebrone n'è ſtampato;
Ca pe te dì lo vero, cierto ſtimmo,
Che ſto nore, ſia nore mmagenato,
E che non nce ſia ſtato maie Pettore,
Che l'haggia pinto, e ſaccia lo colore.
Perche nne c'haie che dì co na perzona,
Pe quarche coſa, ò quarche defferentia,
Fedato c'hauerrà mogliere bona,
Prieſto vene de nore a competentia;
E ca de nore è ſchiecco, ed è corona,
Senza dicere maie co lleuerentia:
Comme lo nore foſſe rogna, ò zecca,
Che ſe lo pò mmeſcà chi ſe nce nzecca.

T.Io

T. Io puro haggio sentuto cfintraſtare
Chiù bote cierte genie a na barruffa,
E nche ſcitto ncommenzano a parlare
Ogauno nore pe la vocca sbruffa;
Non ſient'auto che nore ventolare,
Dè nore ſiente fummo. fieto, e muffa,
E po da cierte tale, arraſſo ſia,
Che sò la mamma de la guittaria,
Non parlo de ſi Rucche, e de li Manze,
Che pe lo Munno nce n'è quantetate;
Ca non sò pe traſire ncheſt' addanze,
Nè dicere perche ſe sò nzorate,
Non de chì pe s'anghì bone le panze,
E pe sforgià le danno lebertate,
E ſe vonno ſeruì de le mogliere,
Iuſto comm'a caualle d'alloghiere.
L'huommene buone, e de gran ſentemięto
Comm'a li Rrì, li Mperature antiche,
Sto nore lo ſtemattero no viento,
Pe no ſtà ſottopuoſte a tanta ntriche,
Amauano lo nore de lo ſtiento,
E de nure aromatech'erno amice,
Ma ſto nore de femmen'ò mogliere
Lo tennero pe fauol', e chiommere.
Ceſare lo primmo Mperatore,
Hommo tanto magnanemo, e potente,
Che pe bertute, grolia, e balore,
Ad ogne pizzo nnomenà ſe ſente,
Maie cunto nne facette de ſto nore,
Che lo qual'hoie ſquarciano le gente,
Che ſchefannolo affatto, ſchitto atteſe
A chiù norate, e groliose mpreſe.

E chil-

E chillo gran Segnore, e gran compagno,
Ch'er'vsato a do à Regne, e tesore,
Chillo gran hommo d'Alesandro Magno,
Chillo che pe gran fam na maie nō more,
De la mogliere maie fece sparagno,
E mai voze fà cunto de sto nore,
Ma d'ogn'arte sapè voze li funne,
E trouà nuou Mperie, e nuoue Munne.
Chill'auto Gentelommo Mecenate,
De chi lo nomme dura ternamente,
Chillo tanto Cortese alletterate,
De li quale hoie sò perze le semmente,
Non procedie con leberaletate,
Non se ne contentaie, non fuie conzente,
Che co l'ammico Atrauio, la mogliere
Terentia iocasse a coualera.
E Catone costante a n'auto ammico,
No le conzegnaie puro Marziella,
Azzò co chella llà cogliesse fico,
Non perche le facesse na gonnella;
Non me fà parlà cchiù potta de nnico,
Ca tù mme faie sbotà le celleurella,
Ca sto cunto è prohibeto a Poete,
E quanto chiù lo viento le, chiù fete.
T. Ne creo, che senza causa, e gran ragione,
Se mostassero chille leberale,
E facettero trippa, e corazzone,
E stemaieno llo nore manco sale,
Sapeano de ste sorte de perzone,
La qualetà, lo stinto natorale,
E che boglia, ò non voglia lo marito,
Be se fanno leuare ogn'appetito.

Don-

Donca perzò megl'è non nne parlare
De sto nore de femmen'e mogliere;
Non se ne deue vanagloriare
Maie nullo de ste femmene trammere,
E perzò chiste le lassaino fare,
Quanno,e comme voleano le corzere,
E pò le parze cosa bestiale,
N'hommo stare soggetto a n'anemale,
ia femmena pò fare mancamiento
A lo marito puro s'è monarca,
E sia puro geluso,e stiace attiento,
Ca tanto cchiù la coppola le carca,
S'haueſſe l'vuocchie d'Argo,che sò cieto,
Comme disse lo Tasso,e lo Petrarca,
Ca senza stodià legge, ò pannetta,
Quanno te la vò fà, te la fà netta.
rlo de chelle femmene de tanno,
Però de cierte, e non de tutte quante,
Ca non voglio abboscà quarche mal'anno;
O quarche mala Pasca de contante;
Chelle d hoie pe lo Munno gi se sanno,
Ca portano corone,glorie, e vante,
E se pure nce n'è fuorze quarcuna,
Comm'a chelle, sarrà punto de luna.
a st'huommene braue,e de valore,
Co tutto ca sapeuano l'assunto,
erch'erno de gran'armo,e de gran core,
aie de ste guittarie fecero cunto,
emaino nfina fatta chisto nore,
osse iusto no suonno, ò fosse cunto,
asta che l'attiune lloro chiare
ossero state, e non de ste sanzare.

M. Già

M. Già ſteuano nformate de lo ſtato,
Sapeuano, ò fengeuano ſapere;
Magnaino ſempe nziemo a na piatto,
E boleuano bene a ſte mogliere,
L'amaino, no le dezero lo sfratto,
E mò chi no lo ſape hà da temere
Pe la moliere n'eſſere norato,
Quanno d'ogne bertù ſarrà mpaſtato.

T. De ſt'huommene de tanta qualetate,
Qual'atteſero tutte a le bertute,
Che laſſano ſti nure affemmenate;
Erno ſchitto de grolie cannarute,
De ſt'hnommene de bona volontate
Hoie nce sò le ſemmente, e sò perdute,
Pe chello cyà n'haie viſto, e prattecato,
Dimmelſo, te sò ſchiauo ncatenato.

M. Tante frugole hauiſſe, ò tricche tracche
Ca porriſſe fà feſta pe dicc'anne,
O pure hauiſſe tanta puorce, ò vacche,
Ca ſarriſſe chiammato Sio Giouanne,
O tant'hauiſſe doppie, ò patacche,
Ca te ſolleuariano d'ogne affanne,
Quant'hoie nce sò magnaneme ne core,
Che na pagliuca ſtimano ſto nore.

T. E mo vide lo Munno a ch'è reddutto,
Che nſi a nommo relaſſo, no gnittone,
No ſecuta pegnate, no frabutto,
De nore vò tenè concroſione,
Fuorze perche beſtuto và de lutto,
O de raſo, ò velluto và mpaſſone,
E mparlamiento po tutto ntoſcato,
Derrà, sì cierto, affè d'hommo norato.

Io mò che beo, cancſco, ſaccio, e ſento
Chiù d'vno a lo ſprepoſeto parlare,
Nnè paſſa de lo iuorno hora, e momento,
Che non ſenta de Nore ſquarceiare,
Vorria a chiù d'vno dicere ne mento,
Mperrò non pozzo, e mme ſento crepare,
Sienteme donca, e leuame d'angoſcia,
Ca ſcennere me ſento la papoſcia.

Perche dato, e conceſſo, che ſto Nore
De le femmene ſia vero, e reale,
Famme, ſe mme vuoie bene no faore,
Dammenne la ragione aſſentiale,
Reſpunne a ſieſto, e parla da Dottore,
Mò veo s'a ſsa cocozza haie niente ſale,
E ſe ſte ſorte d'huommene nzorate,
C'hanno mogliere caſte, sò Norate?

M. Parla, e dommanda nzò che te piace,
Ca co franchezza mprunto te reſponno,
E te voglio atteſtà punto verace,
Ed Auture maſſicce, ca n'abbonno:
Mà di, co Preſciano nce ſtai mpace,
Ca ſe parlo latino te confonno,
Attiſo li Scriuane de chiſt'anno,
(Pocca Screuano sì) poco ne ſanno.

. O che tanto ſapeſſe de Toſcano,
Quanto ſaccio de Grieco, e de Latino;
Ca non ſarria paſſato pe pacchiano,
E Balente ſarria non Valentino;
Mà già ſe sà ca sò Napoletano,
E nato a la Docheſca, ò llà becino,
Ma laſſammo ſti guaie, facimmo prieſto;
Stamme a ſentire, e pò reſpunne aſſieſto.

Dimme, chi fà cauzare li cauzune
Co tanra libertate a le mogliere,
Che da chelle trattà comm'a guarzune
Se fanno, ò comm'a schiaue de galere;
Se vonno chãmà huõmene, e sõ anchiune,
E cecano accossì pe no non vedere,
E chille sò patrune dinto, e fore,
Dimme, che te nne pare de sto Nore?
M. Frate mme faie votà lo celleuriello,
Non pozzo areprecà, chello c'haie ditto,
Tù non l'haie dechiarato a lo Vasciello,
E l'haie dato no titolo de Guitto,
Perzò non parlo, e me remetto a chello,
E se pò contentà de chesso schitto,
E se parlà volimmo chiù borgale,
Decimmo ca n'è hommo, m'anemale.
T. Dimme, se pò chiamar'hommo norato
Chi và pe la Cetà tutto lo iuorno,
Contanno le feneste spantecato,
E la vota, e reuota attuorno, attuorno,
E p'hauere, chi sà, fuorze leuato
Lo Nore a quarche casa, e fatto scuorno,
E ccosì co lo nore, c'hà leuato
All'aut', isso lo Nore haue acquistato.
M. Se ponno chiste tale cca chiammare,
A lo parere mio, se non mme'nganno,
(Comm'a dire) caualle caucetare,
Che leuano chiù cauce, che nne danno;
Preuita toia non me fà parlare,
Ca conosco buon'io chiù de no zanno
De chiste, che non hanno auto che fare,
Ma piglianno a felà, danno a felare.
T. Las-

T,Laſſare la mogliere a la bannona,
E ſtare d'ogne tiempo nnammecato,
Che te nne pare, dimme è coſa bona,
Poſſe chiſto chiammar'hommo norato?
S'a chiſto la mogliere lo 'ncorona,
Reſpunneme, ſe l'haue mmeretato?
Ponne ſcire null'hommo da ſto patto,
Che riſo no le ſia, comm'iſſo hà fatto?

M. Hor de Iure Diuino ſtatuitur,
Et de Iure Ciuili confirmatur,
Nam continuò ſemper hoc audiatur,
Che commo l'hommo tratta, ita tractatur,
Ad hoc infallibiliter venitur,
Namque quis, vt menſurat, menſuratur,
Et qui alijs præbent vituperium,
Pro ipſis ſtat paratum improperium.

T. Reſpunném'a ſto fatto deſaſtruſo,
Apre l'aurecchie Sio Maſillo, e ſiente:
Sarrà norato n'hommo nceſtuoſo,
Che reſpetto non hà co li pariente;
Haggie pocientia ſe sò coriuſo,
Ca ſapere vorria li ſentemiente
De le legge; dimmello tunno, e chiatto,
Che nne diceno ncoppa de ſto fatto?

M. Apre la vocca, mmoccate ſto pruno,
Frate de ſs'addemmanne veramente
Cierto nne vorria eſſere deiuno,
Ca sò, pe te la dì, troppo fetente:
Ma perch'è ſoletario, e neſciuno
A ſto luoco mme pare che nce ſente,
E pe te fà vedè c'haggio leggiuto,
Reſponno, ſe bè ſtò miezo ſtorduto.

Non ſe pò dì peccato beſtiale,
  Nè ſe le pò dà nomme d'adolterio ;
  Attiſo l'vno, e l'auto non è tale,
  Ca non ſulo è peccato, ma ſtreuerio ,
  Abborruto porzi da l'anemale ,
  Comme ſe pò bedere da Boorio ,
  A tanta belle ſoie deciſiune ,
  Che chi le bò vedè sò ii patrune ;
Mperrò nfrà l'autre mme piace chella
  Trecienco, e decedotto creo che ſia ,
  Doue na corioſa ſtoriella
  Donca parlanno de ſta guittaria,
  Ch' vno hauea na iommenta muto bella
  A no vellaggio de la Vannalia ,
  E pe n'hauè na razza ſpantecaua ,
  Ma ſtallone de guſto non trouaua .
Dapò fatta chiù d'vna delegentia ,
  Nè potenno trouà Cauaſlo tale,
  Coſsì gagliardo, bello, e d'apparentia ;
  Che razza ſoccia a chella haueſſe a fare ,
  Se le portaie lo figlio a la preſentia,
  Lo quale no la voze crauaccare,
  Canoſcenno ſe bè, ch'er' anemale ,
  Ca l'era chella là mamma carnale .
Ma pe gabbare lo cauello ,tanno
  A la iommenta chillo llà beſtette ,
  Na coperta mme creo fuorze de panno,
  E po lo figlio rente le mettette ,
  La craoaccaie(ngannato)perrò quanno
  S'addonaie de l'arrore,che facette,
  Pe gran dolore co li proprie diente
  Se ſtrappaie da ſe ſtiſſo li penniente.

Ec

Et de Iure Canonico, & Ciuile,
Ac de Iure Diuino, & Naturali;
Songo 'nfamme chiammate, e gente vile,
Et puniuntur pœna capitali,
Sò comm'à Catacummene, e Gentile,
Ac in linea ſit Collaterali,
Lo dice Franco a la deciſione,
Ciento trent'otto, e porta la ragione.
Se vuoie ſapere de ſto vetoperio,
S'autra pena ſe deue, autro fragiello,
Vìle deciſiune de Boerio,
De Boſſio, Baiardo, e Moſcatiello,
Che trattano de'nceſto, e d'adulterio,
E puro nne deſcorrono à modiello
Couarruuia, Bartolo, e la Groſa,
Materia cierto bella, e corioſa.
T. E chille, c'hanno vitie, li quale
Da lo fuoco ſe ſoleno ponire,
Quale non l'hanno manco l'anemale.
Già tu mme'ntiêne, e ſaie, che boglio dire,
E bè, che te nne pare de ſſi tale,
Che banno pe lo Munno, ed hanno ardire,
Quanno pe cheſto a dito sò moſtate,
Dicere ca ſong'huommene norate?
M. Hoc eſt peccatum nimis deteſtabile,
Omni tempore omnibus terribile;
Gentilibuſque quoque impracticabile,
Dictuque tandem, Dæmoniſque horribile,
Habemus plures textus, ſed notabile,
In Capitulo Clerici (legibile
Eſt illud) che doue'è ſta'nfammaria,
E ſempe guerra, peſta, e careſtia,

T. Farese possedere da lo vino,
L'essere, commm'a dì, no'mbreiacone;
Che se 'nsi all'vocchie non se vede chino,
Non crede maie d'hauere sfatione,
Da hommo deuentare baboino,
Perdenno affatto l'vso de ragione.
Che pe no miglio le fece lo sciato,
Chisto se pò chiammar'hommo norato?
M. Esse radicem omnium malorum,
In capitulo a crapula l'Abbate
De vita, & honestate Clericorum,
Dice, parlando in puncto de ebrietate,
Clementina de statu Monacorum
Dice muc'aute cose appropriate;
Nzomma co lo'mbriaco de tutt'hore
Nc'è semp'ira, lussuria, e forore.
T. Lo'mprestare denare co l'ausura,
Co lo ciento pe ciento è cosa bona,
Che hoie chiù de na casa nne stà scura,
E nne stà afflitta chiù de na perzona,
Nne chiagneno de chesto nsi alle mura,
E cca nce vorria chiù de na canzona,
Pocca se fa co troppo lebertate;
E pò, ched'è? simm'huommene norate?
M. De sta mmardetta ausura, ed Osoraro
Dice n'Autore, in paragrafo vsuræ,
E mme creo, che sia Giulio Claro,
Ca vene prohibito ex omni Iure,
E Baiardo ne parla muto chiaro,
Co bell'autorità massiccie, e pure,
Et ego dico bona facta vsura
Paruo tempore fore duratura.

T. E chi ſpoglia no pouero Popillo,
Na Vedol'ò perzona miſerabile,
O chi leua la robba a chiſto, e a chillo,
E lo priua de mobeie, e de ſtabele,
Spennacchiandole a guiſa de froncillo,
Sta coſa mme fà ire all'Incorabbele,
Donca chi tante caſe hà ſconquaſſate,
Puro ſe chiamman'huommene norate?
M. Legge prima, ſecunda, cum ſequenti,
Digeſtis rem pupilli ſaluam fore,
Videatur in textu ibi loquenti,
Che parla de tutore, e Curatore,
Et in Eccleſiaſtico dicenti,
(Coſa preuitamia de gran terrore)
Ca de Vedol', e pouere Popille
Se ſenteno da Dio'nCielo li ſtrille.
T. E chi non sà far'auto, ch'arrobbare,
Mperrò ſotta cappotto, e no'mpaleſe,
Quale certe lo chiammano aboſcare,
Nzò ch'a lloro è chiù prunto, e chiù maneſe,
Se de ſto fatto ſe ne pò parlare,
Singhe comm'a lo ſoleto corteſe,
Pè quanto me vuoi bene, e puort'amore,
Dimme, chiſte parlà ponno de nore?
M. S'è pe ſta vota, Titta frate, ſiete,
Atta doue t'è ghiuto lo ceruiello,
No chiù parole ſtammoce coiete,
Vì ca chiſte sò punte de douiello,
St'abbuſche mò sò coſe confuete,
E chi non sà buſcare è n'aſeniello,
Ca nullo porria fare tanta ſchiaſſe,
Se non ghieſſe de grancio, e n'abbuſcaſſe.

T. Già c'hauimmo ſto pò de libertate
De ſpaporà te preo damme aurecchia,
Se puozze hauere bene, e ſanetate,
Reſpunneme, e po ſt'arma me ſpellecchia,
E chi fuorze le rennete, e l'entrate
De le pouere Ghieſie ne ſcieruecchia,
Magnannoſelle tutte cotte, e crude,
La legge de ſto nore, che concrude?

M. Quicumque res Eccleſię furatur,
Eſt iſte peior Iuda reputatus,
Et crimen peculatus appellatur.
Digeſt. ad legem Iuliam peculatus,
Inibi in lege prima ita probatur,
Ac ſagrilegus extat inflammatus;
E co chiſte porzì vanno mmeſcate
Chi arrocchia de lo pubreco le ntrate.

Nce nn'è vno pe beuere de chiſſe,
Che fanno 'mpeccecare le mmataſſe;
E creo pe cierto ca ſe lo ſſapiſſe,
Farriſſe veramente gran fracaſſe,
O Titta mio ſe le ccanoſciſſe,
Te pararriano affè tanta gradaſſe,
Ca fanno chiù cammino co na penna,
Che non fà no Vaſciello co la'ntenna.

T. Siente cheſt'auta cca, ch'è corioſa
Chiù de quanta demmanne fatte t'haggio,
Ca me pare, che ſia ſoſtantioſa,
E non è coſa de nne fà paſſaggio,
E chi ſe ſchiaffa dinto la Santoſa;
Quanno da me pegliato s'hà quant'haggio,
Che paricch'a ſti guai nce sò'ncappate,
Comme iammo co ſt'huommene norate?

M. Tit-

M.Tittà lo celleuriello l'haie perduto,
Frate pe te la dì, m'haie sceruellato,
O che maie non t'haueſſe conoſciuto,
Scumpela mò, che ſinghe ſcortecato,
Chiſto, acciò faccie, è dubio appontuto,
Dauero vuoie, chè foſſe proceſſato:
Ma ſe lo buoie ſapere, e boglia n haie,
Và l'addommann'a lloro ca lo ſtaie.

T. Fuorze nò Iocatore deſaſtruſo,
Che ſconquaſſa mogliere, figlie, e caſa
Pelo iuoco menarditto, e betiuſo,
Che non abbenta maie, ſe non ſe ſcaſa;
E pe far'a bedè, ch'à baloruſo,
Se ioca nfì a la cennera, e la vraſa,
E'nfrutto d'arrobbà ſarrà forzato,
Chiſto porzì ſe chiamm'hommo norato?

M. La manco coſa a cierte, è l'arrobbare,
Ma chiù d'vno iocato s'è ngalera,
E quarcun'auto puro pe iocare,
Lo Nore vennut'ha de la mogliera;
Quante caſe haggio viſto derropare
Pe terzià no goffo, ò na premera,
E maie hanno laſſata ſta vertute,
Nfì, che non ſe sò biſte mpezzentute.

Perzò nce no famuſo, e bello teſto
De Bartolo a la legge inficiando,
In paragrafo infans, lo Degeſto
De furtis, che lo iuoco lemetanno
Stabiliſce, e commanna, azzò ſia honeſto,
P'auetà ſtò deſordene, e ſtò danno,
Che ogne iocatore deſſoluto,
Non ſe pozza iocà chiù de no ſcuto.

T.Chille,che non sò niente ſcropoluſe,
E fanno mille fauoze iuramiente (chiuſe,
A muodo bello, a mucchio, a vuocchie,
A ſcretture, a preammole, a ſtromiente,
E chille, quale teneno naſcuſe
Preammole,prociеſſe,e teſtamiente,
Che perzò tanta caſe sò ſcaſate,
Chiſte puro ſong'huommene norate?
M.Frate, pe te la dì,mò reſto ámmiſſo,
Non te fare a ſentì, parla chiù chiano;
Tù mò viene a dì male de te ſtiſſo,
Pocca non si Mercante,sì Screuano:
Dimme,t'è ſocceduto fuorze ſpiſſo,
Co deſtrezza adoprà iuoche de mano,
E tanto chiù,ca te veo poco vote
Ire allo Trebonale,e pe le Rrote.
T.Da cheſto ſtò lontano mille miglie,
Ca non tengo zetelle, e manco ſchiaue,
Nè manco quarche quatto,ò cinco figlie,
Ne manco haggio da fà caſe co traue,
Ne mogliere,che bò mante,e fanodiglie,
E me contento magnà pane,e faue,
E ſe non ſaglio ſpiſſo 'n Trebonale,
E ca sò no gnorante,e n'anemale.
Nne manco de veſtire mme deletto
De velluto,de raſo,o de boratto;
Ma de no cierto drappo ſchetto ſchetto
De friſo,ò de ſcottino accoſsì fatto:
Addonca non hauenn'io nullo apprietto,
Non nc'è chi maie piglià me pozz' a patto,
E perrò ſte facenne glorioſe
Le fà chi hà d'appilare chiù pertoſe.

Ar-

Arredducere a niente le mmonete,
Aggrammerzè na fuorfece tagliente,
Comme de pasta fossero, ò de crete,
O farele de ramma stralociente,
Sorzetate Orature, e buie Poiete,
E parlate de st'huommene valiente,
Via pegliate le penne, e 'mmortalate,
L'attiune de st'huommene norate.

M.Isti barbatonsores appellantur,
Et pœna capitali puniuntur,
Atque comburi digi existimantur,
Comm'a legge prima inueniunt-r,
A lo Codece, vide, vbi notantur,
Titulo eodem ibi colliguntur,
E llà ponnì a bedere tutte quante,
Comme stiano nconcietto sti Mercante.

T.E chille, che cò tanta delegentia,
Co destrezza de penne leste, e franche,
E co na resoluta confidentia
Se pigliano l'aruta da li Banche,
Che te nne pare, fà la conzequentia,
Se maie puozze patì doglia de scianche;
Chille, che fanno cheste fauzetate,
Se ponno chiammar'huommene norate?

M.Respondeo, sed cum distinctione,
Vel agitur de parua quantitate,
E banno co la museca d'attone,
O pure sò migliara, e migliarate,
E lo Munno lo chiamma sbareione,
Mperrò s'a primma furia ncappate
Non songo, e sanno fà lo pilo mmierzo,
S'agghiuttano co spennere lo tierno.

T. Viuere da deſſutelo, e campare
Co fare ſempe mbroglie, zappe, e zelle,
O pe la dì ntoſcano co arrobbare,
E fare mille mbroglie, e mbroglietelle;
Che dice Sio Maſillo, che te pare,
Non te ſagliono ncanna le bodelle;
Chi de ſto muodo campa ſpenſarato,
Che te pare, ſe chiamm'hommo norato?

M. Io non ſaccio pe mme, comme ſe pozza
Maie neſciuno deſſutelo chiammare,
Affè me farraie ſcennere la vozza,
O pe li late me farraie crepare,
Chiſte sò cierte dubbie de Scatozza,
Chi ſenza mbroglie, e zappe po campare,
E hoie chi non sà fare mbroglie, e zappe,
B' digno de galere, rote, e chiappe.

T. Norate, comm'a dì fuorze ſarranno
Chi co doie ganghe, è ſoleto magnare,
Che l'arte ſanno fà de Turcomanno,
Che te danno papocchie pe denare,
Chille, li quale'mpoco chiù de n'anno,
Se le facenne le veneno mpare,
Le bedarraie de botta ſolleuate,
Co binte, ò trenta milia docate.

M. Se non parle chiù chiaro (Titta) frate,
Non pozzo penetrà la ntenzione,
Ca co cheſſe parole 'nfrocecate,
Me farraie deuentare no ceſtone,
Foſſero chiſte cca li nnammorate?
Simme vuoi bene non parlà ceruone:
Che bò ſegnefecà ſto Turcomanno,
Ca pe nce anneuenà, non baſta n'anno.

T. E

T. E sì puro Dottore, e non saie chesso,
E sì ſhuecchiato pe ssi Trebonale;
Sto nomme a tutte quante è manifesto,
Nsì a cni venne tonnina, e cauiale,
Ma io perche boglio essere modesto,
Non te voglio sprecà chi sò sti tale;
Non te lo voglio dì, vance penzanno,
Ca trouarraie qual'è lo Turcomanno.
M. Potta d'aguanno, e comme sò storduto
Non saccio auto, e mme n'era smentecatò:
Frate, quann'vno è biecchio, e nzallanuto
(Comm'io) deuerria essere nfornato;
Co tutto chesto a mente m'è benuto,
Bè saccio che buoie dì, t'haggio pescato;
Sunque isti Latruncu is peiores,
Et appellantur fumi venditores.
Ed azzò saccie, fù no Mperatore,
Che teneua a la casa no frabutto
De chiste, che facea lo bello vmore,
E lo fummo vennea sicco, ed asciutto,
Ma pò de fummo chisto buon Segnore,
Chillo fece morì, ma co sto mutto:
Azzò nesſuno faccia ste facenne:
Mora de fummo, chi lo fummo venne.
Et lege, item apud Labeonem,
Lo paragrafo item ait, connanna
Tutte sti tale ad frustagionem,
Doue la causa nc'è, che lo commanna;
Et ne incurramus in tentationem,
Se te pare, mettimmole da banna,
E demmanna se vuoie quarc'auta cosa,
Ca chesta è na materia schefosa:

T. E

T. E chi fà la valanza trauoccare,
Nè dà lo piſo iuſto pe deuere;
Parlo de ſti Chianchiere, e Potecare,
Ca m'è benuto friſco ſto penziere,
Fanno, che bonno, e no nne puoie parlare,
Nè pe lloro nce sò furche, ò galere,
Ma chiſte chiù de tutte a tutte l'hore
Parlano, e ſquarcioneiano de nore.

M. Oh ſe chella, che ſtace co la ſpata,
E tene la valanza co no dito,
Chella, che d'ogne tiempo è nnommenata,
Reſponnere poteſſe a ſto queſito;
Mprimmo te chiauaria na cortellata,
E pò te dicarria haie tu attreuito
De me parlare, e 'nnommenà ſto fuſto,
Io non sò 'nterra, e buoie lo piſo iuſto?

T. Sarranno fuorze li Sanguinacciare,
Ch'accideno pe niente le perzune,
Nè reſpetteno ammice, nè compare,
Che l'è paſto lo fà l'acceſiune;
Tanto chiù, ſe lo fanno pe denare,
O pe nomm'acqueſtà de Mercangiune,
E lo tradire teneno a balore,
Chiſte, comme parlà ponno de nore?

M. Eſodo vintedue commanna Dio,
Non ſe commetta ſimele peccato,
E d'ogne muodo vò, che l'hommo rio,
Che lo commette nne ſia caſtecato,
Ed a lo ſtiſſo luoco lietto hagg'io,
Ca commanna de chiù, che ſia ſcacciato,
Da la Ghieſia ſoia l'accedetaro,
Nè che pozz' accoſtà rent'all'Autaro.

T.N'hommo, che stà 'ncampagna, no sbandito
Che sarrà chiù sfammato, ch'affannato,
No forfante de chiste, n'attreuito,
Che chiù de no percaccio hà sbarefciato,
Chillo, che nui chiammammo forascito,
Chisto porzì se chiammà hommo norato?
E bè, si è chesto, leuame d'affanno,
. Dimme, li sbtegognate chi sarranno?
O chi proteggiarrà sti malantrine,
E se darranno canzo de fà male
Contra le legge d'huommene, e Deuine,
Anze contra le leggi natorale,
Cca nce vorriano vierze assaie chiù fine,
Ma non se pò, ca n'haggio vena tale;
Pocc'auto non se sente 'nchest'etate,
Che nne dice de st'huommene norate?
M.Da la legge penultima, e finali,
Isti tali vocantur Crassatores,
Et puniuntur pœna capitali,
Atque ipsorum itidem fautores,
Non vtitur quandoque pœna tali,
Propter eorum aliquos labores,
Che perzò pe sta causa quarche bota,
Scappano da la forca, e da la rota.
T. L'essere da la Corte connannato
A quarche brutta pena pe delitto,
Vno che fuorz'è mpiso, e pò squartato,
O de quarch'auta pena fosse affritto,
Chisto se pò chiammar'hommo norato?
Ence nesciuno Autore, che n'ha scritto?
Vide, faime sto punto dechiarare,
Songo norate, ò nò, che te nne pare?

.M.Pe

M. Pe quanto, che m'addita lo ioditio,
Non s'ha mira lo muodo de la morte,
Ma la causa bensi de lo soppritio,
E siase puro de qualonca sciorte:
Verbo ratia mpiso sarrà Titio,
Nòn mperrò connannato da la Corte,
Se lo delitto è brutto, ed e sfammato,
Co la vita, lo nore è scaienzato.
Ma se pe lo Rrè suio, se pe lo nore,
Sç, fuorze pe la Patria, ò pe la Fede,
Co n'armo franco, e generuso core,
La morte abbraccia, e lo temore cede,
No mporta se squartato, ò mpiso more,
Ca bè lo Munn o lo canosce, e fiede,
E' norata la morte, è norat'isso,
E nn'è laudato, e nnommenato spisso,
T. Sarrà fuorze norato no Spione,
O chi sà machenare cose aterne;
Sarrà fuorze norato no boffone,
Qual'hoie stimate sò da li modierne:
O puro chi la carne de montone
Magn', e che cos'e nore non descerne,
O chi fuorze de Vennere, e d'Ammore
Se deletta de fà l'Ammasciatore.
M. Viato chi sà fare lo Spione,
O sà co secretezza machenare,
Viato chi sà fare lo Boffone,
Viato chi sà dicere, e sà fare,
Viato chi la carne de Montone
Senza lo lemmongiello pò magnare,
Ca ponno votà franca ogne premera,
Franche de fruste, forche, e de galere.

T. Lo

o fare co la lengua la trommetta ,
robecanno dell'aute li defiette ,
Co na lengua peſtifera, e mmardetta,
co lettere cacate; e co ſoniette ,
ia pe ſpaſſo, pe guſto, ò pe bennetta,
pe dare deſguſte, ò pe deſpiette ,
chi a le porte fà le mmacreate,
Chiſſe, dimme, ſongh'huommene norate ?
Cheſta ſe chiamma detrattione,
Quale ſtà ſempe mmocca a gente vile ,
Che ſtrodendo la bona penione,
Fanno ſempe alla vocca eſca, e focile,
L'arte alloro è celà l'opere bone ,
E de forfechiare hanno pe ſtile ,
Aperrò ſte gente de ſta qualetate
ò da legge nfame dechiarate.
L'eſſere de doie faccie, e de dui core,
Portar'odio, e fegnere d'ammare ,
Hauere ſdigno dinto, e fore amore ,]
Moſtare affettione, e pò gabbare ,
Eſſere, comm'a dì, n'Adolatore ,
Hauere mele mmocca, e ntragne amare ,
Parè n'Ape, e sò ſierpe mmenenate,
Comme iammo co ſt'huommene norate?
L'adolare è no vitio aſſaie brutto ,
Comm'a chi le piace po vedere
A lo Digeſto de ſeruo corrupto ,
Lege prima, paragrafo perſuadere ,
St'aruolo adolatore fa no frutto ,
Ch'apporta ſempe danno, e deſpiacere;
E' na ſciorta de gente 'nzomma cheſta ,
Che ſe deue fuì chiù de la Peſta .

T Sar-

T. Sarrà norato chi se vatte 'mpietto,
E stace 'nfaccia co lo viso smuorto,
Che credenno acquestà famma, e concietto,
Parla co boce chiana, e cuollo stuorto,
Quale pò non hà schitto no defietto,
Ma chiù che non ce sò poteche a Puorto,
Nzomm'accossì co fare lo pacchiano,
Quanto pò, te la ficca chiano, chiano.
M. Dio nne libera ogn'vno arrasso sia
Da chisse fauze, e finte santarielle,
Che le bide a la Ghiesia, e pe la via
Manze, e descrete, iusto comm'Agnielle,
E co la mano de la Pocresia
Nchiouano tutte a botta de martielle,
Co na boscia de chiste 'nzanetate
Pò mannare a nzeffunno na Cetate.
T. Potrà parlà de nore chi n'hà fede,
Che pe bera vertù tene la fraude,
E campano accossì, fuorze se crede,
E penza d'acquestare aterna laude,
Chillo, ch'allo'nteresse scritto vede,
E co li nganne suoie massiccie, e laude,
La fedeltà d'ogne bertù Regina,
La tenarrà pe pezza, e pe mappina.
M. Frate, tu m'addommande cierte cose,
Che non vonno resposte, ma stoccate;
Cheste songo addommande precolose,
Nè pè nui manco fanno sti trattate;
A le ssiepe se trouano le rrose,
E si tu vaie cercanno fedeltate,
Co n'vosso scitto, ò co no pò de pane,
Trouare la porrai schitto trà cane.

T. L'es-

L'essere mancatore de parole,
Comm'a no cierto tale ammico mio,
Che mme 'nchieua lo C. de viole,
sempe mme facea lo percopio,
immele à chisto sotta de lo Sole,
Icè sia stato, a lo Munno non cred' io,
Quale p'hauè lo'ntiento suio me deua
empe papocchie, e io mme lo credeua.
te dì lo fatto breuemente,
To cierto mme deueua ciert'annate,
fece la procura a no parente;
Ch'a Napole mme fossero pagate,
Quale mme s'offerette prontamente,
se mostaie co mmicco chiù che frate,
Ma quanno mme credea d'hauè l' attiento
tò buon'ammico m'abbottaie de viento.
toria è troppo longa, ma la lasso,
e non dare à conoscere chi è chisso,
asta, nc'happe a benire no sconquasso;
Che se lo dico, restarisse ammisso,
Aperrò m'arregolaie co lo compasso,
Pe non fare dauero quarche aggrisso;
E'nzomma pe non farme correuare,
Me resoruette bello chiaitare.
na fatta comparze'n Vicaria
Co lo Procoratore, e l'Auocato,
E mme voze sganà la fantasia;
Pecchè sta cosa mme tenea'mmuinato,
Ma conosciuta la iustitia mia,
Heppe già sfatione, e fui pagato:
Donca, chi è de parola mancatore,
Che te pare, parlà porrà de nore?

M. Vi-

T. Sarrà norato chi se vatte 'mpietto,
E ſtace 'nfaccia co lo viſo ſmuorto,
Che credenno acqueſtà famma, e concietto
Parla co boce chiana, e cuollo ſtuorto,
Quale pò non hà ſchitto no defietto,
Ma chiù che non ce sò poteche a Puorto,
Nzomm'accoſsì co fare lo pacchiano,
Quanto pò, te la ficca chiano, chiano.
M. Dio nne libera ogn'vno arraſſo ſia
Da chiſſe fauze, e finte ſantarielle,
Che le bide a la Ghieſia, e pe la via
Manze, e deſcrete, iuſto comm'Agnielle,
E co la mano de la Pocreſia
Nchiouano tutte a botta de martielle,
Co na boſcia de chiſte 'nzanetate
Pò mannare a nzeffunno na Cetate.
T. Potrà parlà de nore chi n'hà fede,
Che pe bera vertù tene la fraude,
E campano accoſsì, fuorze ſe crede,
E penza d'acqueſtare aterna laude,
Chillo, ch'allo'ntereſſe ſcritto vede,
E co li nganne ſuoie maſſiccie, e laude,
La fedeltà d'ogne bertù Regina,
La tenarrà pe pezza, e pe mappina.
M. Frate, tu m'addommande cierte coſe,
Che non vonno reſpoſte, ma ſtoccate;
Cheſte ſongo addommande precoloſe,
Nè pè nui manco fanno ſti trattate;
A le ſſiepe ſe trouano le rroſe,
E ſi tu vaie cercanno fedeltate,
Co n'voſſo ſcitto, ò co no pò de pane,
Trouare la porrai ſchitto trà cane.

T. L'eſ-

.'essere mancatore de parole,
omm'a no cierto tale ammico mio,
he mme 'nchieua lo C. de viole,
sempe mme facea lo percopio,
immele à chisto sotta de lo Sole,
cè sia stato, a lo Munno non cred' io,
uale p'hauè lo'ntiento suio me deua
empe papocchie, e io mme lo credeua.
te dì lo fatto breuemente,
lo cierto mme deueua ciert'annate,
fece la procura a no parente;
h'a Napole mme fossero pagate,
Quale mme s'offerette prontamente,
se mostaie co mmicco chiù che frate,
la quanno mme credea d'hauè l' attiento
tò buon'ammico m'abbottaie de viento.
toria è troppo longa, ma la lasso,
e non dare à conoscere chi è chisso,
asta, nc'happe a benire no sconquasso,
he se lo dico, restarrisse ammisso,
Aperrò m'arregolaie co lo compasso,
e non fare dauero quarche aggrisso;
'nzomma pe non farme correuare,
le resoruette bello chiaitare.
na fatta comparze'n Vicaria
Co lo Procoratore, e l'Auocato,
E mme voze sganà la fantasia;
Pecchè sta cosa mme tenea'mmuinato,
Ma conosciuta la iustitia mia,
Heppe già sfatione, e fui pagato:
Donca, chi è de parola mancatore,
Che te pare, parlà porrà de nore?

M.Vi-

M. Vide ca vene manco no ſtromiento,
N'arbarano, na poleſa bancale,
Doue ncè'nteruenuto ioramiento,
E pò ſe nc'arrauoglia caueiale,
E buoie, che na parola, ch'è no viento,
Haggia chiù forza, ò ſia ſoſtantiale?
Và parla d'auto, e laſſa ſtà ſto'ntrico,
O ſtipate ſſa vocca pe le Fico.

T. Non pare maie nullo credetore,
Facennole pe forza letecare,
Farele crepà l'anema, e lo core,
A guſto ſuio volerlo ſtratiare;
E bè chiſto non è punto de nore,
Chi no lo crede nce pozza 'ncappare,
Ca l'hommò nnante more, ch'è pagato,
Chi fà cheſtò, ſe chiamm'hommo norato?

M. Millemilia libre, e ſquarciafuoglie
Nce ſonno contra de chi deue dare,
Ma l'Auture modierne mille ſcuoglie
Hanno trouate, pe non fà pagare;
Bartolo, e Baldo pe li Caſeduoglie
Mò ſeruono pe lardo arrauogliare;
Mperro chiaita, che buoie, ca niente faie;
Chi hoie non vò pagà, non paga maie.

T. Negare, verbo gratia, no parente,
O n'ammico, che ſtà mmaſcia fortuna,
Perche face arte vile, ò ch'è pezzente,
Ca fuorz'è nato a mancanza de Luna:
Nè le fà bene, ne lo vede, ò ſentt,
Nè lo ſoccorre manco de na funa,
Perche ſe tenarrà pe sbregognato,
Chiſto ſe pò chiammar'hommo norato?

M. Non

Non c'è dubio nesciuno ch'è gran caso,
Ed è contro la legge naturale,
Ma sebè lo parente è nò vastalo
Non se deue pe chesto hauere a male;
Ma siente chesto, e non te parlo a caso,
Ca ncè chi nega lo frate carnale,
Ance sò le cateruie, e le squatre
De chi nega la mamma, e chi lo patre.
Perrò chille, che fanno cheste cose
Sarranno tutte gente resagliute,
Che bonno senza spine parè rose,
Ifrutto essere non vonno conosciute,
Le schiattimme tenè vonno nnascose,
Comme de Semmedei fossero sciute,
Ma che seruese a pigliarse tanta angoscie,
Gente sempe vno nc'è che le canosce.
Calicola creo c'haggio legiuto,
Quale essenno allo Mperio sautato,
Hauea desgusto d'esse canosciuto,
Perche fù n'hommo vile, e male nato,
Dicenno cierte c'hauarria voluto,
(Azzò l'essere suio fosse scordato)
Lo cuollo haueſſe hauuto lo Senato,
Che co no cuorpo l'haueſſe tagliato.
Volere con ogn'vno stare a pietto,
E mettere lo pede a tutte nnante,
Termene non hauere, nè respetto,
Essere no soperbo, n'arrogante,
Hauere adduoſſe chiù de no defietto,
Lo manco, manco è l'essere gnorante,
Justo comme song'io, che te ne pare,
De Nore chiste ccà ponno parlare?
M.Bo-

M. Bonanotte,bon'anne, e bà reposa,
M'allegro ca sì tanto vertoluso,
Io non la pozzo credere sta cosa,
Da vero fusse Orlando foriuso,
Doue teniue sta vertù nnascoscosa,
Potta,e che sento Titta m'haie confuso.
Ma po esse norato no'ngnorante,
Quãno n'hà chello llà c' haie ditto nnãte?
T.Sarrà fuorze norato n'Auarone,
Ch'auto non fà ch'accommolà denare,
No seneca arraggiato, no frappone,
Ch'ad auto non attenne ch'a stepare,
Ch'anzeiuso de fà no melione,
S'astenarà de veuere,e magnare,
Ed haggio ntiso dì, che nne facc' io,
Ca li denare adorano pe Dio.
M.Pe quanto pozzo scernere l'Auare,
Songo dell'Antechristo Tesoriere,
Massema se non hanno à chi lassare,
Ca n'hauarranno figlie,nè mogliere,
Io pe me ntanto le borria frostare,
O le borria mmannà mmita ngalere,
O comm'a Mida le borria squagliare,
L'argiento,e l'oro,e darecel'a magnare.
Da na banna sò digne de pietate,
Perche de niente se vedeno bene,
E pò campano sempe sconzolate,
E le recchizze le sò spine,e pene,
Sempe le bide stà nnecessetate,
Se d'oro l'vtre n'hauessero chiene,
Ma pò permette Dio, che ssi denare
No tierzo se le pozza sbaragliare.

T. N'au-

T.N'autro deciarria fuorze ca lo Nore
Consiste quanno chillo è desfedato,
Se co la spata mosta lo valore,
Che se pozza chiammar'hommo norato;
E s'haue na stoccata, e pò nne more,
Dicenno cierte ca s'è mmortalato,
Hora che te nne pare de sti tale,
Che quanno songo accise sò mortale?
M. Li douielle sò(Titta)reprobate
Da le legge Deuine,e legge omane,
E chi dice autramente, sò dannate,
Ca songo peo de Turche,e Lotarane,
Comme ponn'esser'huommene norate,
Se pò perdono l'arma comm'a cane;
Voglialo chisto Nore chi se sia,
Ma stia lontano da la casa mia.
T. Autre derranno, e sò no melione
De chiste, ma se trouano ngannate,
Che diceno(però senza ragione,
A na van'apperentia appoiate)
Ca perche stanno'nbona penione,]
Loro porzì sian'huommene norate,
St'apeniune se sò bone ò triste,
Dimme,preuita toia,'nche consiste à
M.Pe sprecare sto passo Salamone
Manco nc'abbastarria, crideme cierto;
E chillo c'hà stà mmagenatione,
Eie pe te la dì pazzo scopierto;
E chesta tutta demostratione,
Ch'a n'hommo se farrà che non hà mierto,
Nè creo ca penzarrà,perch'è gnorante,
Quale la mente sia dell'honorante?

Nne

Nne basta, che se metta'nguarnascione
La perzona, e se picca de norata,
Perche stia fuorze n'bona penione,
E perzò da le gente sia stemata,
Se campasse cient'anne, è no coglione,
Nçe vol'auto ch'acito a la'nzalata,
Non serue a nullo fà lo bell'omore.
Quanno non è da se digno de Nore.

Mperrò quale sia fauza, e quale bona,
Quale sia fenta, e quale sia verace,
No cierto lebrecciuolo ne raggiona,
Che leggere lo pò chi le piace,
Ver'è ca no lo ntenne ogne perzona,
De l'huommene sacciente sarua pace,
Lo nomme de l'Autore perrò creo,
Che sia lo Conte Anibale Romeo,

T. Penzarranno fuorz'essere norate
Chille ch'anno a bezzeffia salute,
O fuorze a mano ritta so portate,
Quanno non è pe causa de vertute,
De chiste io me nne faccio le resate;
Massema se da me sò conosciute,
Dimme tù mò che de sapere abbunne,
Sopra sto fatto, comme nce respunne?

M. Voglio, che mme ne faccie no stromiento
Ca chiste non è Nore, ma noranza,
E se bè fosse Nore, è Nore a biento,
Ntroductto da n'antica, e becchia osanza,
Quanno però non fosse adolamiento,
E ccà consiste tutta la'mportanza,
Ca sto Nore se face quarche bota,
A chi fuorze sarrà digne de rota.

E quan-

E quanno male non foſſe, pe creanza,
Perche ne è chi lo bole de potenzia,
Pè tautillo, tanti de maioranza,
E ſe le fà pe forza lleuerenzia,
Perche portarrà tuba, auniglia, e panza,
E ſarrà no frabutto 'nquintaſſenzia,
E bè chi de ſtò muodo sò trattate,
Che te pare? ſong'huommene norate?
A'cheſto'ntanto nego conſequentiam
Probo maiorem, nam eſt de ſubſtantia,
Quoniam quis, quis ſit propter potentiam
Sic honorari ſtat cùm vigilantia,
At ſi illam non habet, violentiam
Quandoque facit, vel cum arrogantia,
Sed non per hoc dicuntur honorati,
Qui ſunt turpibus vitiis grauati.
E pò tu non ſaie buono, e non haie viſto
Nzò, che bedimmo ſpiſſo prattecato,
Che quãto chiù ſia n'hõmo nfãmo, e triſto
Tanto chiù cò prontezza eie honorato;
Perche paura ogn'vno n'ha de chiſto
Maſſema ſi è protietto, ò s'e ſtemato
Da quarcuno chi sà; tu lo ſaie puro,
Perzò de te lo dì poco mme curo.
Coſſì à nò port', e duce, a nò taccagno,
A chi fuorze hà no frata, ò no parente,
Che bò paſsà pè guappo ò pe compagno
De Lupo viecchio, ò de lo Mpertenente.,
O'chi puoſto ſarrà nforma de Ragno,
Che ſalotato non te tene mente,
E quanno no le faie le sbarrettate,
Ncurre à no crimen leſa Maieſtate.

T. Fuerze chi pe denare, ò pe faore;
O p'autra via s'è puosto 'mprelatura,
Non pe forza de scientia, ò de valore,
Cà nò n'appero maie ne leccatura,
Chiste ccà 'nche carata sò de Nore,
Respunne priesto, non hauè paura,
Ched'è, tù capezzie, nnarche le ciglia?
Ched'è, ched'haie, tu te faie marauiglia?
M. Titta, pe quanto veo tu si storduto,
Tu Vaie cercanno, ch'io sia processato,
Bè saccio che buoi dì, t'haggio caputo,
Senza, che parle chiù, t'haggio pescato,
Ccà ncè vorria n'Oracolo saputo,
Ca dubio non è già sprepofetato,
Saccie mperrò ca maie Vasciello corre,
Se non ha viento'mpoppa, e n'hà sauorre.
T. Fossemo (verbo ratia) norate,
Nui duie, che de stò Nore trascorrimmo,
E co belle ragiune appropiate,
Qual'è lo vero Nore destenguimmo,
O puro nuie porzì iammo mmescate
Co ste sciorte de gente, che decimmo,
Dimme la veretate, e s'anneuine,
Te dò de paraguanto trè carrine.
M. Menammoce la mano pe lo stommaco,
Primma de tutte l'aute se te pare,
Pocca mme creo ca stâmo contrastõmaco,
D'ammice, de pariente, e de compare,
Nò parlà chiù de Nore, ca mò vommaco,
Ca pe nui nc'è che dicere, e che fare,
Simm'accossì Norate, acciò che saccie,
Che potimm'ire co na manta nfaccie.

Cà ncè ſarranno li male contiente,
Li mmediuſe puro, e li 'ngorante,
Li quale ncè vorriano cò diente
Spellecchiarece a muorzo tutte quante,
Ma dicano, che bonno, perche niente
Nce fanno 'mpaccio li paſſauolante,
Chi è de nuie chiù norato, che lo moſta,
Ca po tanno darrimmo la reſpoſta.

T. Maſillo, quant'haie ditto, haie ditto buonô,
Ed haie cierto reſpuoſto cò prodentia,
Ma pè nfi mò nõ m'haie reſpuoſto a tuono
Perche fatta non haie la conſequentia,
Se l'abballo non è comm'a lo ſuono,
Mò mme nnè vao ſenza cercà leccientia,
Perche cò ſsì deſcurze, e parlamiente,
Haie ditto aſſaie, ma n'haie concurſo niẽte.

Pocca de quanta n'haggio nnommenate,
E dittetelle tutte ad vno ad vno,
Perche de guittarie ſtanno mpaſtate,
Nfi mò Norato non cè n'è neſciuno,
Addonca chi ſaranno li Norate,
Perche ncè n'hà da eſſere quarcuno,
Quale de nore mò pozza ſquarciare,
Chiſto n'che muodo ſe hà d'arregolare?

Dì donca, che bertute deue hauere,
Chi pe norato ſe vò fà ſtemare,
Qual'è lo muodo c'haue da tenere,
Chi de Nore nò franco letecare?
Io pe me ntanto ſongo de parere,
Che nullo ſe ncè pozz- maie chiammare;
Hora ſe veramente sì Dottore,
Mò dimme, chi parlà pozza de Nore?

M. Frate, che buoie, che te lo metta nscritto,
E si è così tu me vuoie coffiare,
Donca n'abbasta, quanto t'haggio ditto,
Ca tu no ntienne, io che ncè pozzo fare,
Non pe chesto lassà te voglio affritto,
Stà saudo, ca te voglio conzolare,
N'quatto parole, mo se te piace
Sienteme, e spero de te fà capace.
Lo Nore, Titta, azzò che saccie buono,
Nascere pò da le Bertù morale,
Iusto comme se ngeneta no truono,
Che n'hanno scritto assaie li Natorale,
Sò baie, non se l'aquista, chi sta, ntuono,
Ca chist'è Nore soprasseciale,
E'buono hauere bona openione,
Mperrò ncè vonno l'attiune bone.
E perche n'haggia tuosseco pe manna,
E non se pasca de st'apenione,
Nanze s'hà da piglià la Mezacanna
Ogn'vno, e mesurare l'attione,
Tanno l'hommo se stisso se connanna,
E bede s'è Norato co ragione,
Ca tannò porrà far la consequenza,
S'è Norato da vero, ò d'apparenza.
N'dui punte, hoc vnum, alterum non lædere,
Sta sentì, dou'è tutta la mportantia,
L'aut'è ius suum vnicuique reddere,
Tutte doie cose cierto de sostantia, (dere
Chi hà cheste doie vertù, cierto puoi cre-
Che de Nore hà comprita cercostantia,
Mperrò chi non hà chesto (stia securo)
Se po ire à corcà bello a lo scuro

T. Nsi

T. Nfi mò iammo de ſiſco, e de meſeſca,
Ma pe fare comprito lo prociesſo,
Di mò, che la memoria ſtà freſca,
Chello, che pè la ſtrata t'è ſocciesſo,
Pe quanto te ſo ſchiauo, non te ncreſca,
Pocca ſtò po de tiempo nc'è concieſſo,
Sequeta ſia Maſillo, via datt'armo,
E dammo fine à ſtò Secunno Parmo.

M'haie fatto buono, a lecordaremello,
E poco nce vòlea, me ſcea da mente,
Perche da vero lo penziero è bello,
Sientelo buono, e tienetillo a mente,
Mà non vorria mmeſcà cheſto co chello,
Perrò dire lo boglio breuemente,
E perche l'haggio 'ntiſo, e lo penziere
Non è lo mio, lo dico volentiere.

Mente veneua mò pe te trouare,
Comm'appontato haueuamo da hiere,
Pe forza fui coſtritto de paſſare,
Pe lo vico (non ſaie) de Panettiere,
A'buonne chiù ſentiette contraſtare,
Co cierte Pottanelle no Varuiere,
Io (comme ſaie ch'a Napole nc'è ſt'uſo)
M'accoſto, pe ſentire, coriuſo;

E pe quanto potiette penetrare,
Lo Varuiere hauea chelle mmedecato
Li ſolete d'Amore frutte amare,
Ma po non poteu'eſſere pagato,
Haueua a forte farſe correuare,
E pè cheſto facea comm'a dannato,
Po pè parte de premio le zelloſe,
Le deceano parole 'ngioriioſe.

Quanno chillo se ntese pezzecare,
E toccare lo punto de lo Nore,
O bene mio vediſtelo nzorfare,
Che parea cemmatteſſe co li Tore,
No lo poteua nullo raffrenare,
E mmederlo te deua grà ſpantore,
De muodo, che ſe dea le mane a muorze
A ſigno, che gran puopolo nce corze.

Se nce trouaie nfrà l'aute no Vecchione,
Che pè quanto mme parze era Vammana,
E diſſe a lo Varuiere, ò gnorantone,
Sienteme buono ca no sò bagiana,
Che Nore, lo Nore è a lo Torrione,
Che ſtace fora porta Capuana,
Mò ch'ieſce a mano manca, e bide fore,
Scritto a na preta marmora lo Nore.

Caſa non c'è, che n'haggia na latrina,
No pegnato, n'arciulo, ò n'aurenaro,
Caſa non c'è, che n'haggia na cocina,
Caſa non c'è, che non hà focolaro,
Vecco ca la ſententia è già ſtraſina,
Veccote l'argomiento è troppo chiaro,
Perche doue è latrina, e cemmenera,
Fiete, e fummo farrà d'ogne manera.

Ma co na defferentia, la quale
Te la voglio ſprecare ccà preſente,
Ca ſeto nce ſarrà de muorbo tale,
Che ſe farrà ſentire nfi a Ponente,
N'auto ſarrà no fieto de pedale,
Che pe na ſtrata, ò doie ſchitto ſe ſente,
E fummo che s'aſtuta co lo viento,
E n'ato, che nce vò fatica, e ſtiento.

T. O ſe lo ſtilo mio foſſe Tuſcano,
E ſpeſſe parlare 'nfrocecato,
E chi mme ſente non foſſe pacchiano,
Te vorria fà vedè, chi è lo Norato,
Le vorria fà toccare co le mmano,
Ch'è no paputo;e n'aſeno'mpardato
Chi nne parlaie de chiù,ch'è nò vozzacchio
Ca cēmiero non c'è, che n' hà pennacchio.
M. Già Febo co lo carro a briglia ſciota,
Se n'è ghiuto a dormì 'nfunno a lo mare
Pe tornà cramatina n'auta vota,
Cò li ſuolete rai sbrenniente, e chiare;
E la Luna retonna comm'a rota,
Se fà da mille ſtelle accompagnare,
E nuie co ſti traſcurze (addobbiate)
No ncè nnè ſimmo abbiſte, nè addonate.
T. Chiù de quanto s'è ditto, non potimmo
Dire ncoppa ſtò Parmo, ca ſarria
Chiù luongo ciertamente de lo primmo,
E pò chi legge nce ſennecarria,
E mente già ſsà bella Luna hauimmo,
Penzammo pe quà ſtrata,e pe quà via
Secure potimm'ire, azzò la cappa
Leuata non ce ſia da quarche tappa.
M. Iammo da chiſto vico, ſe te pare,
E ſe te reſta commoto venire,
Perrò t'aſpetto craie dapò magnare,
Cà de la Nobeltà nc'è aſſaie, che dire,
Io t'aſpetto alla caſa;non trecare,
Ca volimmo ſtò punto deſcefrinire,
Ca ncoppa a cheſte hà lietto aſſaie ſto fuſto
Vaſta, volimmo dì coſe de guſto.

Scompetura de lo Secunno Parmo.

PARMO

TIERZO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. Sio Masillo bommespere, che faie?
Comme sò pontoale, che te pare?
Ne de li pare mieie ncè ne sò assaie,
E mme ne voglio vanagloriare,
Chello, ch'hoie pozzo fà, n'aspetto craie,
E non penzo a dormire, nè a magnare,
Massema quanno dongo na parola,
Lo cuorpo non abbenta, e l'arma vola.
M. O comm'a tiempo, a tiempo si arreuate,
Singhe Tittillo mio lo bemmenuto,
Non ha n'auemmaria, c'haggio magnato;
E mò de te vedere! stea speruto,
Circa de lo negotio già appontato,
Stà notte belle co'e haggio leggiuto;
Zoè de sta pomposa Nobeletate,
D'Auture suoccie, massiccie, e pesate,
Mperò na mme farisse no piacere,
(Se commoto te resta, e se te pare)
Stò Tierzo Parmo sarria de parere
Potessemo 'ntoscano sequetare!,
Ca vorriamo a lo Munno fà a bedere,
Ca sapimmo lenguaggie commotare,
E che quantunque siam Napolitani,
Tenimmo sotta coscia li Toscani.

T. Maa

T. Mafillo mio cchiù bote l'haggio ditto
Ca sò Napoletano, e biua Dio,
Co la penna, e la lengua n'voce, e fcritto,
E non trasformo lo lenguaggio mio,
E chi ne vò dì male, e no gran guitto,
Ed a prouarencello sò prunt'io,
Ca da quanta lenguaggie sò a lo Muuno
No'ncè chi sà fprecè chiù chiatto, e tunno.

E' pazzo chi parlare vò 'Ntofcano
Quanno chillo Ntofcania non è nato,
Chi Grieco vò parlare, è no pacchiano,
Quanno non s'è de Grieco'mbreiacato,
Saie perche lo parlà Napoletano
Da cierte porchiaccune n'è ftemato,
Ca ncè lo boglio dicere cantanno,
Eie perche ca iffe leggere non fanno.

M. Hora via fequetammo lo tenore,
Ca fpero co l'aiuto de la Mufa,
Apollo mme farrà tanto fauore,
De refchiarà fta mente mia confufa,
Sta Titta ntanto liefto, e farte nore,
Perche la Nobeltà va fempe'ncrufa.
Co lo Nore: e tra l'huommene Norate,
Se po trouà perfetta Nobeltate.

Che perzò fequend'io l'apenione
Dell'huommene facciente, e letterate,
Che parlano fonnato, e co ragione,
E sò de quarche ftima, e autoretate,
Comme fù (verbo ratia) Platone,
Seneca, ed aute gente addottrenate,
Feluofefe de ftimma, e de gran punto,
Che maie de Nobeltà fecuro cunto.

Mè pare a mè, che ſenza gran prepoſeto,
St'huommene buone haueſſero ſonnato
Lo ntennemiento lloro, ed a propoſeto,
E co ragione haueſſero parlato,
Se be ch'a primmo pararrà ſprepoſeto
A chi non hà legiuto, e ſtodiato,
Atciſo che la llorn 'ntentione,
Stà ſonnata a martiello, e co ragione.
Diceno donca ca la Nobeltate,
Non è punto deſtinta da vertute,
Pocca tutte d'Addamo ſongo nate
L'huommene, ch'a lo Munno ſo benute,
Perche tutte li quale sò arriuate
A buono puoſto, e ſe sò annobelute,
Non fuieno tale pe li naſcemiente,
Ma ſchitto pe bertù de li Par.ente!.
T. Donca naſcere nobel', è freddura,
E nullo ſe nne deue gloriare,
Ca maie happe penziere la Natura,
A nzò chi naſce, nobelezza dare,
De farlo ragioneuole happe cura.
Schitto, e l'hommo da ſe, ſe nce po fare
Nobele, ſe be è figlio a no chiafeo,
Ca la vertù fà l'hommo Semedeo.
Che perrò retorcenno l'argomiento,
Dico mò io, ſe chillo, qual'è nato,
Nobele pe l'ammore de ſto ſtiento,
E pe ngiegno, e bertù dell'Antenate,
Quann'iſſo tenarrà la capo a biento,
E co chillo non hà contenoato,
Ma menanno na vita deſſoluta!,
La Nobeltà, me creo, che ſia perduta.

M.Cier-

M. Ciert'è ca pò sbanì la Nobeltate;
P'attiune guittesche, e p'arte vile,
Non sequetanno de lloro Antenate
Li portamiente, le bertù, e lo stile,
E quarche bota pe necessetate
Vace a terra ogne nasceta ceuile,
Ca lo besuogno è strata, porta, e via
D'ogn'attione trista, e guittaria.

Nfrutto la Nobeltà se perde quanno
Chillo quale se picca de ben nato,
Sodamente non và contenoanno
L'attiune,e bertù de l'Antenato,
E' giusto;Titta mio,comme no panno,
Che se no sgizzo d'vuoglio nc' è ghiettato
Scergalo,e fance quanto nce puoie fare,
Sempe la macchia mille miglia pare.

Quanno, comm', e perche la Nobeltate
Se perda, n'haue scritto Tiraquello,
Co ciento suoie bellisseme trattate,
A no libraccio nfuoglio muto bello,
Llà stanno tutte quante regestrate,
Che perrò mme remetto io puro a chello,
Che st'Autore massiccio scriue, e dice,
E co chisto Cepolla, e Sanfelice,

T. Ed vno c'hà denare abbotta sascio,
Quale da nobelezza non è nato,
E sarrà no 'ngorante, sarrà n'Ascio,
Pò essere pe nobele stemato?
Perche mme creo,che n'hommo nato vascio
Pe recchezze se sia nobeletato,
Pocca vno, ch'è nobel', e n'è ricco,
Veo, ca non è stemato no palicco.

M.Hora chill'è no dubio veramente,
Ch'a chi n'ha ſtodiato, e n'hà leggiuto,
E ſiaſe puro quanto vole ſaccente,
Cridem. ca deuenta no paputo,
Io mò che ſaccio'nzò, che tengo a mente,
Se bè so biecchio, e quaſe sò ſtorduto,
E perche la memmoria ſtà freſca,
Sienteme, e de ſentire non te'ncreſca.
Siaſe quanto voglia l'hommo ricco,
Chiù de Graſſo, e de Mida, e tant', e tante,
E' pazzo, ſe traſi vò nchiſto cricco,
Quanno non hà vertute, ed è'ngnorante
Lo chiuppo non ſaie tu ca ſe fà ſicco,
Qnanno non hà la vita ſopraſtante,
Perrò ſtì ricche le ſento chiammare
Aſene carrecate de denare.
Ma concieſſo, che Nobele ſia nato,
Sia Rè (vuoie chiù) quanno non hà bertute,
E' iuſto nò Sommiero'ncoronato,
Comme diceno l'huommene ſapute,
Le recchezze, e le gioie sò'mpreſtate,
E nne, che sò acqueſtate sò perdute,
La Vertù ſchitto, azzò nullo ſe nganna,
E' chella, che couerna, e che commanna.
T.D imme (che puozze fà bona vecchiezza,)
E' de beſuogno, è de neceſſetate,
Hauer'vno, ch'è Nobele recchezza;
Pe conſeruare la Nobeletate,
Ca veo, ca ſpiſſo ſpiſſo ſe deſprezza,
Quanno no cè sò numme'nquantetate,
Reſpunne Sio Maſillo, che te pare,
Nce ſongo de beſuogno li denare?
M.E.

M.E tu meglio de me creo ca lo ſſaie,
Ca chi hà Nobeletate, e n'hà denare,
Maſſema s'hauerrà debbete aſſaie,
Le vene ncreſcemienzo de campare,
Li Noaele sò tanta Coccouaie,
Quanno chello non c'è, che fà cantare
Li cecate, e perzò chiù de le bote,
Non ſe chiammano Nobele, ma note;
Comme ſenza lo ſale conzeruare
La carne non ſe pò, ca prieſto fete,
Coſsì la Nobelta puro me pare
Conſeruà non ſe pò ſenza monete,
Li Nobele, che n'hanno li denare,
So ghiute, iuſto comm'a li Poete,
Quale ſe n'hanno aruta, e n'hanno agreſta,
Schitto la nnommenata ne le reſta.
Ma ſopr'ogn'autra coſa la Vertute,
E' de la Nobeltà lo vero ſale,
E ſolamente l'huommene ſapute,
Cò chella ſe conſeruano 'mmortale,
Chiile, che n'hanno cheſta; sò Taute,
E cò lo nomme reſtano de tale,
Mente sò biue, e pe fornì la ſtoria,
Muorte, che sò, ſe perde la memmoria,
La Nobelezza è bene de fortuna,
La qual'è d'ogne tiempo variabile,
Aſſaie chiù, che non è la pazza Luna,
Quale maie retrouà ſe pote ſtabele,
Ne s'è ſatia non ſaie, ne s'è deiuna,
Ne ſaie ſe t'è nnemmica, o fauorabele,
Attiſo nzò che ſta bagaſcia dace,
Se lo torn'a peglià quanno le piace.

T. Ma leuame cheſt'auta fantaſia;
Se pratteche co n'hommo, che non ſaie,
Pe canoſcere buono, chi ſe ſia,
Se ſia Nobele, ò no, che coſa faie,
A quale ſigno ſe canoſciarria,
N'che muodo ſcanagliare lo potraie,
Porta quarche nzegnale ſcritto n'fronte.
Dì, già che le reſpoſte tù l'haie pronte?
Se canoſceſſe a lo beſtì polito,
O fuorze a nò corpetto de mmorcato
Ca quarche bota puro lo veſtito
Ha chiù de n'hommo ſapio gabbato,
Nè pò, chi no lo sà, moſtrare a dito,
E pe Nobele paſſa no ſciaurato,
Maſſema ſe de chiù porta l'auniglia,
Ne ſtace'nnubio ognuno, e ne ſquaquiglia.
M. Vieſte Titta de pella de Leone
No Ciuccio, o puro miettele la ſella,
Iuſto comm'a cauallo nguarnaſcione,
Co le ſtaffe, e na vriglia muto bella,
Prieſto nne puoie vedè lo paraone,
Ch'ognuno ſe canoſce a la fauella,
L'aſeno ſe canoſce a l'arragliare,
E l'hommo ſe canoſce a lo parlare.
T. Se po fuorze canoſcere a lo brico,
Comme ſoleno dire cierte tale,
Ca pe no le ſcoprire no le dico,
Ca ſe fonnano'ncheſto ſſi pedale,
Stò nomme non me pare troppo antico,
Ca lo ſentiette dì ſto Carneuale,
Retrouannome pe caſo a lo Mercato,
Parlanno co n'ammico mio Sordato.

M. Non

M. Non saccio a doue accaccie stì vocabole;
Stò brico, che cos'è vorria sapere,
Vi ca tù mme fai ire, a li Ncorabole
Da vero Titta me faie strauedere,
Chest'eie na parola'nnescrotabele,
Brico è fuorze chi veue a lo becchiere;
Preuita toia dimmello Valentino,
Ca stò nomme non nc'eie a Calapino.
T. Brico vo dì zoè na mpettatura,
Na torciuta de musso, ò de mostaccio,
Parlare co na fosca sguardatura,
Na maneca a lancella cò nò vraccio,
Na nnarcata de ciglia, na sbrauura,
E quarch'auto motiuo, che non saccio;
Sì ssì, chesto porzì, m'era scordato,
Parlare tosco, e fare lo ntosciato.
M. Titta pe te la dicere, mme faie
Ridere senza voglia veramente,
Ch'a tiempo mio non haggio ntiso maie,
Dicere ste papocchie da le gente,
Le cause le sacc'io, tu no le saie,
E te le boglio dì destentamente,
Quale sò le raggiune, pe le quale
Scernere puoie na Nobeltà reiale.
Quanno sà l'hommo rafrenare l'ira,
Quann'è facele, e prunto a perdonare,
Quanno pe nulla causa non s'adira,
Nè fa bennetta, mente la pò fare,
Quanno stà begelante, quanno hà mira,
De potere n'affritto solleuare,
Chi sà fà chesto, te mprometto, e iuro,
Lo puoie tenè pe Nobele securo.

T. Chiù

T. chiù d'vno cierto n'haggio canosciute
De chest'huommene buone a sta Cetate,
Che so state p'Oracole tenute,
E stanno a mille libre regestrate;
Ne manco le femmente hoie so perdute
De cheste ca nfra l'aute nnommenate,
Nce n'è vno de sango mut'antico,
O'che gran Caualier, o buon'amico.
M. Già, che m'haie puosto ncoriosetate,
Voglio sapè chi è chisto p'ogne cunto,
Perche ment'ha ste bone qualetate,
Ncè lo volimmo pegliare p'accunto,
Azzò chi sà, se la necessetate
Nce facesse no iuorno quarche affrunto,
Già, che n'caue mercato co lo ghisso,
Cercammo aiuto, e recorrimmo a chisso.
T. Chille, che miezo campo fa torchino,
Miez'auto russo co tre sbarre d'oro.
Chillo, che pezzecheia de lo Deuino,
Chillo, che de Caracciole è decoro,
Se chiama par'a mè, Ciccio Marino,
Che de quanta so state, songo, e foro,
Llustre, da che lo munno fù creiato,
Nne porta la corona, e lo premato,
M Si, si chillo Azzellente Caualiere,
Chillo, che sento dì ch'è n'hommo raro,
Chillo che de lo Regno è Cancelliere,
Ed a le Muse puro è tanto caro,
Chillo ch'a lo donare volentiere,
Non saccio se nce sia simmele, o paro,
Chillo, che sempe da, dona, e refosta,
Nuouo Alessandro Magno all'età nosta.

T. E di, ch'è burla affè potta d'aguanno,
Se ncè haueſſe ammecitia mo io puro,
Comme cò chiſto tant'e tanta nc'hanno;
Da la Neceſſetà ſtarria ſecuro,
Chiſto leuare mme porria d'affanno,
E mme porria fa lucere a lo ſcuro,
Ma perche sò gnorante, e de gnorante,
Chiſt'è nnemmico, io non me faccio nnãte
M. Va dattence a canoſcere pacchiano,
Ca ſe bè non ſi niente vertoluſo,
Se bè non ſaie fa lirece moſcano,
S'acconcia cò ſta lengua, ca ſa l'vſo;
Chiſto è tutto corteſe, e tutt'homano,
E ſa, ch' ogne Poeta è beſognuſo,
Ne bregognarete ca non vieſte ſeta,
Ca compareſce, e ſa, ca sì Poeta.
T. Laſſa fare lo Cielo siò Maſillo,
Mancà no pò, chello, ch'è deſtenato,
Confedammo, e laſſammo fare a chillo,
Che pò fare, e desfare e nc'ha creaiato,
Apa maie deuentare pò no Grillo,
Tu ſtatte, ed io mme ſto, comme ſo nato,
Ca co cheſto parlà me ſo ſcompuoſto,
Perrò tornammo a lo traſcurzo nuoſto.
Io mme ſento crepare veramente,
Quanno ſento quarcuno ſquarciare,
Che de robbe, ò vertute è no pezzente,
E bò de Nobelezza deſputare,
Fuorze perch'haue auto no parente;
O no patre, ò no frate ſengolare,
E bo mettere a tutte pede nnante
Quãno comm'haggio ditto, è no gnorante.

M. Li

M. Li mierete, e bertù dell'Antenate,
Le recchizze non ſerueno pè niente:
Non ſerueno le coſe, che sò ſtate,
E po l'huommene muorte sò fetiente,
Sempe freſca vò ſta la Nobeltate
Pe poterte auantà de li Pariente:
Se lo reto non è comm'a lo primmo,
Lo ſtimo digno de vocà nò rimmo.
E pe cheſto decette Cecerone
Na vota, competenno a lo Senato
Co iſſo no famoſo 'ngnorantone,
Che ſe peccaua de lo parentato,
Caglia no cchiù parole veruecone;
Non te ſerue a ſquarcià de lo paſſato
Ca la Nobeltà toia a te ſcompeſce,
La mia da me accõmenza, e a me ſcioreſce
Voze nzomma co cheſto renfacciare,
A'chillo che facea de lo ſquarcione,
E de li muorte ſe volea vantare,
Ca fuorz'erano ſtate gente bone,
Ma iſſo non ſapea manço parlare,
E se credea de ſtare a paraone,
O'comme nce lo boze, fù chiaruto,
Ca reſtaie da cetrulo 'nzommentuto
De la Nobeletà dell' Antenate,
E n'aſeno chill'hommo, che ſe paſce,
E ca de Nobeltà furono 'mpaſtate
Da che naſcero nziemo co le faſce;
Ca la vera, e perfetta Nobeltate,
N'è chella, che s'acquiſta quanno naſce,
[E chì chelto ſe crede ſta n'arrore.]
Ch'è chella, che s'aquiſta cò ſodore.

Sc tu

Se tu ſi hommo buono,e l'Antenate
Foſſero fuorze ſtate gente vaſce,
Non dicere ca nobele ſo ſtate,
Ca renuoue de Capoa l'Orlaſce:
Le memmorie ſo freſche,e ſeperate,
Stanno alo Munno l'Aquele,da l'Aſce
E po co ſsò parlare muoue a riſo
Ognuno,ed è lo peo,ca non ſi criſo.
Se l'Antenate fuorze fuiono gente,
Ch'anticamente s'hanno fatto nore.
Perche a le guerre fuiono aſſaie valienta,
E ſarà ſtato noto lo valore,
O'pelche[verbo ratia]ſacciente.
S'hauaranno acqueſtato lo sbrannore,
Quanno tu comm'a chille non hai fatto,
A'tale Nobeltà dat'hai lo sfratto,
Perche,ſe tu ſi fuorze nò gnorante,
Piezzo de catapiezzo 'nzallanuto,
Che n'haie potuto maie paſsà nnenante,
Nè ſai far'auta parte,che lo muto,
Se te picche de chille,e te ne vante,
Si da tutte pè n'Aſeno tenuto,
E po ſe tu nne parle,vaie ſecuro,
Ca sbreguogne a tte ſtiſſo,e à chille pur
e n'aruolo de mela,o de cotogna,
Frutto tanto ſtemato,& addoruſo,
Faceſſe po cocozze catalogna,
Chiſto non ſarria caſo diſaſtruſo?
Iuſto accoſsì quanno no piſcia nzogna;
Naſciarrà da no patre vertouſo,
Donca l'hauere hauuto gente bone,
Non ſerue,ſe tù ſi nò cocozzone.
Che

Che ſerue cà da n'Aquela ſi nato,
Se non ſi comm'a chella(poueriello)
Perche tu comm'a chella n'hai volato,
Che deuentato sì nò ciucciariello,
Ca patreto fù dotto,e letterato,
E tù ſarraie no Zanne,ò no Couiello,
Non te ſerue de chillo ſquarciare,
Appila,ch'eſce feccia, non parlare.
Singhe figlio porzì de sbirro,ò boie,
O pure de chianchiere,o potecaro
Quanno sò bone l'attiune toie,
Ad ogn'auto ch'è Nobele ſi paro,
Ogn'vno è figlio a l'attiune ſoie,
Siaſe figlio porzì de tauernaro,
Cò lo tiempo ſe perde la memoria
De chille;e reſta,a tè tutta la grolia.
Tutte quante prencipio hanno hauuto
L'huommene da la zappa,e ſia chi ſia,
E chi vò negà cheſto,è nzallanuto,
E dice na fauziſſema boſcia,
Ma chi happe taliento,e fù saputo,
Non voze ſtare a chella,e mutaie via;
E daanoſe a le ſcientie,e le bertute,
Se ſogno,comm'a dire,annobelute.
T. Ma chi è nobele,nobele ſe ſtia,
E chiſte ccà mettimmole da banna,
Cà nò ſta cca la ntentione mia,
Nnè ncheſto vò la Muſa,che m'affanna,
Ma de chi fuorze ſtace n'arbaſcia,
Ne ſe meſura co la Mezacanna,
Che de Nobeletà non hanno ſcorza
E bogn'eſſere nobele pe forza.

M.A

M. A lo paiese mio de chiste tale,
Pe cierto ncè nne sò na 'nfenetate,
Ca penfi à le tauerne, e li Spetale
Non se parl'auto, che de nobeltate,
Sempe fiente parlà de li natale,
E diceno ca songo, e ca sò ftate,
Senza punto penzare li papute,
Ca so da li Paiesane canosciute.

T. Comm'a dire non si Napoletano,
Donca de doue si, fusse de Trocchia,
Frate me vuoie passare pe pacchiano,
E buoie che gliotta sana sta papocchia,
Io faccio buono ca non si Toscano,
Fusse mò comm'a di de la Conocchia,
O comme (fuorze) fanno cierte scigne,
D'essere nato a Napole te sdigne.

M. Frate pe te la dì, sò de la Marca,
Ma venne ftrappatiello a fta Cetate,
Portato pè fortuna da na varca,
E benette co mmico n'auto frate,
Nui pè ßa sottapuoste a no Monarca,
De restà cca nce simmo contentate,
Ch'è meglio esse vassallo a Re de Spagna:
Che ftare à lebertà dinto coccagna.

po de quanta n'haggio prattecate,
Paiese pe lo Mummo a tiempe mio,
Doue se pò trouà n'auta Cetate,
Ca lo diceno tutte, non sul'io,
Cca sò tutte le cose appropiate,
E creo ch'a fto deritto n'Cielo, è Djo,
Qua'e reie, e couerna tutte quante,
Ma chiù d'ogn'auta chesta nnante, nnante?

Napole bello d'ogne fattione,
Napole de la Talia Sciardino,
Napole, che pò ſtare a paraone,
D'ogne paieſe lontano, e becino,
Venga pe la laudare Cecerone,
Lo Taſſo, l'Arioſto, e lo Marino,
Ca n'è pe mme de na Cetà ſsì bella!
Poterne maie laudare na ſghezzella,

Napole na Cetà coſsì famoſa,
Pe tutto l'Oneuierzo nnommenata,
Napole ternamente groliosa,
Che pe tutto lo Munno ſia creiata,
D'ogne tiempo abbondante, e d'ogne coſa
Da tutte li Poeta celebrata,
E chi fuorze vò dicere autamente,
Pe mille, e mille vote ſe nne mente,

Napole de lo Munno grammaglietto.
E de l'Auropa Roſa moſcarella,
E de la Talia luoco chiù perfetto,
Ne pe lo Munno coſa nc'è chiù bella,
Napole chiù d'ogn'auta ſta nconcetto,
Tanto chiù ca è protetta da na Stella,
Stella ch'alluſtra l'Oneuierzo Munno,
Lo Gran Monarca CARLVCCIO SECVNNO.

O quatto vote Felice, e Beato,
Chi è ſtato digno hauere ſta Fortuna,
Sotta ſtò Gran Monarca eſſere nato,
Maſſema mo co la creſcente Luna,
De la noſta Regina tanto amata,
Ch'appareggià non ſe le pò neſciuna;
Che l'amoroſa Mamma MARIANNA,
Che creſcere lo face canna, canna.

T. Co

T. Co tutto chesto puro se so ntise,
Da cierte, che facc'io troppo famuse:
Che s'hanno ncapo nà chiommera mise,
A despietto d'Apollo, e de le Muse,
Cà se bè nate ccà, sò de paise
Chiù lontane, chiù antiche, e chiù famuse,
E dicono de chiù ciert'aute cose,
Troppo belle a sentire, ma schiattose.
Chi dice ca loro descennenza,
Venuta anticamente sia da Franza,
Chi ca songo descise da Prouenza,
E chi da le Montagne de Barbanza;
Autre ca so benute da Sciorenza,
Quale te fanno fà tanto de panza,
E nc'è chi dice de la Magna Gretia,
Chi da la Nobelissema Venetia.
Chi ca descise sò da Lommardia,
Chi dice ca descenne da Melano,
Chi da Sauoia, e chi da Schiauonia,
E chi da la Cetà de Montalbano,
Ma dicano, che bonno, perche cria?
Nullo ne credarrà, se n'è pacchiano,
Nè sento maie chi dica, e chi trascorra,
Che descenna da Sodoma, e Comorra.
sfero Caualiere manco male
Chille, li quale fanno sto squarcione,
Ca se le pò dà credito a sti tale,
Quanno lo sonnaranno co ragione,
Ma po che dica chesto no pedale,
usto comme song'io, no coppolone.
rate n'è cosa che nce puoie passare,
Ca pe li late te siente schiattare.

E se

E se vuoie sapè cose chiù pesante,
Ca chesto,ch'aggio ditto non e niente.
Perche ciert' aute passano chiù nnante,
S'haie voglia de gostare,hora mo sienta.
Chi dice ca descenne da Morgaante,
Chillo,che commatteua co li viente,
E chi ca l'Antenàte so descise,
Da Priamo,da Ecoba,e d'Anchise.
C'è chi non se vregogna, e da a dentennere,
Che da Numma Pompilio Romano
Venne la streppa soia,chi da le cennere,
D'Anea lo famosissimo Troiano:
Chi da parte de Mamma,ea da Vennere,
Songo l'aute descise a mano, a mano,
E mill'aute pallune,e mille cose,
Troppo brutte a sentire,e stommacose.
Chill'auto, ca descenne da Gradasso,
Chillo,ch'e de la streppa de Roggiere,
Chi dice da nò cierto Gran Torcasso,
N' auto derrà d'Orlanno Caualiere
Hora che te nne pare de stò schiasso
Non crepa chi non porta lo vrachiere,
Io frate quanno sento sti tra scurze,
Pe te la dì,mme veneno li curze.
Ciert'aute po s'aparano le sale,
Conforme m' hanno ditto li Petture,
De Vescoue Prelate,e Cardenale,
De Colonnielle,Principe,e Segnure,
Perche trasenno lla quarch'anemeie,
E contempranno attuorno le fegure,
Penzarranno ca chisso, che le bede,
Che siano l'antenate suoie,se crede.

Ma li contempratiue, quale ſtanno,
Sempe maie co l'aurecchie a le pertoſe,
E banno d'ogne tiempo ſpeionanno
Tutte l'affàre tuoie, tutte le coſe,
E tanto vanno attuorno,nfì, che ſanno
Le facenne chiù interne, e annaſcoſe,
Diceno ca ſſi quatre sò accattate,
E ca non furno maie dell'antenate.

Ed ecco non ſe parla chiù d'Adammo,
Non ſe parla chiù d'Eua pouerella,
Ognuno creo,ca ſe reputa nfammo,
Se vò dire,ch'è figlio a chiſto, ò a chella.
Tutte quante de ſt'aruolo sò rammo,
Donca, chè ſerue a fà ſta couarella,
Fegna ogn'vno chè bò naſconn'attappa,
Tutte quante ſcennimmo da la zappa.

M. No ncè ſongo a li laghe tanta anguille,
Manco tanta ranonchie a li pantane,
Ne manco a li paſcune tanta grille,
Quanto a lo Munnò sò de ſti baggiane,
Se porriano contare a mille, a mille,
Che Gegante vonn'eſſere, e sò Nane,
Nzomma nullo vò ſtà conform'è nato,
E bole ogn'vno fà lo traſformato.

Vòl' Apa deuentà lo Scaraſone,
E lo Puorco vò fà dell'Armellino,
L'aſeno deuentare vò Leione,
E n Hommo ſe vò fà lo Baboino,
L'aſcio ſe vò pe forza fà Paone,
La Caneſca paſsà vò pe Darfino,
Siente cheſt'auto, e pò paſſammo nnante;
Lo Peducchio vol'eſſere Aleſonte.

F S'haie

S'haie voglia de gostare stà a sentire,
Ste panzane assaie belle, e coriose,
Che l'haggio cò st'aurecchie ntese dire
E fuieno veramente assaie gostose,
Io quanno le ntenniette happ'a stordire,
Ca se non sò boscie, sò fauolose,
E chesto, che te dico è cosa certa,
Siente, ca rieste co la cann'aperta.
Non saie cà pe sse Curie se coua
Spisso da chi non hà, fuorze, che farare,
E chi dice na vecchia, e chi na noua,
Pe passare lo tiempo, e zanneiare,
Ognuno se cõtrasta n'vuocchie'mproua,
E siente quarche bota squarciare,
E dicere pallune assaie chiù gruosse,
De chille, che se ioca pe ssi fuosse.
Iette a trouà no iuorno no Notaro,
Pe cacciare na fede de stromiento,
E ntenniette a la Curia parlare,
Di chi sì, di chi sò, de nascemiento,
Io me mese a no pizzo a ausoliare,
Pe sentire, e sapè lo fenemiento,
Chist'erano cinco a fare stò remmore,
Sienteme, cà sò cose de stopore.
Decea lo primmo, la schiattimma mia
Da na Cetà descenne de Ncorcouia,
Pò pè la guerra, ch'era n'Varuaria,
Vauomo venne ncogneto à Moscenia,
Da lo Duca de llà na mmasciaria,
Le fò data, e mannatolo à Passouie,
Pò pè no stà chiù llà, se ne foiette
De notte tiempo, e a Napole venette.
Arre-

Arreuato, che fuie a stò paiese,
Se fece ammico chillo Rè che nc'era,
E perche creo c'hauea quarche tornese,
Spisso iocaua cò chillo a premera,
E pò lo stisso'ncapo de no mese,
Pe mogliere le diè na cammarera,
Che de bellezz'era na maiestate,
E ncè facette figlie 'nquanteràte.

N'auto da la saccocciola se caccia
Na carta bregamena penta, e bella,
Arrauogliata co na carta straccia,
Che a na vorza tenea, ch'era de pelsa;
Cò chesta deua a tutte l'aute caccia,
E ghiea mostanno a tutte quante chella
Doue n'aruolo nc'era, e ntrà le frunne,
Cierte 'nzegnale quatre, e cierte tunne.

E decea, chisto ccà fù Secretario
Cient'anne arreto a lo Rè de Ngretterra,
Chist'auto into lo guorfo de Canario,
Faccette co lo Turco na gran guerra,
Cist'auto fù nemmico, e fù contrario
Sempe de pace, e fù'no Marte'nterra,
Massema co lo fodoro tagliato,
C'hauarria Radamonte desfedàto.

Lo tierzo, disse, la Ienimma mia
Vene da chelle parte de Leuante,
E patremo decea, ch'à Schiauonia,
Quann' era primmo, ieua à tutte nnante,
Pò fù Masto de Campo a Lommardia,
E le voleano bene tutte quante;
E fra l'aute lo Duca de Melano
Se lo portaua sempe pe la mano.

Lo quarto reſponnie, ca co Donchierchie
Era ſtato a le guerre ſopraſtante,
E ca fù Cammarata d'Alburchierchie,
E Capetanio fù de mille'nfante,
Ca le ſpate ſtemaua comm'a chierchie;
(O che bello animale è l'Alefante)
E decea cà no quarto le mancaua
P'eſſere Caualier de Calatraua.

Lo reto reſponnette non parlare,
Ch'a paraggio a la mia ſongo freddure
Le ſchiatte voſte, e buie ve l'accacciate,
Ca non ponno apparere pe ſcretture;
Ma patremo ha pagato ſeie docate
A cierte, quale sò compoſeture;
E nc'hà fatto trouà cò autoretate
A libre nobeliſſeme ſtampate.

Nuie da l'antiche Cuonte de Prouenza
Simmo venute Ntalia, hà cient'anne;
E fattese 'nfrà loro la ſpartenza
Duie frate; azzoê Ciccio, e Colaianne,
Ciccio de caſa iette a ſtà 'nfiorenza,
L'auto iette, e benette a ciento banne;
E p'vtemo dapò gran pene, e guaie,
Venettre a ſta Cetate, e ſe 'nzoraie.

Io, lo quale ſong'vſo a ſpaporare,
Nè pozzo ſtì ſprepoſete ſentire,
Se non parlaua, me ſentea crepare,
Perche non era coſa da zoffrire;
Vuie cierto deuit'eſſere caprare;
Da doue v'è benuto tant'ardire?
(Reſpoſe) chi ve ſente, e chi vede,
Se non ve canoſceſſe, ſe lo crede.

E bo:

E botatome 'nfaccia de lo primmo,
Ch'era tanto no piezzo d'hommenone,
Pe quanto pozzo scernere te stimmo,
Che tu singhe no gruosso anemalone:
Tu schitto creo, ca pe bocà no rimmo,
Porrisse stà cò cinco a paraone;
Vauetto lo facc'io, morze l'autiero,
Ch'era fattore de no Caualiero.

A chill'auto, che l'aruolo mostraie,
Me lo fece mostrare n'auta vota;
E legenno leggenno non trouaie
De la casata soia manco na iota:
E vistose comminto, me zennaie,
Azzò la cosa non facesse nota,
Lo quale, perche stea co no Segnore,
Ncè l'hauea data pe la mannà fore.

Perche s'hauea da fà no matremmonio,
Tra chillo co na Sdamma forastera;
Ma perche nc'era poco patremmonio,
Lo zito iea cercanno fà premera;
Iea cercanno scialare co Fauonio,
E pe nne la pescà (de che sces'era,
Pe fà comme se sole quarche tenta)
Le mannaua la carta bella penta.

O nnoglie, o sanguenaccie, doue site,
(Disse a lo tierzo) ò vuie trippa, e pormone,
Che pe sse mercarie tiempo perdite,
E non facite nore a sto cestone:
O là vuie merciaiuole priesto vnite
Tutte cheste, e facitene corone,
Ca chisto è beramente troppo digno
De se le fà na statola de ligno,

A lo quarto votatome, decette
Cò tutto ca portaua la ſpatella
Tu non sì chillo, quale te vedette;
L'aut'iere appeccecà co no Parrella?
Che correre te face le ſtaffette,
Co moſtarete ſchitto na ienella,
E creo pe cierto, ca ſe t'arreuaua,
Lo quarto te facea, che te mancaua.

Co lo quinto me nc'appe a appeccecare,
E nce hauiette a benì quaſe a le mano,
Ma ſe nce meſe mmiezo lo Notare,
Qual'era de li meglio de Porchiano;
E diſſe a chillo: Via non chiù parlare,
Ca no ſtâmo Sciorenza, nè a Melano;
Tu vuoie trattare tutte da Papute,
Ma, nfina fatta ſimmo canoſciute.

Frate, te ſi tu ſtiſſo sbregognato,
Attiſo co la ſteſſa vocca toia,
Senz'hauere la corda haie confeſſato,
Senza puro vedè manco lo Boia;
N'haie ditto tu, ca patreto ha già datò
Sei (che ſacc'io) docate, potta d'hoia,
Non ſaccio a chi, che fa trouà ſtampato
Pe nobele a chi maie ſa l'hà'nſonnato.

Sò già note a lo Munno ſtè facenne,
Già ſe ſanno da tutte ſtè freddure,
S'arreduceno tutte quant e'nbrenne
Npoco tiẽpo ſtè ſtampe, e ſtè ſcretture,
Ntanta calame à sò mò le penne
De Poiete, e de pouere Scritture,
Che pè quatto carrine, ò poco chiune,
Te fanno trouà l'Aſene Leiune

Io, perche lo Notare se'nsorfaie,
Non puotte hauè, nè fede, nè strumineto
Ca n'era pè scompì manco pè craie,
Nzòmma pe te la dì, n'haueua abbiento;
Io ntanto pè la mano lo pegliaie,
E le fece spezzà lo parlamiento;
Nfrà chesto tutte cinco zitto, e mutte,
Ad vno, da vno se ne iero tutte.

M. Bè, che dice tu mò, che te ne pare,
Sò cose cheste 'nfrutto da sentire;
Non te danno materia de parlare,
Dì, che te pare, ponnose zoffrire?
Chiste pe non saperse mesorare,
Danno a lengue d'auto tanto ardire,
Che chello, che tenè se pò celato,
Le sia da chisto, e chillo renfacciato.

T. Siente chest'auto, che me fui contato,
Mente stea de presidio a Melano,
Ca puro aggio io lo munno cammenato,
Assaie chiù de Germania lontano;
Haggio chiù de no luoco prattecato,
Non credisse cà sò quarche Pacchiano;
Cà chi cammina, e pratteca, sò cose
Degne d'essere 'ntese, e coriose.

Mme decette na vota no sordato,
Lo qual'era porzì Napoletano,
Che pè nõme Scocchione era chiammato:
Ch'a chelle parte ne'era no baggiano
Ricco ma non sapea comm'era nato,
Se da patre Segnore ò Popolano:
Mperro pè se leuare stò rancore,
Se iette a consordà co no Dottore.

Da chillo na confurta le fò data,
(Hora nota ſi è bello lo penſiere,)
E le diſſe quann'è na crauaccata,
E tu compare comm'a Caualiere,
Co na maneca bella arragamata,
E fatte na lebrera de ſtaffiere;
Ca tanto ſaparraie ſe tu sì figlio
De Leone, de Cieruo, ò de Coniglio.

Iſſo lo gnorantone lo facette,
Nnè che benuta fuie l'accaſione,
E prieſto 'nguarnaſcione ſe mettette,
E boze fà la comparatione;
Ma quanno lo ſcuriſſo ſe credette
Eſſere fuorze nato a paraone
Da no patre ceuile, ò Caualiere,
Se trouaie mulo, e figlio de ſtaffiere.

M. Peo de cheſto ncè vò, coſsì ntrauene
A chi non ſe meſura, e non ſta aſſieſto,
A chi s'vſurpa nzò, che non commene,
Nè comm'a lo deuè, vò ſtà modieſto,
Pe lo Munno ſe ſape male, e bene,
Chi ſe crede 'mpettà, perde lo rieſto,
Donca, chi vò appelare quarche canna;
Che ſe meſura cò la MEZA CANNA.

T. Mperrò da te deſidero ſapere,
S'a tiempe tuoie sì ſtato coriuſo,
Se t'è benuto 'ncapo ſtò penziere,
Farte trouà pe naſceta famuſo;
Pè laſsà na memoria, e pè parere
Stampato a quarche libro groliuſo;
Comme ſe ſole fà lo iuorno d'hoie,
Che de Nobeltà parla nfi a lo Boie.

M. No iuorno pe te dì la veretate,
Mme venette ſtà mala fantaſia,
De mme fà fare la nateuetate,
Pe mme'nformà de la Ienimma mia:
Era traſuto 'ncorioſetate,
E mme nc'era già puoſto pe la via:
Ma pò pè cierte 'ntriche, e cierte guaie,
Laſſaie la mpreſa, e nò lo ſequetaie.

T. Io puro de ſapè doue ſcenneua
La progenia mia reale, e bera,
Coriuſo, ca patremo deceua,
Ca era antica, nobele, e froſtera;
Non haueua repuoſo, e non dormeua,
Pe mme leuà da capo ſtà chiomera;
E tanto fece, e tanto iette attuorno,
Nſì che n'happe notitia no iuorno.

Scaſſaie tutte l'Archiuie pe trouare
Quarcoſa, e trouaie gran cartoſcelle,
E ſpennenno na frotta de denare,
Mme credette arreuà ncopp'a le ſtelle;
Non ſapeua a la fine chiù che fare,
Nzomma me nce votaie le celleurelle:
Ma co l'aiuto pò de n'Antequario,
Trouaie chillo ſollenne Calannario.

Dapò na gran fatica, ſpeſe, e guaie,
E crepacore chiù de na ſemmana,
Varuiere fuie lo primmo, che trouaie,
Figlio de no Ferraro, e na Vammana;
Io quanno zzò bedette, m'agghiaiaie,
Ca mme parze na coſa troppo ſtrana;
Li nomme non trouaie, perche ſcaſſate
Steano le lettere pe l'antechetate.

Da ſtò Varuiero nne naſcette Antuono,
Che fù no ſqueſetiſſimo Notare;
Ma pe non fare no ſtromiento buono,
Jeze bello a le connole a bocare,
Da lo quale nne venne Gianſemmuono,
Che co lo zoffione n'haueà pare,
Armaie ncampagna n'anno, e noue miſe,
Pò iſſo, e trè compagne fuino 'mpiſe.

Chiſto fece duie figlie, vno lo quale
Me pare a mme, che ſe chiammaſſe Dario
Hommo muto aggarbato, e liberale,
Che carcezato fù pe monetario;
Ma co l'aiuto de no cierto tale,
Ch'à la mmerza facea lo calannario;
Se bè trè bote dinto ncè ncappaie,
Libero ſcette, e non ſe ne parlaie.

Ma dapò pe fecà no catenaccio
A' na poteca co na limma ſorda,
Iuſto comme ſe foſſe ſanguenaccio,
Heppe a la Vicaria n'hora de corda,
Ma prieſto confeſſaie pe ſcì de mpaccio,
Ca nc'à quarchuno, che ſe l'allecorda,
Pò na matina 'ncommerzatione
Aſcette co na muſeca d'attone.

L'auto mme creo, che ſe chiammaſſe Franco;
Qual'jera n'hommo muto allетterato,
Che fù Meaiſto de no cierto Banco,
Che l'hauea 'mpizzo, e mò me sò ſcordato
Chiſt' otra ca facea poleſe 'nbianco
No iuorno ne zampaie no vernecato
Varro, varro de doppie, e foiette,
Che perzò chillo Banco nne fallette

Da Franco ne nascì n'asciutta votte,
Lo quale se chiammaua Sapatino,
Hommo de'ngiegno raro a tutte botte,
E speione pe cierto muto fino;
Era dapò de chiù sbirro de notte,
E pe cinco decinco, ò no carrino,
Se nzammenaua contra chi se sia,
O' nCammera, ò nConsiglio, ò n Vecaria.

E non sapeua fare chesto schitto,
Ca 'nfra l'aute bertute tant', e tante,
Otra de chelle poco, c'haggio ditto,
Era n'azzellentissimo preggante;
Cossi se troua regestrato, e scritto,
A li prociesse, e libre de Mercante:
Nzomma po co la reta preggiaria,
N' ascette muorto da la Vecaria.

Sapatino facette Giallaiso,
Che co la spata nterra era no Marte,
Ma perche se trouaie no cierto acciso,
Che nce hauea pe denare hauuto parte
Chisto pè chesto puro nne fù mpiso,
Conforma vidde scritto a cierte carte
De no prociesso antico, antico, antico,
Che me lo confedaie no ciert'ammico.

Giallaise facette Col'Aniello,
Lo quale fù no gran Commediante,
Facea chiù perzonaggie, e da Couiello
Non cè fù chi le mese pede nnante,
Da Chisto cca nascette Menechiello,
Che fù no famosissemo Mercante,
Ma perche prattecaie co na perzona,
Fece secretamente zita bona.

Haueua Menechiello n'auto frate,
Quale ftette 'n Venetia pe Paggio,
E fatt'hommo venette a fta Cettate,
Quale fù no famufo perzonaggio;
Chifto ccà mife iuoco a li Ncarnate,
E refcì iocatore d'auantaggio,
Ma perche de natura era bezzarra,
Se fece apprieffo Sbirro de modarra.

Chifto ccà fe chiammaua Menecone,
E fece quatto figlie affaie fapute,
Fonzo, Rienzo, Michilio, e Francefcone,
Tutte chine nfi a l'vocche de vertute;
Vi ca nce sò chiù mò de fte perzone:
Huommene buone, addoue fite iute,
Ca de quanta sò ftate, fongo, e foro,
Non ce farranno chiù de pare lloro.

Fonzo'ngalera mmita connannato
Fù pe no furto gruoffo muto brutto,
E fù da tutte quante abbannonato,
Ca fe lo voze fulo magnà tutto;
Lo retratto a la cafa nc'è reftato,
Doue nce ftace chifto bello mutto
Scritto co lettere a mudo de SI LOCA
Chi fulo vò magnà, fulo s'affoca.

Rienzo fciuto da fcola, la fottana
Se mife, e pò mutaie de fantafia,
E fattofe Spione a la Doana,
Fece non faccio che frabottaria;
Chifto fe ngaudiaie na Cortefciana;
Che p'iffo reuotaiefla Segnoria
Nnfì a tanto, comme dice lo quatierno;
Fù mannato a Cornito pe Couierno.

Pe

Pe mmidia de chisto pò Michillo
Se nzoraie co na Sdamma a li Quartiere,
E nce fece no bello mascolillo,
Che no figlio parea de Caualiere;
E le mettette nomme Don Cardillo;
Che fù Sordato a Cauallo leggiere,
E facette a le guerre quarche proua,
Ma non se ne potette hauè maie noua.

Da Francescone nne venette Fonzo,
Che facette Vannella, Cecca, e Tenza,
E Petracchio, ch'all'Isola de ponzo,
Fù asceleato, perche ghiea de renza,
Appriesso a chiste pò facette Ronzo;
Lo quale se'nzoraie dinto Cosenza;
Tenza, de cheste trè fù chiù norata,
L'aut'happero na mala nnommenata.

Petracchio già morette a chillo scuoglio;
Pe non hauè denare, nè faore,
Vannella nziemo cò nò Caseduoglio,
E Cecca co no Sbirro ierno fore,
Io non te saccio a dicere lo mbruoglio,
Sia, che se sia, la corpa fù d'Ammore,
Ma Tenza pè fà nore a li pariente,
Iette zompanno pe ss'alloggiamiente;

Ronzo pò fece Micco Pippo, e Nardo,
Quale menaie na vita assaie felice,
Era n'hommo robusto, auto, e gagliardo,
Pe chello che la storia nne dice,
Se volette nzorà nò poco attardo,
Pe golio de fà figlie, mà l'ammice
D'annemo generuso, e li vecine
Le fecero fà figlie 'nzina fine.

Sì Sì m'era de Pitio ſcordato,
Ch'era frate carnale à Menecone,
Hora vedite comme sò ſciaurato,
Mò ntanto lo facea lo sbareione,
Chiſſo ccà no gran tiempo fù ſordato,
E ſtette de preſidio a Lengone,
Doue fatta na truffa ſe nne venne,
E cò chella da Conte ſe mantenne.
Pò s'affettaie no cierto Arrennamiento,
E deuentaie no grà negoziante,
Co lo dudece, e quinnece pe ciento,
Comme ſe ſole fare trà mercante;
Ma nne che nteſe freccecà lo viento,
Contra, ſe reteraie co li contante,
E fatto no fardiello d'ogne coſa,
Se ſchiaffaie bello dinto la fantoſa.
Llà ſtette aſpaſſo cierte poco miſe,
E na vita menaie troppo felice,
Banchetteianno, e leggenno l'auiſe,
E renouaua comm'a la fenice,
Li denare non tutte ſe le ſpiſe,
Ca nne facette parte a mille ammice,
Nzomma pò s'accordaie co muto guſto,
Ca non falleſce maie chi ſparte iuſto.
De Pitio trè figlie nne reſtaro,
Huommene tutte trè de gran valore.
Micco, zoè, de ngiegno muto raro,
E Nardo hommo de pietto, e de gran core,
E Pippo pe bertute troppo chiaro,
Che chiù de tutte ſe facette nore,
Ed è ſa veretate, n'è freddura,
Ca nfì hoie la memmoria nne dura.

Mic-

Micco fece na bona parentezza,
Ca pigliaie na Segnora co lo donne;
Ch'era de ſqueſitiſſema bellezza,
Ed haueua le trezze longhe, e ghionne;
E le dette pe dota gran recchezza,
E d'alabaſto puro doie colonne,
Quale pe le bedere, e meſorare,
Ncè voleano preſiente, e gran denare;
Chiſto campaua comm'a no Segnore,
Tauola poſt'hauea matina, e ſera,
Co lo vorzillo chino de tutt'hore,
E le faceu'ognuno bona cera;
Spaſſe, guſte, e banchette dinto, e fore;
Semp'a la caſa ſoia nc'era la fera;
Po la Fortuna le portaie de chiatto,
Ed heppero 'mperpetuo lo sfratto.
Nardo po fece Lutio, lo quale
Iette a le Scole Pie nfi a dudece anne;
Pò pe portà dereto lo pogniale,
Da chelle ſe n'aſcette aſeno, e granne;
E fattoſe ſcreuano ncremmenale,
Faceua ſe no mbroglie, e contrabanne,
E tanta nne facette, che no iuorno
Venne noua ca mpiſo fù a Leguorno.
Pippo ſapeua d'abeco ſqueſito,
E ſcreuea co chiù penne p'accellentia,
E co no temperino aſſaie polito,
Sapea dare a le lettre la ſcaientia,
Pe cheſto ſette vote fuie 'nqueſito,
Ma fù ſempe aiutato co potentia,
All'vtemo zompaie no bello fuoſſo;
Perche protietto fù da n'ho mmo gruoſſo

Da Pippo, Micco, e Tonno nne nascette,
E Peppo, e Ciccio, e Mimmo, e Frãceschiel-
E pò na figlia femmena facette, (lo,
Che la masarda fù d'ogne bordiello;
Micco hauette li butte, e le sdaghnette;
E chiù bote prouaie lo fonceciello,
Perch'era no sollenne malandrino,
E n'hommo t'accedea pe no carrino.
Peppo se deze a fà lo spat'e cappa,
E fuie lo Rrè de la baggianaria.
Né se vedde a lo Munno chiù gran tappa,
Chino nfì ncanna d'ogne guittaria;
Deuentaie famosissemo de ciappa,
Sopra de l'amorosa ammasciaria,
Ma pò pe fà non saccio che corriuo,
Le fù fatta la faccie comm'a criuo.
Cicco era na perzona assaie descreta,
Quale l'arte facea de Micalasso,
Ma na faccie chiù tosta hauea de preta,
E boleua campare da smargiasso,
Chisto dinto a na folla co doie deta
Faceua chiù d'Orlando, e de Gradasso,
Nzomma tanta nne fece acciò, che faccie,
Pe nfì che ghiette co na cappa nfaccie.
Lo Mimmo fù Screuano cammarale,
Iusto comme song' io, ma chiù gnorante,
Mperrò con tutto, ch'era n'anemale,
Happe aiuto, e fauore, e passaie nnante,
Attiso hauea pe stintó natorale,
Ma vertù, che non l'hanno tutte quante,
E chi l'haue, e la sape aserzetare,
Arriua a quanto pò desederare,

Da chisto Mimmo Patremo nascette,
E fece à mme sto piezzo de cetrulo,
Nziemo co n'auto frate, che morette
De male ncanna, quann'era fegliulo;
E ccà la descendentia scompette,
E rengratio Dio se non sò mulo,
E sò sfortonato, e sò scontente,
Corpa nc'hà quarch'amico scanoscente.
Viue nce sò de patremo duie frate
Conzoprine, zoè Suosso, e Natale,
Da la Fortuna troppo trapazzate,
Perrò gente non sò de Trebonale;
Vno attenne a li campe co l'arate,
E l'auto, se no sgarro, è batecale,
Quale p'essere nate a tale punto,
Maie patramo de chista fece cunto.
Lasso li Tauernare, e li Chianchiere,
Lasso li Casedduoglie, e l'Ogliarare,
E tanta, e tanta gente de mestiere,
Che n'anno nce vorria pe le contare;
Lasso da banna stà li Panettiere,
E de chiù sciorte tanta Potecare,
Che se contà volesse à vno à vno,
La storia sarria de Lionbruno.
M. O Che bella, e famosa descennentia,
Potta d'aguanno, e comme và squesita,
Và de truono, de fisco, p'accellentia,
Non se pò fà chiù bella, e chiù polita;
Ma n'auta cosa (Titta haggie pacientia)
Vorria sapere, ca mme daie la vita,
Perche te sì scordato chesto schitto,
Patreto, dì chi fù, ca no l'haie ditto.

T. Pa-

T. Patremo se smauteua pe Dottore,
E da tutte pe tale era stemato,
Perch'era n'azzellente parlatore,
E pe li Trebonale accredetato?
Spogliaua no prociesso frà doie hore,
E tanto granne, e gruosso fosse stato,
O tra ca pò facea n'aut'azzione,
Maie lo tornaua, se non iea persone.
E sapeua de chiù legge trouare,
Che nne 'ncacaua Bartolo, e Ghiasone,
Azzò nesciuno potesse pagare,
Se bè doueua dà no melione;
Autro no lo vediue stodiare,
Se non ch'Auture de sta penione,
Nzomma a la casa soia maie credeture
Ncè vediue, ma sempe debbeture.
De patremo ste bone qualetate,
Da lo Sacro Conziglio canosciute,
Furno, comme se deue premiare,
Ca fa che buò, pur'erano vertute;
Mille preciette le furno ntemate,
Perrò da isso maie furn'obbedute,
Pe nfì che no decreto happe fenale,
Che n'accostasse chiù a li Trebonale.
Isso pò perch'era hommo alletterato,
Le venette capriccio de stampare
No cierto famosissemo trattato,
Zoè, ch'ogn'vno potesse pegliare:
Ma pò non sulo ci fo reprobato,
L'Aspierte lo facettero abbrusciare,
Attiso a lo spreposeto parlaua,
Ca la conzoetudene abbastaua.

Pò ſe ntrecaie co ciert'Arrennamiente,
Che de ſe fà Barône ſe penzaie,
Ncompagnia de ciert' huommeue potiente
Credenno de ſe fare ricco aſſaie;
Ma mutare à ſcerocco li poniente,
Traſette dinto a no maro de guaie,
E lo primm'anno, che chille tenette,
La Carrozza, e le mule ſe vennette.
Lo ſecunno, lo tierzo, e lo quart'anno;
Perche bolette vencere la cricca,
Voz'ire, comm'a dì contenouanno,
Ma nce mmeſcaie n'auta perzona ricca;
Chiſto puro credea d'eſſere Orlanno,
Ma creo nſi a mò la varua ſe nne ſcicca,
Ca l'anno quinto fù na nnetione,
Che ghierno tutte duie bello mpreſone.
Nſina fatta, p'aſcì da preſonia,
Sottaſopra lo Munno reuotaie,
Ma co grà ſpeſa ſe trouaie la via,
Ca chi nce traſe, n'eſce tardo, ò maie;
Le venne'ncuollo pò na preggiaria,
Che nſì a la lana ſe le ſequeſtraie;
Ma no ſcompette cca, perche la Corte
Lo iette ſequetanno'nſì a la morte.
Nzomma pe nſì, che ſtette pe morire,
E che già puoſt o s'era n'angonia,
A ſchiera, a ſchiera vediſte venire
Tutta la preſentoſa sberraria,
Nſi a lo cuorpo volettero mpedire,
Che te ne pare, chi lo credarria,
E ſe vuoie ſentì coſe chiù cairre,
Furno chiù de li Prieuete li sbirre.

M. De ssa Ienimma tanto gloriosa,
Desidero sapè qual'è la 'mpresa,
Perche besogna, che sia coriosa,
Ment'è da streppa semmele descesa;
Preuita toia dimmenne quarcosa,
Già che la descennentia haggio ntesa,
E si haie seta, e tu viue n'auto surzo,
Ca co chesto scompimmo sto trascurzo.
T. S'autro non vuoie de chesto sì a canallo,
Ca senza penzamiento te lo dico,
E n'haie paura ca mme truoue nfallo,
Ca parlo schettamente co l'Ammico;
No mazzo de fasule ncampo giallo,
E' de la casa mia segillo antico,
Doue nc'è no cartiello co sto mutto,
Stà semmenta trouà se pò pe tutto.
Ma chello c'haggio ditto poco ioua,
Ca lo parlare senza fonnamiento,
Senza nulla ragione, e nulla proua,
Songo parole iettate a lo viento,
E perche chesta mpresa è cosa noua,
Che non s'è bista maie ntrà mille, e ciento,
E pe te dà comprita sfatione,
Te n'assegno de chella la ragione.
Vauone hauea na terra à le padule,
Che de zò che faceua semmenare,
O che cocozze fossero, ò cetrule,
Maie la semmenta nne vedea sguigliare;
Ma quanno semmenà facea fasule,
Nne recogliea pe bennere, e donare,
E te dico lo vero, non te nganno,
N'hauea pe isso, e p'aute tutto l'anno.

Non

Non pozzo chiù narrà ca sò abbrocato,
E ſeccate me sò li cannarune,
Me ſent'arza la lengua, e lo palato,
Che pare, che magnato haggia ſcorzune,
E perzò dammo fine a ſto trattato,
Ca tutto che da dì nce ſarria chiune,
Maſillo a Dio, couernate, mme parto,
Ca craie parlammo de lo Parmo Quarto.

Scompetura de lo Tierzo Parmo.



PARMO
QVARTO.
TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. O Potta d'hoie, e comme ſtà confuſa
Sta mente è de penziere aſſaie ntre-
Apollo mio ſta vota, è tu me ſcuſa, (cata
Ca mme ſonno ca faccie na fettata;
Se non m'aiuta ſoreta la Muſa,
A sbroglià ſta mataſſa 'mpeccecata,
Cierto mperfetta reſtarrà la tela,
Perrò mme ſcuſo, e ſerua pe cautela.
Ma io mmeretarria no Cauallo,
Bennaggia quanno maie nne fù parola,
Perche da Ciuccio deuentà Cauallo
Voze, e deuentà Cigno, eſſendo Cola;
Muſa tù me nc'haie puoſt'a chiſt'abballo
Tù ntanto accorda, e ſona la viola,
Ca ſe nò (te lo dico tunno, e chiatto).
Straccio, abbruſcio, e pezzeio quant'haggio
Mancauatenne a Napole Poiete (fatto.
D'ogne connetione, ogne carata,
Ch'arraggiano, e ſtann'arze de la ſete,
P'auzare voce, e hauè na nnommenata;
A mme ſteano ſtepate ſte chianette,
Schitto pe mmè ſtea ſpaſa ſta colata,
Pacientia: pe ſta vota io mme ſtò zitto,
E ſi nce'ncappo chiù, ſo no gran guitto.

Per-

Perche non ghiſte a chiauare de pietto,
Ed a trouare gente chiù ſciamprate,
Ch'hanno de me chiù ſtodiato, e lietto;
C'hanno buon tiempo, e cãpano de'ntrate:
A' chiſte cca deniue dà ſt'apprietto,
Che Poiete vonn'eſſere chiammate,
A' chiſte fà cantà ſta MEZA CANNA,
N'a mè, che ſtò de guaie chino nfì ncanna.

Maie non heppe pe mme ſta fantaſia,
De fà lo Poeticchio, e de cantare,
Maie heppe ſto penziere mmente mia,
Fuorze ca non haueua auto, che fare?
Haggio chiaiete nConſiglio, e nVecaria,
E chi me deue dà, me fà crepate (te,
E pò quãn'haie quarcoſa, ò criepe, ò ſchiat-
Reſta miezo a Screuane, o a Malledatte.

N'haggio pagato ancora lo peſone,
L'aute zellè mettimmole da banna,
Ad hora, ad hora ſtò pe ghì preſone,
Ca ſopra tutto cheſto aſſaie m'affanna,
E tù ſempe me faie lo tordeglione,
E mme fruſcie co ſta Meza Canna:
Vedimmo ſe dapò ſett'anne, e miſe,
D'vtele mme ſarrà cinco torniſe.

Cheſto non ſarria niente, ſe non foſſe,
Ca dapò che mme ſongo arreuentato,
E crepatome l'arma dinto a l'oſſe,
Sarraggio da chiù d'vno ſennecato,
Perche non haggio ditto Nos, e Boſſe;
Da tutte a dito ſarraggio moſtrato,
E ſtarraggio a le bucche de Pedante,
De chi ſe ſente punto, e de gnorante.

M. Be-

M.Bennaggia quanno maie non te lamiente,
Potta de mene,e comme sì chiaitante, (te,
Che haie,ched'è,che maie non te cont en
Haie perduto lo chiaieto,e li contante;
Hauiſſe fuorze dolore dè diente,
O' puro haie quarche figlio muorto nnante,
Scumpela no chiù mò,ſcumpela frate,
Ca mettarriſſe a fuoco na Cettate.
Haue, che t'auſoleio chiù de mez'hora,
E t'haggio 'ntiſo brauo sbattagliare,
E ſe mò non veneua,mmè creo ch'ancora
A lo meglio ſtarriſſe d'arragliare,
Ched'haie,dimme quarcoſa, ieſce ccà fora,
Dimme,ca puoie co mmico ſpapurare,
Ette accurzo quarcoſa? dì, ſpapura,
Ca io sò ccà pe tte; n'hauè paura.
T. Se vuoie ſapere chello c'haggio ditto,
Senza, che te lo dica videtello,
Ca decenno, decenno l'haggio ſcritto,
Perrò ſe te piace lieggetello;
Ntra tanto m'arrepoſo, e mme ſto zitto,
Ca mme ſento votà lo celleuriello,
Schitto penzanno,comm'haggio da fare,
E da che capo voglio accommenzare:
M. Haggio leggiuto,e 'ntiſo lo lamiento,
Ma co chì te la piglie, con chì l'haie?
Figlio mio, tu contraſte co lo viento,
A' chi, vorria ſapè cunte ſtì guaie?
La Muſa, che t'hà fatto? Ailà,ſtà attiento;
Non te ne lammentà, vide, che faie,
Doue tu mmeretaſte tanto nore:
Commerzare co Apollo, e co le Sſore.

Chi-

Chiſto è ſtato fauore ſegnalato,
Ch'a chiù d'ognuno a tte fare hà boluto,
Apollo;e quanno maie te l'haie ſonnato,
Eſſere de ſtò muodo fauoreſciuto ?
Nc'è hommo fuorzo c'hauarria pagato
Mille docate, e hauè ſto pò d'aiuto,
Zoè ſso bello ſtile, e ſſi penziere,
Và ca non te nne ntienne,e sì ſommiere ?
N'jopera che ſarrà cierto laudata
Da chi hà traſcurzo, ſe n'è'nzallanuto,
N'opera, che da tutte ſarrà amata,
E nne ſarraie pe cheſta benuoluto,
Tu cente, e cunte na verdà ſpecchiata,
No fatto, che da nullo s'è ſentuto,
E gualie, e ſtrille, e sbatte, e te lamiente,
Nè de tanta faure te contiente.
Nè de ſennecamiente hauè paura,
De Zoiele, e Mome, e gente ſcialaquate,
Ma dille, che te facciano na cura:
Ca la Luna no ſtima l'abbaiate:
Vò lo deuè,ch'ognuno ſe meſura,
Ca la meſura è de neceſſetate,
E pe cierto ſarria na coſa bona,
Quanno ſe meſoraſſe ogne perzona.
Attiſo quanno cheſto ſe faceſſe,
Nò 'nce ſarriano tanta fauzarie,
E non ſe ſentarriano tant' accieſſe,
E manco tanta, e tanta guittarie,
Non ce ſarriano chiaiete, nè procieſſe,
Non ce ſarriano ſdigne,e geloſie,
Nè manco 'nce ſarria neceſſetate,
Ma co tanta meſerie, e pouertate.

Chiappe non ce sarriano, nè mannare;
Nè asilie, nè fruste, nè galere,
Se l'hommo se sapesse mesorare,
E bolesse asseruare lo douere,
Se porriano le carcere serrare,
E li Sbirre farriano lo corriere,
E Ciannetiello, e li compagne suoie,
Porriano ì a guardà pecore, e buoie.

T. Te l'haggio ditto, e te lo torno a dire,
Ca vna cosa schitto me da 'mpaccio,
Ca se bè haggio voglia de scompire,
Ma lo capo trouà schitto non saccio;
Ecco sò pronto ccà pe t'obbedire,
E quanto mme commanne, tanto faccio,
Ntratanto và penzanno, io puro penzo,
Pò zenna schitto, e subeto accommenzo.

M. Dissero buono affè cierte facciente
Dell'arte de Chianchiere, e Crapettare,
E creo, che fossero huommene valiente,
Ca la coda è chiù forte a scortecare,
Stammo a sto reto parmo donc' attiente,
Azzò nullo 'nce pozza sennecare,
Ca tanno porta l'opera corona,
Quanno la fine, ò scompetura è bona.

Veramente io canosco ch'è no mbruoglio
Stò reto Parmo, attiso è na 'nzalata
De mille mmesche, che 'nce vò gran vuoglio,
E state attiento, che non sia salata,
Perrò speramm o soperà sto scuoglio,
Perche me s'è la mente solleuata,
Donca se parè a ttè, me creo, che puozze
Dicere, e ncommenzà da le Carrozze.

T. Se potesse de manco nne farria,
Ca nne sò sciute tanta quantetate,
Ca p'ogne bico, strata, e p'ogne bia,
Non ne trou vna, ma le migliarate,
Perch'ogne sciorta d'hommo arrassosia,
Vò stà co la Carrozza 'ngrauetate,
Nfrutto ognuno me pare, che se crede,
Che sia na gran bregogna ire a pede.
E bà pe no seruitio de pressa,
E bì se puoie dà fitte quattro passe,
Llà truoue na Carrozza, che se cessa,
N'auta te corre appriesso, e fà fracasso,
Passe chiù nnante, e truoue na Halessa,
Nè serue ca te scanze, ò ca t'arrasse,
Perche sò tanto longhe, e sconzertate,
Che mme pareno affè liette perciate.
M. Non te puoie sgoleià de ire a feste,
Ca se sì auciello, manco puoie sperciare,
Subeto truoue le Carrozze leste,
Che securo no passo non puoie dare;
Tanta sciute nne sò dapò la Peste,
Che te fanno la vista annouolare,
E nce sarrà de chiù quarch'arma affritta,
Che non hà che magnare, e se l'affitta.
T. Io le Carrozze le permettarria,
A Menistre, a Dotture, e Caualiere,
Ed a cierte, che sò de Vecaria,
A chi l'haue ab anticoe, e non da hiere:
Ad ogn'auto le proiebberria,
E le farria truttà comm'a Corriere,
Perche si se facesse de sto muodo,
Nce sarria la scfanza e nò lo vruodo.

M. Titta a paraggio mio tu sì fegliulo,
Ma m'allecordo buono a tiempo mio
Vedere bello a cauallo a no mulo,
Quarch'hommo buono senza vezzarria,
Isso co no creato sulo, sulo,
Pe la Cetà senza baggianaria,
Mò chi da la Carrozza n'è terato,
Se tene comme fosse sbregognato.
Secredono co fà sta demostranza;
Fare lo Radamonte, e lo Gradasso,
Ma quanno vaie cercanno la sostanza,
Co eierte tale trouarraie lo scasso,
Chillo, che tu te cride Carlo 'nFranza,
Quanno, ched'è, ched'è, siente lo scasso,
E l'oro vedarraie deuentà chiummo,
E tutte l'autre cose viento, e fummo.
Perche pò vide nà motatione,
Squagliare la Carrozza, e lo Cocchiere
Le Mule, ò li Caualle a lo Pascone,
E se'ncera, non truoue lo staffiere,
E co na bella gradoatione,
Resta comm'a bacile de Varuiere,
Quanno puro non vanno lo trombetta
Le robbe, e restarrà la casa netta.
Dì a chillo, ò tu che tire co li diente,
La Carrozza, ed haie quatto, ò cinco figlie,
E tutto te lammicche, criepe, e stiente,
E tutto t'ammoine, e t'assottiglie,
Mãtenere la vuoie, se bè n'haie niente (glie
E binne, e 'mpigne, e faie, mpromiette, e pi-
Zappe ccà, zelle llà, 'mbroglia, sciaruoglia,
Mantenere la vuoie sia, che se voglia.

Donca che nne vuoie fare de ſto sfarzo,
  Mente non haie ſoſtantia, nè forza,
  E ſtaie de Troia chiù deſtrutto,ed arzo,
  E magne li Lupine co la ſcorza;
  Ntrate non hauerraie,lo tiempo è ſcarzo
  Vide ca faie dell' aſeno la corza,
  Me ſurate,apre l'vuocchie ſtatte aſſieſto,
  Vì ch'è chiù la vregogna, che lo rieſto.

T. Se la leua è bregogna, ca derria,
  Lo Munno, ecco, ch'è poſta la Carrozza,
  Pe quattro iuorne,ò che bregognaria,
  Mme creo,che mantenere nò lo pozza;
  Eccote, ca fatt'hà na vrennaria,
  N'hà hauuto troppo ſale a la cocozza,
  Deciarrà frà ſe ſtiſſo 'nzallanuto,
  Mò Napole derrà ca sò falluto.

Napole aſſaie ſe paſce d'apparenza;
  Mè ſe cura vedere la ſoſtanza,
  Ca dà ſubeto facele credenza
  A chi tene Carrozza,tuba,e panza,
  Singhe nò Sagliemmanco,haggie preſenza,
  Ncoſciate quanto puoie, vieſte a l'oſanza,
  Perche ſe bè non ſaie la Santa Croce,
  Auzarraie grido, nomme, famma, e boce.

Attiſo ca lo Munno corre doue
  Vede vane apparenze, e coſe ombrate.
  Amico ſempe maie de coſe noue,
  Nè ſcerne la boſcia da la verdate;
  Canoſce ſchitto quanno trona, e chioue,
  Ca tanno sò li tiempe 'ntrouolate,
  Ma quanno fà la Luna, e fà l'aggriſſe;
  Che lo canoſca, poco sò de chiſſe.

Se vuoie acquestà nomme d'Auocato;
Premario, ò de Miedeco ſquefito,
Se non haie la Carrozza, ſi barato,
Te lo puoie fà paſſare ſt'appetito,
Singe puro famuſo, e allecterato,
Se non haie chella, sì no ſpil'acito,
Ca non'nce vonno auture, nè ſentenze,
Perche ſe vede co l'aſperienze.

Se vuoie ammeneſtrà na coràtia,
Doue ſenza fatica n'haie lo gruppo,
Se vuoie aſſerzetare nà Maſtria
Doue puoie ì de'ntacco, e ghì de'ntuppo,
Se non haie la Carrozza, non faie cria,
La Fortuna pe ttè non porta tuppo,
Hoie ſe ſtima, e conſidera lo ſtierno,
Così bà, coſsì bò l'vſo modierno.

Se vuoie fare na bona parentezza,
Miette ſei miſe 'nnante la Carrozza;
Ca ſe bè fuſſe no caccia monnezza,
Sarraie tenuto pe lo Conte Strozza,
Se vuoie fà quarche compra co preſtezza
Senza penzare ognuno 'nce ſommozza,
Se vuoie fà mercantie, vuoie trasì a parte
Non ncè de la Carrozza chiù bell'arte.

Se vuoie eſſe tenuto pè Barone,
E non hauiſſe manco no pagliaro
Ca fuſſe comm'a dì no ſpellecchione,
Che non hauiſſe manco n'aurenaro;
Haie la Carrozza, e ſiaſe no ſcaſſone;
Perche te reuereſce ogne craparo,
Ca lo gnorante, ch'è de ſinno ſcarzo,
Reuereſce no Voie, ſe và co sfarao.

Se

Se vuoie trattà negotie 'mportante,
O volisse affettare Arrennamiente,
Se vuoi negotiare co Mercànte,
Haie la Carrozza; se non faie niente,
Co chesta hoie l'hommo pò passà nnenante:
Se bè llà co lo spireto a li diente,
E quanno non seruesse p'auto affare,
Amice te puoie fà co la'mprestare.

T. Ma penzanno a na cosa n'haggio abbiento,
Comme n' hommo se pozza mantenere:
Co la Carrozza, e l'auto fornemiento
Quanno non hà la forza, e lo potere;
Vno hà dociento, e spenne cincociento,
Sta cosa comme và vorria sapere,
Se saie d'abbaco buono fà sto cunto,
E pò facceme a dì, se vatte appunto.

M. Sette nne vò lo mese lo Cocchiero,
Che sò docate ottanta quattro l'anno,
De paglia, d'vuorgio, e d'erua volentiere
Ciento vinte docate 'nce iarranno,
Pe chello, che ncè vole a lo mestiere
D'acconciare, vint'aute ncè nne vanno,
Ed eccote lo cunto l'haggio fatto,
Sò docate dociento vinte quatto.

Ncè sarrà pò lo schiauò, e lo staffiere,
No poco de commeddie, e sforgiare,
Pe bolere a la granne comparere,
E ncè sarrà no poco de iocare,
E lo sfuorgio, che bole la mogliere,
La spesa, che ncè vò pe lo magnare,
Respunneme pe quanto mme vuoie bene
Chest'auto, che 'ncè vò, da doue vene?

M. Titta non parlà chiù ca t'haggio 'ntiso,
E se non te responno haggie pacientia,
Ca se bè voglio, affè non pozzo, attiso
Frate nò me l'additta la coscientia;
Ntra ca se responno, craie sò 'mpiso,
Me perdona perzò vost'accellentia,
Titta mio, vota fuoglio parla d'autò,
Ca n'è cosa pe nuie de fà sto sauto.

T. Ncè pò chi pe dà gusto a le mogliere,
L'hà da tenere anche le crepa l'arma,
Ca se nò chella sempe fà la fera,
Nè vò sapè se pò portà sta sarma,
Vò che la tenga, e se venna 'nGalera,
Nè bò sapà s'è maro gruosso, ò carma,
Vò ì sbordelleianno, vò ì a spasso,
Manco pe ghire a Messe vò dà passo.

Che perzò vide tanta carrozzate
De ste maddamme segnure saruaggie,
A li passiggie, comm'a Tetolate,
Doue siente parlà de chiù lenguaggie,
Se piccano ca sogno corteggiate,
Se be non hanno se uetture, e paggie,
Ca quarche bota schitto lo Cocchiere,
E paggio, secretario, e staffiere.

M. O se lo cellzuriello te paresse
Schitto quant'a no funno de valanza,
E se chi non te sà, te canoscesse,
Te sarria fatta quarche demostranza,
Ma via passammoncenne a le Galesse,
Ca puro è no gran punto de 'mportanza,
Trascurrene no poco, stance attiento,
Perche 'nce vò chist' auto auertemiento.

T.Haueua penzato de no nne parlare
De ſtè Galeſſe, e de ſti Carrozzine,
Perrò de manco non ſe ne pò fare,
Ca rodere me ſento le ſtentine;
Apeſogna ſciatà, pe no crepare,
O ſtà 'nforchiato dinto a le cantine,
Ca pe dinto 'nce vanno cierte Cole,
Degne pè cierto de le Carriole.
Cheſta ſcena pè cierto 'nce mancaua,
Pe fà goſtare, e ridere a quarcuno,
Autro sfarzo da vero non reſtaua,
Pe fà parlà ſpropoſeto chiù d'vno;
Addonca la Carrozza non vaſtaua,
Azzò faceſſe de lo granne ogn'vno,
Azzò ch'ogne ſcemenchia, ogne pacchiano
Pe la Cetà faceſſe lo baggiano.
M. Cierte pareno iuſto paraſole,
E cierte longhe longhe ſconzertate;
Cierte autre ſongo comm'a carriole,
Bone pe ſtraſcenà ciunche, e penate,
E cierte 'nce nne sò comm'a gaiole,
Io non ſaccio pe mme chi l'hà mmentate,
Da doue sò benute cheſte foggie,
Dimmello, ſe lo ſaie bennaggia hoggie.
T.Furno mme pare a mme cierte Segnure,
Che da Romma le fecero venire,
Appreſſo li Mercante, e li Dotture
Nfrà poco tiempo nce vedette aſcire,
E po a lo reto nſì a li Teſſeture,
E tant'auta mmarmaglia happero ardire,
Senza meſura, e ſenza MEZA CANNE,
Ghì facenno pe Napole lo zanne.

M. Ire co na Galeſſa n'Arteſciano,
Eie pe te la dì, no vetoperio,
E ſi è hommo ceuile, e s'è Screuano,
Ire pe la Cetate è no nproperio.
S'è hommo de meſtiere, e s'è pacchiano,
Tann'è no sfacciatiſſemo ſtreuerio,
Et probatur hoc etiam per textum,
Nam non omne, quod licet eſt honeſtum.

T. Ma vedere no Miedeco, ò no Dottore,
O quarch'autra perzona coriale,
Fare pe la Cetà lo bell'amore,
A' me non me piace manco ſale,
Nè ſerue a dire chillo llà va fore
A quarche Maſſaria, Terra, ò Caſale,
Ched'è ca và pè nſì a le Porte a pede,
Ca non e ſmorfiato da chi vede.

M. Io non 'nce vorria ire no momento,
Io pe mme meglio me iarria froſtanno,
Meglio iarria foienno a Beneuiento,
Che acqueſtare no titolo de Zanne.
Atteſo lo ſacc'io chello, che ſento
De ſtè Galeſſe, e maſſema po quanno
Chi nce và non sò gente appropiate,
Meglio ſarria ſe foſſero froſtate.

T. Paſſaua hiere pe Sieggio de Nido,
Ienno pè no ſeruitio de preſſa,
Nteſe no ſtrelletorio, e no grido,
Perche a tiempo paſſaua na Galeſſa,
Io ſempe che 'nce penzo mme ne rido,
Perche dinto ncè iea no sbruffa alleſſa,
Ma chello, che decettero le gente,
No lo dico, ch'è brutto a chi lo ſente.

M. O ſe mo foſſe viuo lo Petrarca,
Che cantaie de li Carre Treionfale,
Zoè d'Ammore, Caſtitate, e parca,
Terate da chiù ſciorte d'Anemale,
O' de quarche carretta de Monarca,
E mo ſe chiſte liette de ſpetale
Vedeſſe, creo pè cierto ca derria,
Chill'è lo carro de la guittaria.
O puro foſſe viuo chill'ammico,
Che ſe faceua chiammare Sencero,
Lo nuoſto patrioto tant'antico,
Che ſempe ſolea dicere lo vero,
Chi no lo sà, lo Sannazzaro dico,
Mo Napole derria ca và no zero,
Mo creo ca decarria, Napole ſcura,
E comme puoie campà ſenza meſura?
T. A' chi è vſo tenere le Carrozza,
Zoè da tempo antico, e no d'ahiere,
Me pare, che ſia liceto, e che pozza,
La Galeſſa, ò lo chilleto tenere,
Ma, che po no couiello, ò no ſcatozza,
Vo co chella paſsà pè Caualiere,
Piglia la MEZA CANNA, e ſe meſura,
Ca la Corza dell'Aſeno non durà.
M. Allora bona via ſiano conceſſe
A chi non ſe meſura nzò che bole,
A mille a mille Carrozze, e Galeſſe,
Carrette, Carrettune, e Carriole,
Frate non nnè parlammo chiù de cheſſe,
Stepammo p'aute coſe le parole,
Perche ncè aſſaie che dicere mme pare,
Di chi fà chiù de chello, che pò fare.

T. N'autro ch'hauerrà fuorze feie docate,
O' fette, ò otto, che fiano lo mefe,
Co mogliere, e con figlie nquantetate,
E nò la cede manco a no Marchefe,
Sta c'ogne fciorte de commodetate,
Nè conform'a.lo ntroieto fo fpefe,
Ca de neue, e de frutte, s'è de ftata,
Non vafta quatto iuorne la mefata.
E pò cierte fconquaffa Trebonale,
Che comm' a prete pommece ftann'arze,
Ed affaie chiù de me fenza pedàle,
E de quarch'auta cofa ftanno fcarze,
Li quale vonno fà lo pontoale,
E bonno sborziare, e fare sfarze,
E fenza MEZA CANNA fare vonno,
Chiù de chello, ch'è liceto, e che ponno.
M. Quanno l'hommo fà chiù de chello tanto,
Che pò pe forza contra lo deuere,
Sign'è ca fenza pilo n'è lo manto,
E quarcofa nce và pe lo tauliere,
Ma fe la MEZA CANNA haueffe a canto
Crideme a mme ca mutaria penziere,
Nè farria da le gente meforato,
E fuorze quarche bota sbregognato.
Hora venimmongenne a lo sfoggiare,
Ed a fte noue foggie de veftire,
Se bè ca nchino non ne puoie parlare,
Ca ncè vò n'anno pe lo desfenire;
Ma pe chi non fe fape meforare
De paffaggio quarcofa fe pò dire,
Perche da fto beftire a battaglione,
N'è nata già na gran confofione.

De

De muodo che non ſaie, nè puoie ſapere,
Chi lo Nobele ſia, chi lo Prebbeo,
Nè lo Mercante da lo Caualiere
Canoſcere ſe pò chello, ch'è peo:
Nè la Ceueletà da lo Meſtiere,
Nè chi ſia lo Magnifeco, ò Chiafeo;
Nè chi è lo Maſte d'Atto, ò lo Screuano;
Nè s'è Maſto, ò Garzone l'Arteſciano.
T. Hiere vno cò na cappa de ſeuoglia,
Granne quant'a na veſa, e cò l'auniglia
Vediette, ch'era luongo comm'a nnoglià,
E facea l'higo d'Algo de Matriglia;
Tanno mme s'abbottaie tanto de coglia;
Quanno ſentiette ſt'auta marauiglia,
Ca deſcorrenno co no Molettiere,
Ioraua da chi sò, da Caualiere.
M. Pe cierto, ch'è na gran confoſcione;
Perche ſtarraie cò lo cappiello mmano,
A no zanne, ſcemenchia, zancarrone;
A no ſtraccia velluto, a no baggiano.
Te credarraie, che fuorze ſia Barone,
E ſarrà con'affetto no pacchiano:
Perrò non ce ſarriano chiſte nganne,
Se nce foſſero affè le Meze Canne.
Se non hà lo cappotto l'Arteſciano,
La cauza traſparente, e lo tagliere,
Pè fare quanno vò de lo baggiano,
E paſsà pe Mercante de l'Armiere,
O pe ſe fà tenere da Screuano
Da quarche femmenella, ò foraſtiere,
Ca quarche bota 'ncè chi ſe ncè nganna,
Tutto perche non nc'è la Meza Canna.

T. Sò cose veramente troppo strane,
Ca vonno campare da Caualiere,
Co le rotelle, e li guante a le mmano,
Pe nfi a Solachianielle, e Chiauettiere,
E cierte cappe nere, che lo pane,
L'hanno assaie vote dà li credenziere,
E de portare schifano lo scotto,
Ca vonno de boratto lo cappotto.
Nc' è chi de lamma mosta lo corpetto,
Ca portarrà spontata la casacca,
E farete a bedere con affetto,
Ch'è hommo, che possede, spenne, e specca,
D'essere visto se ne và mbrodetto,
E fà tutto a no tiempo piscia, e cacca,
Senza punto penzare lo sciaurato,
Ca chi non se mesura è mesorato.
M. Quanto vedeno fare a li Segnurer
O' a quarch'auto, quale lo pò fare,
Tanto vò fà chi campa de sodore,
Tanto chillo ch'appena ha che magnare,
Vonno pe forza lucere li scure
Se criepe, non se vonno mesorare,
Ognuno vò fà chiù de lo potere,
E chi non pò vò stare a le frontere.
Non dico a chille, che lo ponno fare,
E ch'hanno quarche cosa de lo lloro,
Se be se deue ogn'vno mesorare,
E sia chi sia s'hauesse no tresoro,
Ma dico a chi la vole steracchiare,
E po chello, che luce n'è tutt'oro,
E pe n'appareggià li pouerielle,
Farranno ciento'mbroglie, e ciento zelle.

Non vole ſtare a ſigno l'Arteſciano;
Ca competere vò co lo Mercante;
Chiſto pe non paſſare da pacchiano;
Volea lo Caualiere paſsà nnante,
No pennarulo, ò ſemprece Screuano;
Perche bà co l'auniglia, e cò li guante
Non cede a li Dotture, e perzò chiſte;
Non cedono pe niente a li Meniſtre.
T. Hoie non ſe crede d' eſſer' hommo buono;
Chi onn hà lo corzetto, ſeu l'auniglia,
Nfi a l'Arteſciane ſe sò puoſte nttuono;
Che mme pare de ſtà dinto Matriglia,
Vo fà lo Don Creſtofano ogn'Antuono;
E chello pò, che dà chiù marauiglia;
Ca lo vonno portare cierte tale,
Digne preuita mia de no cannale,
M. A Ghiudece, a Meniſtre, e Conzegliere;
A Prezediente, a Miedece, a Dotture,
A huommene de ciappa, e Caualiere,
Comm'a di, verbo ratia a Segnure,
A chiſte ſe conceda volentiere
Lo corzo, attiſo l'aute sò freddure;
A chiſte ſch'tto à liceto l'auniglia,
L'aute tutte peglià ponno na ſtriglia.
T. Paſſammo nnante mò che ſtammo friſche
De mente, e dammo dinto, e traſcorrimmo
De ſti belle veſtite varuariſche,
Ma mperrò de ſte maneche de primmò,
Che mme pareno vrache de Todiſche,
E ſe lo vero dicere volimmo,
Non ſe sà ſe sò brache, ò sò cauzune,
Se sò cauze, ſteuale, o sò bracune.

M. Io

M. Io pe me ntanto me vergognarria,
De portà ſt'vtre, ò veſſiche sbentate,
Attiſo ſtimo gran baggianaria,
Co ſte bertole ì pe la Cetate,
Ca ſempe de ſentì me pararraia,
E ſmorfie, e dellieggie nquantetate,
Ca quanto ſento dicere, ſecuro
Dell'autre, deciarriano de me puro.
T. E ſi accorre, che mora no parente,
A quarche sfortonato affritto core,
Quanto ſe voglia miſero, e dolente
Priello lo vide fà lo bell'amore;
La maneca ntofata, e pennoliente,
Le beſſiche a li puze pe fà nore
A lo muorto; hora dimme co prontezza,
E' ſigno de dolore, ò d'allegrezza?
M. Nc'è hommo, cride a mme, che pagarria
Non ſaccio, che ſe puro le moreſſe
No frate, no parente, ò quarche zia,
Pe portà pennolune ſte bracheſſe,
Pouere muorte, e chi lo credarria,
Che pe parte d'aiuto hauere, ò Meſſe,
Pe parte de dolore, ò connoglianza,
Se fà na baggianeſca demoſtranza.
T. Apprieſſo co le cauze traſparente
Vedarraie chi non vale pe na quaglia,
N'affritto core pouero, e dolente,
Che campa, e campa a forze de tenaglia,
Ma quanno ſe la leua, e tenemente,
E bede, che ſcappata n'è na maglia,
S'addona, che fatt'è no ſciauechiello,
Pe peſcà quarch'Aluzzo, ò Çeceniello.

Sopra tutte sò biste troppo belle,
Stì cappielle de paglia co lo rraso;
Nè saie se sò caneste, e sò foscelle,
Pe fà recotte fresche, ò pe fà caso;
L'huommene buone, e pò le gentarelle;
Se l'hanno puosto appriesso adaso, adaso,
Tengo securo pe lo iuorno d'hoie,
Ca se lo mettarrà pe nsì a lo Boie.

M. Ma tu non saie, ch'hanno già dato a Giop
Na comparza le Mule, e li Caualle,
Perche pè tanta, e tanta cose noue,
Sò fatte asciutte, magre, secche, e gialle,
E se vene stacione, che non chioue,
Se porranno da mò serrà le stalle,
Che le proueda d'autra vettouaglia;
Ca non se troua chiù filo de paglia.

Ca non contiente de nne fà saccune,
E de se nne seruì pè matarazze,
De nne fà segolelle a buonne chiure;
Tabacchere, e bentaglie a fascie, e a mazz
Hanno ettreuito cierte coppolune,
Cierte de vascia sfera, e scure razze,
Pe parè chiù bizzarre, e chiù 'ntosciate,
Ste foscelle portà così 'mpagliate.

T. Venimmoncenne appriesso a stì vracune,
O puro a ste campane spampanate,
Che da vero non saie se sò cauzune,
O se sottane sò sane, ò spaccate,
Pareno iusto sacche de caruune,
O che cose pe cierto sconzertate,
Che se l'haueste quarche pouerella,
Farria d'ogne cauzone na gonnella.

A che-

A cheſto me perdona ſe reſponno,
Perche ſe pò concedere a foraſtiere,
Ca chiſte tale pare a me, che ponno,
Veſtire a guſto lloro volentiere,
Perrò ſe comm'a chille veſti vonno
Li vaſſalle, sò digne de galere,
Leuatene perrò li Saglemmanche,
Ca chiſte ſchitto ponno paſſà franche,

T. E ſe ſsà capo tiene, tu ſtaie friſco;
Sì no bello Dottore veramente,
Comm'a dì lo beſtire ſpagnoliſco,
Non è d'ogn'auta foggia chiù azzellente,
Miettece lo Franzeſe, ò lo Todiſco,
Non parlà, ch'è bregogna, chi te ſente,
E lo froſtiere dimme ſio chiaieſe,
Non deue all'vſo ì de lo paieſe?

Chi fà ccà le facenne, e ccà guadagna;
Chi ccà pratteca, e ccà fà mercantia,
Chi ccà biue, ccà trafeca, e ccà magna,
O ſia vaſſallo, ò nò, ſia chi ſe ſia,
Quanno all'vſo veſtì non vò de Spagna,
Che prieſto ſe nnè sfratta, e ſenne ſcria,
Ca l'hommo coſsì creo, ch'haggia lo core,
Comme moſta lo ſtrinſeco de fore,

Da cierto tiempo ccà s'è prattecato,
De na noua creianza no bell'vſo,
E creo ca lo modiello s'è pegliato,
Se non me'nganno da quarche zelluſo;
Ca ſe vede chiù d'vno bencreiato,
Che manco non ſe degna ſtà'ncaruſo,
A la Ghieſia, azzò, che lo pegnato
Non piglia fummo, e ſtace'ncoperchiato,

Di-

Dico de ste stè chianette, ch'hà portato
Chillo Vasciello llà de l'Arbascia,
Ca l'vso de manera nc'è restato,
Che non saccio si è sfarzo, ò vezzarria;
Leuarraie lo cappiello a no sciaurato,
Nè chillo la chianetta tocca cria,
O che bista galante, ch'è pe cierto,
Tu staie ncaruso, e chilo stà copierto.

Pariammo mò de chille sollcuate,
Che sò state pezziente nfi l'aut'hiere;
E non penzano a chello, che sò state,
La vonno spuzzà chiù de Caualiere,
Li quale se bè songo salotate,
Fanno nfenta porzì non te vedere;
Tu mo co chisse dimme, che te pare;
Non se deue a sto muodo spaporare.

Che bò dì, ca quann'iere pouericllo,
Da la necessetà mortefecato,
Parea ch'hauisse iusto lo scartiello;
Co lo cuo'lo, e le spalle ncaforchiato.
Tanno a tutte leuaue lo cappiello,
Tanno sapiue fà lo bencreiato,
E nfi a na gatta te facea paura,
Ncera tanno co tico la mesura.

Ma pò, che la Fortuna, e lo destino,
Chi sà comm'è, perche t'hà solleuato;
Che da no sfortunato malantrino,
A quarche puosto buono t'hà portato;
Te cride essere Orlanno Palladino,
E ch'ogn'hommo de te se sia scordato;
E perzò figne, e faie lo storduticllo,
E non lieue a nesciuno chiù cappiello.

Vid-

Vide ca daie materia de parlare
  A chiù d'vno, che fà lo mormorizzo,
  E te farraie da tutte ſmorfiare,
  Addoue ſarraie viſto p'ogne pizzo,
  Ed è lo ppeo, ca non puoie reprecare,
  Che fatto non te fia quarche carizzo,
  Ca chi te sà, te ſquatra co na cera,
  E fuorze parlarrà de ſta manera.

Chiſt'è chillo, lo quale, e bà ſcorrenno,
  Che no iuorno ſacc'io, che fece, e diſſe
  La mamma, tu mme vide, ed io te ntenno,
  E lo patre facette ciert'aggiſſe,
  Non dico niente chiù, e no me ſtenno,
  Ma ſaccie ſulo ca ſi lo ſentiſſe,
  Ogni baggianaria poſta da banna,
  Te iarriſſe a piglià la MEZA CANNA.

Autre derranno, chiſto s'è ſcordato,
  Potta d'aguanno, e nò le venne a mmente,
  Ch'era no pouerommo sfortonato,
  Chino de mille zelle, no pezzente,
  Fuorze ca non ſe ſape com'è nato,
  Mò nullo mira, a nullo tene mente,
  Ed autro, chi hà iudizio me ntenna,
  Ca non pò tanto ſcorrere la penna.

Mperzò ſinghe piaceuole co tutte,
  Stà ſodo, vſa creanza, ſtà deſcreto,
  Ca ſe bè vedarraie le bocche aſciutte,
  Stà dinto a chelle chiuſo gran ſecreto,
  Vì ca lo Munno è chino de frabutte,
  Che parlano da nante, e da dereto,
  Nota cheſta ſentencia ſpagnola,
  Chi te copre, te ſcopre, ò gran parola.

Do-

Dou'hauimmo laſſate le chiommere
De cierte, che mme fanno l'arbaſciuſe,
Che credono co chella capellſere
Eſſere tant'Orlanne foriuſe;
Attiſo ogne catarchio, ogne meſſere,
Vonno co chella fare li sfarzuſe,
E chi fuorze non l'hà da la natura,
Fareſella a poſticcio hà na gran cura.

Nc'è chi non hà petaccie de veſtito,
Sarrà no poucrommo sfortonato,
Che ſtà ſempe co famma, e co appetito,
E de Stata, e de Vierno ſtà ſcaſato,
E co na capellera de Sbannito,
Lo vide cammenà tutto ntoſciato,
E fuorze mmente ſoia ſe penza, e crede,
De mettere paura a chi lo vede,

Se credono co chella capellera,
E fuorze hauere la forza de Sanzone,
O' co portare longa la chiommera,
Deuentare, chi sà n'autro Aſſalone;
Fa che buò; canoſciuto sì a la cera,
Ca non cè nne sò chiù de ſte perzone,
Ch'hanno capille d'oro, hanno fortezza,
Ma gran peducchie, liennene, e fortezza,

Se n'hà la zazzarina lo cocchiere,
Lo creiato, lo paggio, ò ſia, chi ſia,
Se n'hà la capellera lo ſtaffiere,
Se ponno trouà pane p'auta via,
S'hà da i a paro de li Caualiere,
Fà che bò ca nce vò ſta vezzarria,
Chi non hà la chiommera, ò sfortunato,
Hà fornuto, non ſerue, ch'è ſcartato.

Ai. S'io

M.S'io foſſe comm'a ſt'huommene nzorat e,
Ch'hanno giouane,e belle le mogliere,
Maſſema ſe ſo huommene attempate,
Ch'hanno buon'armo e n'hanno lo potere;
Non tenarria ſtè ſciorte de create
Sforgiuſe co galane,o co chiommere,
Ne ncoppa cheſto faccio chiù parole,
Ma me ntenna chi'ntennere me vole.
T.S'èp'ſt'auertemiente ſogno braue,
Perrò non ſe ncè po remmediare,
Ca l' aſeno lo vatte, chi non l'haue,
Ca la mogliere s'ha da contentare.
Se'cheſte non nce sò,ncè ſo li Schiaue,
Arremmedia ſepuoie,vì che te pare,
Ma ca sbatte la capo pè le mura,
Mezza canna non nc'e,non c'è meſura.
M.Schitto a ſte parte noſte nzanetate,
S'è ntrodutto chiſt'vſo beſtiale,
Ca gente d'aſarcitio,e de carate
Vaſcie,vonno tenere ſt'anemale,
Gente,che nſi all'aut'hiere ſogno ſtate
A li commannamiente de liſtale,
E de tant'e tant'aute,che tu ſaie
Che commannate sò chiù mo de maie.
Deſcorrimmo n̄o poco confedente,
Co cierte pennarule,ed arteſciane,
Ed a la fine a chi me ſente ſente,
Che co ſti Schiaue fanno li baggiane,
Che ve n'hauite viſto veramente,
Co tenere a la caſa chiſte cane,
Chiſte nnemmice de la fede noſtra,
Hauite fuorze venta quarche gioiura.

[illegible]

Auto non s'è ſentuto che ſtreuerie,
Che non ſe ponno dì ca ſo fetiente
Autro ntiſe non ſo che betoperie,
Che t'hanno fatto ſtridere li diente,
Non ſerue trasì nchino a ſte materie,
Pocca a me tanto non me mporta niente
Ma tengaſello a mente chi pe forza,
Gliottute s'hauarrà le brutte morza.

Credeno ca lo Schiauo n'ha ioditio,
E che non haggia cielebro ſottile,
E che puro non haggia quarche nnitio,
De chi ſerue, ſi e nobele, ò ſi e bile.
O'fuorze ca lo ſchiauo non ha bitio,
Che n'haggia comm'a l'aute eſca, e focile,
Frate chi non mme ntenne, e no craparo,
Chiù de cheſto parlà non pozzo chiaro.

E de commeneientia tenere
Lo Schiauo intro na caſa peccerella,
Addoue tenarraie figlie, e mogliere,
E nce ſarrà chi tene la zetella,
Reſpunneme, lo Schiauo che facere.
Doue mangiare, fare nonnarella,
Reſpunneme a ſto punto de doiello,
Se perduto non haie lo celleuriello.

Pe mala lengua cca non me tenite,
Nne prego a tutte quante, e ſia chiſia,
E ſe non dico buono reſponnite,
E faciteme quarche apologia
Cammenate lo Munno, e bedarrite
Ca chello che ve dico n'è boſcia,
Ne Spagna, nFrãza, nTalia, a Melano, (no
Nõ truoue ch'haggia Schiauo l'Artt ſcia-
Haie

Haie no Napoletano, che t' adora,
Che ſaie comme ſe chiamma,e doue è nato,
Che ſtà prunto pe ttè, ſta leſto ogn'hora,
E t'è chiù de lo Schiauo bencreiato,
Quanno non te piace, dì và fora.
E te nne truoue n'auto chiù aggarbato,
Ma dì, che buò, ca non ſe cura cria,
Chi vò,che regna la baggianaria.
A Segnorazze gruoſſe, a Caualiere
L'è liceto, ca teneno Caualle,
Ed hanno ſerueture, hanno ſtaffiere,
E li Schiaue le teneno a le ſtalle;
A chiſte ſchitto,a chiſte,e de meſtiere,
Solamente traſire, ò chiſt'abballe,
E pò de chiù le ſanno commannare,
E co na cera le fanno tremare.
Nce ſarria da dicere, ma caglio,
Ca n'è coſa pe mme ſcardà ſto ſcuoglio,
Nè ſta penna, e manc'io pe cheſto vaglio;
Ca nce vò n'anno a ſciaruoglià ſto mbrue-
Pò cò quarcuno veneſſe a retaglio, (glio
Perzò ſcompimmo ccà, votammo fuoglio,
E de chi campa a forza de ſodore
(Decimmo)che chiammà ſe fà Segnore.
Non può chiammà chiù Maſte l'Arteſciane,
Ca torcere te fanno co le cere.
Le gente de montagne, e li Vellane
Hanno pierzo lo nomme de Meſſere,
Perche le Mezecanne sò lontane,
Nè à Mercante ſe trouano nè à fere;
Donca Maſto,hoie ſe chiãma quãto ſcorgio
Ciannetiello lo Boia,e Maſto Giorgio,

LeDonne vanno à pietto de Caualle,
Hanno la Segnoria li Tauernare,
Hoie Magnifeche sò li Pappagalle,
E Illustrisseme songo l'Ogliarare,
Nc'è chi non hà la Croce dele spalle,
E bole: mà non pozzo chiù parlare,
Musa lassammo stà sto frosciamienro,
Ca no mme, vasta manco Veneuiento.
T. Me pare puro à mme che faccia chiune,
De chello che pò fà chillo, lo quale,
Se fida troppo a le protettiune,
E de nullo fa stima manco sale,
Che sedannose assaie de li Patrune,
Co la spalla de chille se preuale,
E non haue (perche non hà mesura)
Manco de la Iosticia paura.
M. Io non creo, che sia fauola stò fatto,
Ca no lo screuerrà n'Autore schitto,
Ma chiù d'vno ne parla tũno, e chiatto,
E nfrà l'Aute Arestolo n'hà scritto,
A suopo, m'hà pe cierto sodesfatto,
Ca l'aggio lietto, e non m'è stato ditto,
Siente ccà, se bè n'è la veretate,
Nc'è ditto a chesto gran moraletate.
Haggio trouato donca pe ferettora,
Ca lo Leione Rrè de l'Anemale,
Pe non saccio, che stinto de natura,
Quanno vede lo Gallo niente vale;
Zoè ca n'hà grannissema paura,
Comme non fosse Rrè, conform'è tale,
Nfrutto quanno lo sente non ha luoco,
E fuie chiù, che non se fuie lo fuoco.

No iuorno steua ncommerzatione
L'Aseno co lo Gallo a na chianura
Doue venne passanno no Leione,
En vedere lo Gallo happe paura,
Ma pe leuare quarche accasione,
Se mettette à fuì pe la verdura,
L'Aseno, che foire vede chillo,
Le corre appriesso, e zompa, comm'àgrillo.
L'Aseno sfortonato se credeua
Co quarche paro suio hauè, che fare,
Ca pe l'ammore suio fuorze foieua;
Le corre appriesso pe lo magnare;
Ma quanno chiù lo Gallo non vedeua;
Messè Leione se fece arreuare,
E co gra ira ncuollo le zompaie,
E'nciéto parte l'Aseno squartaie.
Cossì soccede à chiste ncrosione,
Che se fidano a st'aura, a st'ombra vana,
Che se perdeno, ò mutano Patrone,
E rutto chillo, che bale a sei rana,
Anze se perde la protteione,
Nne chel'vno dall'auto s'allontana,
Perzo non sia chi faccia lo gradasso,
Per cha tutte l'aspettono à lo passo.
T. Ncè hommo, cride a mme, che borria fare
Ogne mese no figlio, se potesse,
E farlo priesto, priesto vatteiare
Da Marchise, da Cunte, e Prencepesse,
O'p'haue n'hommo gruosso pe Compare,
P'essere protegguto, e pe'nteresse,
Ca facenno, chi sà, no sbarione,
Lo pò fà, perche nc'e protettione.

M. De

M.De chiste,no parente hauea,lo quale
Che se non zappe,e mbroglie sapea fare,
E perzò sempe stea pe quanto vale,
Zoè d'essere 'mpiso, ò ì à bocare,
Chiù de trenta Screuane cremmenale,
Se fece a poco,a poco pè compare;
Azzò che soccedendo quarche bruoglio,
Se potesse agghiustà chiù de no scuoglio.
T.Pozzan'essere sempe beneditte,
Eli Spagnuole,e le sententie lloro,
Quale m'hanno'mparate cierte ditte,
Digne d'esse puoste a lettre, d'oro,
N'agio paricchie regestrate,e scritte,
Ma chisto và ntra l'autre no tesoro:
Non nc'e puntana(dice)nè latrone,
Che non cerca d'hauè protettione.
Chi piglia a lo'nteresso lidenare
A diece,e fuerze dudece pe ciento,
P'accattà case vecchio, e frauecare,
E s'obreca co chiù de no stromiento,
E bò fa chiù de chello,che po fare:
Ca patrone se fà de fummo, e biento,
E quanno d'arrecchire s'assottiglia,
Se troua fore Crapa ciento miglia.
Non vò fa chiù de chello,chè pò fare,
Chi p'arrecchì,trouanno và tresore,
E chill'auto,che penza d'arreuare
De fa lo stagno, argiento de valore,
Perrò la carta de sto nauecare,
Me creo,che s'è perduta,e nnante more
L'hommo,che tene'ncapo sta pazzia,
Q's'arredduciarrà 'mpezzentaria.

M. Se Masto Giorgio lauesse libertate,
Comm'à Romma iust'à lo Varreciello;
E franco potess ire pè le strate,
Decenno à chiste tale auciello,
Chiù de quattro starriano regestrate,
Cierto starria chiù d'vno ncel curiello,
Ma chiste le darriano gra mmarazze,
Ca doue caparriano tanta pazze?
T. Chest'autra pur'è cosa troppo bella,
Vedere cierte Viecchie de Sosanna,
C'hanno assaie chiù besuogno de pontella,
Che non de la Mesura, ò Mezacanna,
E bonno la lattuca tennerella,
Senza penzà, ca pò le ntorz'ncanna,
Hora chi chesto fà, che te nne pare,
Non vò fà chiù de chello, che pò fare?
Cossì quarch'Antecaglia de Pezzulo,
Che s'allecorda rà fuorze Starace,
E bò frisco, e nouiello lo cetrulo,
E pe l'haue, quant'hà promette, e dace,
Vò lo marito, m lo vò fegliulo,
Ca de trent'anne no le sodesface,
A chesta, che bò ire tanto nchino,
Nce vò la Mezacanno, ò lo vorpino.
M. Io le vorria chiauà nà foca ncanna
A ste sciorte de gente nzallanute,
Che bonno contra tiempo na veuanna,
Ch'assaie de la magnà se sò pentute,
Cca nce vol'auto, che la Mezacanna,
Co cheste le parole sò perdute,
Ca nce vò Masto Giorgio, e Cianneriello
P'agghiustà tutte doie de celleuriello.

T. Chi

T. Chi è pouerommo vò mogliere ricca,
Chella si è ricca; nobele lo vole,
Chi haue no capriccio, e chi na cricca,
Chi vò gialle,e chi rosse le biole,
Nzomma ogn'vno se studia, e se lammicca,
Se pò d'apparentare co lo Sole,
Ogn'vno vò fà chiù de che po fare;
E nullo comm'è nato se vo stare.
M. Lo sorece na vota apparentare
Le venne voglia co la Lionessa,
Perrò con tutto ca non erno pare,
Da li pariente già le fuie concessa,
Iette le Lionessa pe trouare,
Lo marito de furia, à l'ampressa,
E perch'era tantillo, le mettette
Na vrăca'ncuollo,e priesto l'accedette,
Cosi soccede a chillo, che bo fare
Chiù de chello;ch'è lecero,e commene,
Ca chi non se sà buono mesorare,
Simmele a chisto, e peo ne lentrabbene,
Pe forza s'hanno da fa scarpesare,
E d'asempie le carte ne sò chiene,
E li tieste nce so specchiate,e chiari,
Si vis muliere nube,& nube pari.
T. Puro fà chiù de chello,che po fare
Chillo, qual'è no pouero compagno,
Che,non se sà pe niente arregolare,
E spennere vo chiù de lo guadagno,
Ogne cosa se vo cannarejare,
E la roina vò, no lo sparagno,
Ca tutta la semmana crepa,e schiatta,
Pò n'vno iurno tutto lo sbaratta.

Vonno carne ſottile e tennerella,
Ca n'è paſto pe lloro magnà vacca,
E ſe n'è Annecchia giouane,o Vitella,
Diceno ca non ſerue pe na tacca;
Vonno de quanto uc'e là pempenella,
E ſtimano treccalle na patacca,
E ſe n'e peſce Spata, o Storione,
Lo primmo, che n'accatta, è no breccone.

Se la Foglia cappuccia,e la cocozza
De le primme,che pareno non hanno,
Pe potereſe nchì bona la vozza,
Sentono gran tromiento,e gran affanno,
Ognuno quanto po s'enghie,e ſe sbozza
Vengane quanto vo roina,e danno,
Ne a lo peſone o a quarch'malatia,
Ch'accorrere le pò,nce penza cria.

E po quant'a la bumma de li vine,
Se de Somma non so,ne d'Ottaiane,
De quinnece,o de ſidece carrine
Lo varrile,va iettalo a li cane
Vonno, che ſiano penetrante,e fine,
Tanto,che ſpercia tutte doie le mane,
E ſe la neue ieſſe nno carrino
Lo ruotolo,l'accatta ogne facchino.

M. Saie tu,perche ſte gente beſtiale,
A la ſtorta ccoſsi bonno campare.
E d'ogne tiempo fanno carneuale,
E non penzano ad auto ch'a magnare;
A' Napole ncè so buone Spetale,
E chi mpreſone va,pe deuè dare,
Lo remmedio nc'e; perche li Munte,
A'pagare li debete so prunte,

T. E s'accorre, che s'haggia da nzorare,
Quarche de chiste pouere scasate,
Che de dota lo chiù, che pò pegliare,
Sarranno ciente ciquanta docate,
La primma cosa, che se penza a fare,
O' sia tiempo de Vierno, ò sia de State,
A la Zita de lamma lo vestito,
De boratto, ò teletta pe lo Zito.
Starranno quattro iuorne nguarnascione,
Pescannose no poco d'arbascia,
Ma dapò co la primm'accasione,
A reuederce a la Pellettaria,
Ca vene la feglianza, e lo pesone,
Che s'haue da pagare, e non nc'è cria,
A no Monte de chiste, curre, e 'mpigna,
Doue nnante se venne, che se spigna.
M. A chesto non se pò arremmediare,
Ca no lo fanno schitto li pezziente,
Ma chi piglia pe dote le migliare,
Le megliare nne spenne, e cincociente,
E chi non l'haue se le fà 'mprestare,
Pe fà sfuorgie, banchette, e compremiente,
E da chesto a la fina de la fine
Nasceno de le Case le roine.
Para ccà, piglia llà sfuorgie, e banchette,
Commeddie, festine, e abballamiente,
Co motanze de scene, e co barchette,
Museche d'ogne sciorte de stromiente,
Nc'è chi nce vole puro le trommette,
Ma n'arriuano a stà n'anno continente,
Ca le sò li stromiente lequedate,
E fanno siente le trommettiate.

T. Vo-

T. Voglio scompire, ed auto no me resta,
De v'auesare pe lo buonò vuosto,
E nzò, che dico serue pe protesta,
Ca quant'aggio potuto, nc'aggio puosto;
La Fortuna non dona, perche presta,
E l'hommo non pò stà sempe a no puosto
Ca fornute c'hauitè le monete,
Iarrite a le Gauine a terà prete.
T. Non fà puro assaie chiù de lo potere,
No Zancarrone, che se fà pentare,
O' viuo, ò muorto, pe se fà vedere,
Comme fosse quarch'hommo sengolare,
Gente degne de fruste, e de Galere,
Gente, che non se sanno mesorare,
Nfì a gente de mestiere, e arte vile,
Pigliat'hanno st'ausanza, e chisto stile.
Chesto commene a n' hommo de valore,
Quale è stato a le guerre, e hà fatto proua,
Che co l'arme acquestato s'hà l'onore,
Azzò, che la memmoria renoua,
Facciase retrahire no Dottore,
Che co na penna notte, e ghiuorno coua;
Nzomma chi pe bertù, ma vertù rare,
Se deue ntauola, ò ntela ammortalare;
Lassa, che se depenga no Platone,
No Vergilio, no Tasso, no Marino,
No Dante, no Petrarca, Cecerone,
N'Ariosta, ch'hauea de lo Deuino;
Non commene perrò a no Coppolone,
A no sciacqua lattuche, ò malantrino
Farse pegnere ntela, ch'è sopierchio,
Ma se vò, che se pegna a no copierchio.

M. Tit-

M.Titta ſi è pe ſta vota vaie de chiatto,
Vi ca te daie tù ſtiſſo co l'accetta,
Se ceà non te reſponno frate io ſchiatto;
Ca tù purq vaie ncruſo a ſta pannetta
Tù che t'haie fatto fare lo retratto
Comme fuſſe gran hommo a la rammetta;
Penzarraie fuorze de nne paſsà nietto,
E che non te ſe ncorpa ſto defietto.

T.A che' o dice buono,ed haie raggione,
Perrò'nfauore mio ncè la reſpoſta,
Ca conzentuto co l'apenione
Mai nc'haggió a fà ſto ſpanſio,e ſta moſta,
Ma l'ammice de bona 'ntentione,
Che bonno lecetrola fà ncompoſta,
O che bonno lopine 'ncofettare,
Pe guſt o lloro l'hanno fatto fare.

E chi fuorze hauarrà na pretennentia
De toccare lo Cielo co lo dito:
Nè d'iſſo fatt'hà nulla ſperientia;
Ma la gnorantia lo farrà attreuito,
Ed vſa ogn'arte,ed ogne delegentia,
Pe fareſe paſſare ſto prodito,
Quanta de chiſte nne faccio n'Gritterra
Quãn'era giouenotto,e ſtea a la guerra.

Nncè ſarrà fuorze po no ngnorantone,
Chiù de me,Dio la pozza benedicere,
No prebbeo no catarchio,no ceſtone,
Quale non ſaprà manco tre cicere,
E bò traſire 'ncommerzatione,
E reſponnere à quanto ſente dicere,
De chiù non ſulo ca vò deſpotare,
Ma vò chello ch'è peo proffedeiare.

Se

Se ſentono parlà de medecina,
Nzò che dice Galeno è guittaria;
Perche tutte ſe 'ntenneno d'aurina,
Nè ſanno l'A,b,c,che coſa ſia,
Penzano ſoperà Scoto,e Molina,
Se ſentono parlà de Tologia.
Chi vò ſpotà Latino,e chi Toſcano;
Senza portà reſpetto à Preſciano.

Parlà vò puro de Feloſofia
Chi non hà lietto manco lo Donato,
De Chianete,de Stelle,e Strologia,
De Fortuna porzì,de Sciorte,e Fato,
E deſcorrere vò de Poeſia,
Cõm'a mme no gnorante,e no ſciaurato,
D'ogne ſcientia parlà,e ſcorre nfrutto,
Ogn'hommo comme foſſe cato rutto.

M.Nquanto la legge è na confoſione,
Ca non ſulo ne ſanno li cecate,
Ma ogn'vno le sà co lo talloue,
E ne ſtanno beniſſimo 'nformate,
Ca nc'hanno fatte tanta agghionzeione,
Che d'vna ch'era mille,nne sò nate,
De chiù l'hanno confeſa de manera,
Che non ſe pò ſapè qual'è la vera.

Nzomma tutte sò Miedece, e Dotture,
Co nzò chi parle ſanno mmedecare,
Non nce cazzera,che no ſcriua n'Iure,
E non ſaccia le legge reformare,
Ioſteniano,e l'aute Mperature
Mme creo,ca non ſe ſappero ſprecare,
Che però de modierne veo gran fuogli e
Pe li Pezzecatule, e Caſeduoglie.

De

De Poesie nne sanno li crapare,
Ca tutte sanno storie, e soniette,
Ca quann'vno sà buono copiare,
Nne zampa saue sane li conciette;
Se puro non se fanno nfiocecare,
E chesto mme l'hà ditto chi l'hà liette,
Gente, che sò de ngiegno assaie sottile,
Ch'a l'addore canosceno lo stile.

T. Non imperrò chello, che me fà nnarcare
Le ciglie, eie ca cierte bell'amure
A mala pena sanno competare,
E bonno all'aute fà li correttture,
Chiste, li quale vonno pezzecare
Co bierze grimme li Predecature;
Ed a quarche Poemma viecchio, ò nuouo
vonno trouà lo pilo dinto all'vouo.

M. A chiste, ò bene mio co no premmone,
Trouate a tiempo (zuffe), e dalle nfaccie,
E dille, caglia brutte ngorantone,
Comme ncintre a pigliarete sti mpaccie,
Tu stisso no lo ssaie ca si cestone,
Và a la forca, và zuca sanguenaccie,
Ccà cierto non nce vonno Mezecanne,
Ma torcetora tonne, grosse, e granne.

H. Ma facimmo ccà punto feuale,
Perche mme pare, che s'è ditto assaie,
Ca chi è troppo de penna liberale,
Quanno accommenza no la scompe maie,
Facimmonce tenè pe pontoale,
Ca tutte quante nce fanno le baie,
E sento mormorizze ad ogne banna,
Ca non se scompe chiù sta Mezacanna.

T. Sì

I Sì, ch'è migliaccio quanto te lo gliutte,
O' no paſtone abbottato de viento, :
Fuorze è fatta carrafa, che l'abbutte,
E co no ſciuſcio nne fà cincocien to,
Pe cacciare a lo pubreco ſti frutte,
Se nc'abbeſogna ſtare buono attiento,
Mà perche ghì a dormire vò la Muſa,
Io puro m'arrepoſo co ſta ſcuſa.

Mò ſe nce foſſe fuorze quarched'vno,
Che p'iſſo ſe pegliaſſe nzò, che dico,
E creo de chiſte nce ne ſia chiù d'vno;
Lo preo, che non ſe metta a chiſto ntrico;
Io parlo a tutte, e non dico a neſciuno,
Ca nullo voglio, che mme ſia nnemmico:
Perzò chi ſe lo mmagena, ſe ncanna,
Ca parlo pe chi n'hà la Mezcanna.

Ma ſe la piglia ognuno comme vole,
A la fina, ched'è? che sò ſtoccate?
Foſſer'auto, che chiacchere, e parole,
Se bè nteſſute co la veretate,
Io non sò Sagliammanco, ò Cacciamole,
Che ve dic auto, che ve meſorate?
Nò lo bolite fà, nò lo facite,
No iuorno cierto ve nne pentarrite

Scompetura de lo quarto, & vtemo Parmo.

Le parole, che in queſto Poema ſi trouano di Fortuna, Sorte, Stella, Fato, & altro, mi proteſto, che ſono più toſto poſte per diſpreggio della pazza Gentilità, che per altro, perche come Cattolico mi ſottometto ſempre in tutto alla Santa Madre Chieſa Cattolica, e ſuoi ſanti precetti.